
شاطبيه
١٣٣٠ه

القرآن الكريم

دعاء الفرج — يا سابغ النعم ويا دافع النقم ويا فارج الغمم
ويا كاشف الظلم ويا أعدل من حكم ويا حسيب
من ظلم ويا ولي من ظلم ويا أول بلا بداية —
ويا آخر بلا نهاية ويا من له اسم بلا كنية —
اجعل لي من أمري فرجا ومخرجا



الاحرف القرآنيه و تاريخ القراآت



اهل اسلامك حياتى عزتى سعادتى قرآندر. قرآن نظماً هم معنىً اقامت اولنمادقجه، ملت اسلاميه عالم حياتده عرش عزتده متمكن اولوب، شرف سعادتى حائز اولاماز. شو دعوى بر حقيقتدر كه قرآنك آياتنه اوامرينه امعانله نظر ايتمك بوكا بر برهان اولور.

امت اسلاميهده قرآنك عربيتنه نظمنه عائد علوملره اعتنا قالمامش ايكن، عالم اسلاميتده امور سياسيه وحيويهده قرآنك ارشاداتنه تطبيقاً حركت قالمادى ديميه حاجتمى وار؟

بزم روسيا مدارس دينيهسنده علوم قرآنيهيه اعتنا غايت ناقصدر: نحو صرف بلاغت كبى قرآنك يالكز عربيتنه عائد علوملر بر قدر اوقونور ايسهده، قرآنك «حيات بشرده بر قانون عادل، سعادت مستقبله بر رهبر بى‌معادل» اولمق جهتنه دائر علوملر اصلا اوقونمايور. بوده سببى ظاهر بر شيدر: زيرا طبيعت، فلسفه، سياست، اقتصاد، تاريخ علوملرينك اصولنه واقف دگل بر ملت البته قرآنك او جهتنه آشنا اولاماز.

بزم روسيا مدارس دينيهسنده اڭ بيوك قصور اودر كه علوم اسلاميهنڭ اصلى اولان تفسير حديث هيچ تدريس اولنمايور. تدريس اولنورسه، عربيهنى تكميلدن علوم طبيعيه تاريخيه سياسيه حقوقيه بر قدر وقوفدن قبل تدريس اولنور. شو سببدن طلبهلر قرآنى ده تفسيرى ده آڭلامقدن محروم اولورلار. تفسيرلرمزڭ دها اكثرى اويلهدر؛ يالكز عربيت روايت جهتلرينه مبتنيدر. تفسيرلر آراسنده هر جهتدن مكمل علمى بر تفسير يوقدر: تفسيرلرڭ اكثرى كلمهلره معنى ويرمك، شاذ يا متواتر قراءتلرى نقل ايتمك، مذاهب فقهيه استدلاللرينى سرد ايتمكدن عبارت اولور. ديگر علوملرده على التفصيل بيان اولنمش شيلرى بيان ايدرلر؛ تفسيرلره مخصوص اولاجق شيلرده سكوت ايدرلر.

لكن بن شو حالى، يالكز مفسرلرڭ قصورينه دگل، اصول تدريسڭ من القديم انتظامسزلگنه، طلبهلرڭ حاضرسزلگنه اسناد ايدرم: تفسير اوقويهجق

آدم لغت عربیه‌یی بیلمه‌یور؛ کلمه‌لرک معنالرینی بیان ایتمك لازم کلور. نحودن صرفدن خبری یوق؛ اعراب قرآنی سویله‌مك ضرور اولور. علم المعانی والبیاندن غافل؛ علم البلاغه‌ده مفصل شیلری تکرار ایتمك لازم اولور. علم القراءتی اوقومامش کورمه‌مش؛ قراءتلری نقل ایتمك حاجت اولور. دیگر علوملری اصلا آکلاماز، بیلمز؛ سکوت ایتمك لازم اولور. مفردات قرآنك معنالرینی، جمله‌لرینك اعرابلرینی بلاغتلرینی، قاریلرك اختلافلرینی بیان ایدوب ملال بولمش قلم البته دیگر شیلری نشاطله بیان ایده‌مز، یاخود ایتمز. شو سبیله بزم تفسیرلرمز مقصودی وفا ایتمز کیفیت ده تألیف اولنمشلاردر.

شویله عدم انتظام بزم یالکز تفسیرلرمزه مخصوص دگلدر. مدرسه درسلرینك هر برنده واردر: حیات اجتماعیه‌دن اصول سیاستدن اصلا خبرلری یوق طلبه علوم فقهیه‌یی اوقور. عالم وجوددن طبیعتدن بر شی آکلاماز طلبه علم عقائد علم توحید اوقور. علم ریاضی مقدمات ابتدائیه‌سندن غافل آدملر علم هیئتی اوقورلار، حتی شرح ایدرلر. اصول تدریس‌ده اولان شو فساد سرایت ایدوب تألیفلره‌ده تعدی ایتمشدر. کورورسن تألیفلرك اکثرنده انتظام بولنماز: منطق‌ده تألیف اولنمش کتاب علوم الهیه‌دن هر برده مسائل غامضه نقل ایدوب، اثباتنه یاخود ابطالنه صرف همت ایدر. کلام‌ده تألیف اولنمش کتاب حکمادن، فرق سائره‌دن رأی علمیلر حکایت ایدوب، مقدمه صورتنده هر برعلمدن ابواب مستقله سرد ایدوب، هر برینی جرح ایدر. بویله شیلرك تأثیریله طلبه‌لرده اقوال علمیه‌لرك هر برینه عداوت حسی اویانور. مسائل علمیه‌یی، آکلامازایسه‌ده یالکز «حکمادن یا دیگر ملت دیگر مذهب رئیسلرندن منقول اولمش» عنوانیله، انکار ایتمك عادتکی اولور؛ یاخود اعتقادات دینیه‌یی حمایه ایتمك ایچون واجب حساب اولنور. عالم اسلامیت‌ده اسکیلك طرفدارلرینك علوم ومعارفه بر قدر استکراه اهله نظرلری وارایسه، بنم گمانمچه، سببی شودر. بزم علما طاقنده اشعریلره ماتریدیلره منسوب هر بر مسئله‌یی باطل ایسه‌ده اعتقاد ایتمك، حکمایه یاخود دیگر مذهبلره منسوب هر بر رأیی حق ایسه‌ده انکار ایتمك بوندن ناشیدر. علمادن شو حال هر بر طبقه‌یه سرایت ایدوب عمومیت کسب ایتمشدر. شو سبیله

عالم اسلام علوم ومعارف يولندن كناره چيكيلوب، حركتسز، جمود حالنده قالمشدر. انصاف ايدن اعتراف ايدر: جانسزلك يعنى حيات مدنيه‌دن محروميت همه عالم اسلامى استيلا ايتمشدر. عمومى حالك شبهه‌يوق، سببى‌ده عمومى اولور. بنم گمانمجه، همه عالم اسلامك جودينه جانسزلگنه سبب: اصول تدريس‌ده، اساليب تأليف‌ده عدم انتظامدر.×

اصول تدريس اصول تربيه اصلاح اولنور ايسه بزم هر حالمز اصلاح اولنور. «اصول تدريسى اصلاح» قيصه برسوز ايسه‌ده غايت آغير براشدر. اوبراش ايچون بيك شى لازمدر. بيكدن برى: تدريس اولنه‌جق علمدن قبل اوعلمك مبـاديلرينى اوگرتمك، لازم اولاجق هر برعلمى برأسه مستقل برعلم صورتنده اوقوتمقدر. بويله اولورسه مدارس دينيه درسلرنده فوق المأمول سهولت حاصل اولور. طلبه‌لرك هر درسى علمى اساسلى اولور. هر علمى سهولتله آكلارلار؟ آكلانمش درسلر آسانلقله محفوظ قالور. طلبه‌لرمز ملالسز تحصيل ايدرلر. عمر جهتندن‌ده، مصارف جهتندن‌ده غايت بيوك اقتصاد وجوده كلور: شروح وحواشى مطالعه‌سنه وقت صرف ايتمك لازم اولماز؛ تفسير قاضى كبى كتابلرك سكزاون جلدلى حاشيه‌لرينه بوقدر حسابسز بيكلر صرف ايتميه حاجت قالماز. تفسيرلرده لغات، صرف، نحو، قرائت كبى شيلرى بيان ايدوب طلبه‌لره ملال ويرمك مقصددن اوزاق كتمك ضرور اولماز.

بنم گمانمجه شو طريق اصول درسيه‌مزى اصلاح خصوصنده غايت بيوك فائده‌لر ويرور. بونكله علوم دينيه‌مز طلبه‌لر آراسنده يكبارە ترقى ايدر علوم دينيه‌ده سهولت حسيله، طلبه‌لر معارف عموميه‌يى‌ده بلا مزاحمه تحصيل ايده بيلورلر. شو حال هر بر علمك روسيا مسلمانلارى آراسنده سهولتله سرعتله انتشارينه سبب اولور.

بن شويله ملاحظه‌لره بناءً، علوم القرآن درسلرينى اصلاح يولنده برخطوه اولور اميديله شو دفعه كريمف حضراتلرينك همتيله شاطبيه‌يى نشر ايتدم. زيرا قران ايچون‌ده، اسكى اسلوبده تأليف اولنمش تفسيرلرى مطالعه ايچونده شاطبيه‌يى بيلمك ضروردر. هم‌ده اوفن‌ده شاطبيه كبى مفيد مضبوط كتاب بولنمامش هم بولنمايه‌جقدر.

شو شاطبیه قرائت سبعه‌ده تدوین اولنمش کتابلارڭ اڭ مفیدی اڭ جامعی اڭ آسانی اڭ مشهوریدر. جمیع کلمات قرآنی یکرمی بر ائمه قرائتدن بالتفصیل توجیهات علمیه‌سیله برابر بلا قصور روایت ایدر خارق العاده عجیب بر کتابدر. امام القرا ابو محمد القاسم بن فیره حضرتلرینڭ آثار میمونه‌لرندن بریدر.

شو امام اندلسڭ جهت شرقیه‌سنده بلنسیه ناحیه‌سنده شاطبه اسملی بر بیوك شهرده ٥٣٨ سنه هجریه‌ده دنیایی تشریف ایتمشدر. علمای اسلام آراسنده فوق العاده بر آدم ایدی: ایکی کوزدن محروم ایکن، علوم اسلامیه‌ده تألیف اولنمش معتبر کتابلارڭ هر برینی حفظ ایتمش ایدی. درس ویرور وقتده هر کتابی کوڭلدن اوقور ایدی. اوتوز دورت یاشنه قدر شاطبه‌ده قالوب، فرنکلر فتنه‌سیله‌می دیگر بر سبیله‌می معلوم دگل، ٥٧٢ سنه‌ده شاطبه‌یی ترك ایدوب مصر القاهره‌یه کلمشدر. وفاتنه قدر علوم اسلامیه‌ده تدریسله مصر القاهره‌ده قالوب کندوسی صوڭنده عالم اسلامده غایت بیوك بر کت براقوب، ٥٩٠ سنه جمادی الاخره ٢٨ده یکشنبه کون وفات اولوب، دوشنبه کون قرافه‌ده دفن اولنمشدر.

آثار مبارکه‌سی غایت چوقدر. بنم الم‌ده شمدی دورت کتابی واردر: ١) قرائت سبعه‌ده ١١٧٣ بیت‌دن عبارت بر قصیده لامیه‌سی؛ ٢) رسم قرآنده ٢٩٨ بیت‌دن عبارت بر قصیده رائیه‌سی؛ ٣) آیات قرآنڭ عددی حقنده غایت مختصر دها بر قصیده رائیه‌سی. اوراده آلتی بیڭ ایکی یوز اون دورت، یا اوتوز آلتی عدد آیاتی فاصله‌لریله برابر بیان ایتمشدر؛ ٤) علوم قرآن حقنده بش یوز بیت‌دن عبارت بر قصیده دالیه‌سی واردر.

نوبتله بن ان شاء الله اودورت کتابڭ هر برینی طبع ایتدروب روسیا طلبه‌لری استفاده‌سی ایچون نشر ایدرم. زیرا اوز فنلرنده اوکتابلار کبی مفید مضبوط دیگر بر کتاب بولنه‌ماز.

شمدی شو دفعه قرآآت سبعه‌ده قصیده لامیه‌یی نشر ایتدم. کتابی ضبط ایتمك امرنده ذره قدر مساهله ایتمه‌یوب، وار قدرتمی صرف ایتدم. کتاب امیدم فوقنده درست حیقدی کتابڭ رموزلرینه واقف آدملری

شرحدن اغنا ایدر درجه‌ده جمله‌لری نقطه‌لار اعانه‌سیله فصل ایتدم.

«علم القراءه» یه مقدمه صورتنده اولوب، طلبه‌لره فائده اولور گماننده حدیث ده مشهور «احرف سبعه»یی، تاریخ قرائتی بیان ایتمگی مناسب کوردم شو بیانم قیصه ایسه‌ده، انشاءالله فائده‌سی بیوك اولور. شو زمانه قدرعلمای اسلام النده حل اولنه‌مامش دورت بش بیوك مسئله انشاءالله سهولتله حل اولنوره

الاحرف السبعة القرانیه.

« ان هذا القرآن انزل علی سبعة احرف. فاقرؤا ما تیسر منه. »

حدیثی متواتر حدیثلرك بریدر.

قرآن من طرف الله لسان عربی مبینله سید الوجود حضرتلرینه نازل اولمشدر. لسان عربك ماده‌سی کلماتی فوق الحد واسعدر. وجوه اداسی ده غایت مختلفدر. او وجوهك بعضلری وجوه نحویه اولوب، اکثری وجوه صرفیه‌در. امام سیبویه حضرتلرینك «الکتاب»نده، ابن الحاجب حضرتلرینك «الشافیه» سنده او وجوه مفصلا بیان اولنمشدر. وجوه عربیه‌یی بیان ایچون «الشافیه» باب الاوزان، باب ردالبعض الی البعض، باب الابتداء باب الوقف، باب الاماله، باب التخفیف، باب الادغام، باب الابدال کبی متعدد بابلر عقد ایتمشدر.

قرآنك موادی کلماتی محدود معین ایسه‌ده، لغت عربیه‌یه تبعاً وجوه اداسی مختلف اولمشدر: لغات عربیه تبعاً مواد قرآن مختلف اولسه ایدی، حفظ قرآن فوق العاده عسیر اولور ایدی. وجه اداسی لغت عربیه‌ده جائز وجوهك برینه حصر اولنسه ایدی، حکم اداده تضییق حاصل اولمش اولور ایدی. لاجل ذلك خدای حفظ قرآن آسان اولسون ایچون مواد قرآنی معین محدود ایتمش، اداسی سهل اولسون ایچون، لغت عربیه‌ده جائز وجوه ادائیه‌لرك هر برینی قرآنده جائز ایتمش.

حدیث سابقده ذکر اولنمش «سبعة احرف»دن مراد لغت عربده جائز وجوه ادائیه‌لردر. سبعه، سبعین کلمه‌لری عرف عربده من غیر تحدید کثرتی بیان یولنده وارد اولور: «ولو ان ما فی الارض من شجرة اقلام والبحر یمده من بعده

سبعة ابحر مانفدت كلمات الله.» (لقمان-٢٧) «ثلاثة ايام في الحج، وسبعة اذا رجعتم. تلك عشرة كاملة.» (بقره-١٩٦) «سبعه» ده كثرت من غير تحديد غالب او لماسه ايدى، تلك عشرة كامله تأكيدينه حاجت قالمازايدى. «ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم» (التوبه-٨٠) «ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه» (الحاقه-٣٢).

شو حديثك تفسيرنده بزم علما انسانى حيرته براقور درجه‌ده اختلاف ايتمشلر: حديثك تفسيرنده قرق دن زياده قول واردر! اويله ايسه‌ده هيچ برى حديثك موردينه مقصدينه مناسب دگلدر؛ بعضلرى كلياً عكسدر. بيلمم نصل اويله سوزلر حديثى تفسير مقامنده اهل علم دن صادر اولمش؟!

بنم تفسيرم، خدايه شكر ايده‌رك ديرم، اك اوفق تفسيردر. شو تفسير له غايت مهم بر مسئله حل قيلنوب، غايت آغير براشكال دفع اولنور:

اهل علم ديمش: خليفه ابو بكر حضرتلرينك زماننده زيدبن ثابت حضرتلرينك قلميله يازلمش مصحف احرف سبعه‌يى جامع ايدى. امام عثمان حضرتلرينك زماننده زيدبن ثابت حضرتلرينك قلميله تكرار يازلمش مصحفلر «احرف سبعه» دن بر حرف اوزرينه يازيلوب، احرف سته اجماعله منسوخ اولدى. شو سوزى اهل علم گويا بالاتفاق سويله‌مش‌در.

بن شو سوزى تمام حيرتله غايت تعجبله تلقى ايدرم: زيرا: ١) احرف سبعه‌دن مراد نه‌در؟ معلوم دگل ايكن، «احرف سته بالاجماع منسوخ اولدى.» ديمك ممكنميدر؟ ٢) ابتداى نزولدن نسخ ثانى زماننه قدر قرق سنه امتدادنده متواتر اولوب كلمش احرف سته نصل اولمش‌ده نسخ ثانى زماندن صوڭك يكباره قلب امتدن چيقوب كتمش؟ نسخ ثانى ٢٥نجى سنهٔ هجريه‌ده ابتدا اولندى. او وقته قدر دولت اسلاميه عمرڭك فتوحاتيله غايت واسع اولمش ايدى. قرآن على التواتر او قدر ممالك واسعه‌ده حسابسز بيكلرڭك قلبلرنده منتشر اولمش ايدى. بر مصحف يازمقله اقطار عالم‌ده تواتر درجه‌سنده شائع اولمش احرف قرآنيه‌يى اونوتدرمق ممكنميدر؟ متواتر بر خبرى رفع ايتمك ممكن دگلدر. متواتر اولمش اوقدر آياتلرى ونوتدرمق محاللرڭ اڭ بيوگيدر. احرف سته متواتره‌نك ارتفاعى ممكن اولسه

ایدی، قرآنك روی ارضدن انعدامی، قلب اهل اسلامدن بالکل زوالی ده ممکن اولور ایدی. بو البته محالدر. احرف سته متواتره نك ارتفاعی ده محال اولور.
احرف سته قابل النسخ برشی اولسه ایدی، شمدی بزم مصاحفده واو حرف سابع کبی نظم متلودن عبارت اولور ایدی. او تقدیرده ابتدای نزولدن قرق سنه امتدادنده نظم قرآنك عدم تقرری لازم کلور ایدی؛ همده احرف سبعه یی جامع مصحف ابی بکر بزم الده واو مصاحفدن تخمیناً دورت بش دفعه بیوك اولور ایدی. سیدالوجود حضرتلرینك حیاتنده ایکی عمرك خلافتلرنده بلا انکار تلاوت اولنه کلمش اوقدر بیوك قرآن نصل اولمشده خلافت عثمانده حرق اولنمش؟ بلااختلاف بلاانکار احرف سبعه یی تلاوت ایدن ملت اسلامیه نیچون زمن عثمانده احرف سبعه ده اختلاف قیلا باشلامشلار؟
بونلارك هر بری محال شیلردر. انسان شویله شیلری ملاحظه ایدوب، اقوال علمایه نظر ایدر ایسه حیران اولور. قرآن کبی برکتابك اصلنه اساسنه عائد بر مسئله ده علمای اسلامك او قدر اختلافلرینی استبعاد ایدوب، تعجب ایدر.
بنم تفسیرمه بناءً، خدایه شکر ایدرم، احرف سبعه مسئله سی غایت واضح صورتده حل اولنور؛ اوقدر بیوك اشکالارك هر بری مندفع اولور. احرف سبعه لغت عربك ماده لرینه کلماتنه طاری اولان وجوه ادائیهٔ کثیره دن عبارتدر. قرآن عربی اولدیغنه کوره، وجوه اداسنك تکثری تعددی طبعاً ضروریدر. احرف سبعه قابل النسخ اولان برشی دکلدر. شمدی بزم الده وار مصاحف احرف سبعه دن هر برینی جامعدر. مصحف ابی بکر ایله مصاحف عثمانیه ده ذره قدر تفاوت یوقدر. امام عثمان زید بن ثابت حضرتلرندن یدی مصحف یازدرمش ایسه، مصحف ابی بکری تغییر ایتمك ایچون دکل، اقطار اسلامیه ده مصاحف معتمده یی تکثیر ایتمك ایچون یازدرمشدر. عصر اوّلك تاریخنه سیرمسنه واقف انسان، گمان ایدرم، بنم شو سوزلرمی تصدیق ایدر؛ بنم سوزلرمی تأیید ایدر قطعی برهانلر بولور. بن شو مسئله یی تحقیق بابنده «تاریخ القرآن والمصاحف» نامنده برکتاب یازمیه شروع ایتمش ایدم. موفق اولورسه م شو مسئله یی تفصیلاتیله اوراده عموم عالم اسلامه عرض ایدرم.

بن شودفعه «احرف سبعه» تفسیرنده شو قدر شیله اکتفا ایدوب، تاریخ قرا‌آت حقنده بر ایکی سوز سویله‌مگی موافق صایدم.

تاریخ القرا‌آت

«نزل به الروح الامین» ۱۹۳ «علی قلبك لتكون من المنذرین» ۱۹٤ « بلسان عربی مبین » ۱۹٥ (سورة الشعرا)

زمن نزولده تلاوت قرآن حفظ ما نزل اڭ بیوك فرائض اسلامیه‌دن ایدی. اووقت حفظ قرآن مدار افتخار، میزان احترام ایدی: بر آدمڭ حفظی نه قدر زیاده اولورسه هیئت اسلامیه‌ده شرفی احترامی او قدر زیاده اولور ایدی. تعلم وتعلیم قرآن اووقت اڭ بیوك عباداتدن حساب اولنور ایدی. عصر خلافتده اعین ناسده انسانڭ احترامی دیوان عطایاده تقدمی حفظیله متناسب ایدی. حفظی نه قدر زیاده ایسه، دیوان عطایاده سهمی او قدر بیوك اولوب، اهل اسلام کوزنده احترامی او قدر عظیم اولور ایدی؛ امور عمومیه‌ده رایی او قدر معتبر اولور ایدی لاجل ذلك صحابه‌لر میدان حفظده صوڭ درجه منافسه مسابقه‌ایدرلر ایدی. تعلیم قرآن شرفنه نائل اولابیلن انسان اعتبارڭ اڭ بیوك درجه‌سنه واصل اولمش حساب اولنور ایدی .

تعلیم قرآن شرفنه نائل اولان صحابه‌دن اڭ مشهورلری عبد الله بن مسعود، زید بن ثابت، علی، عثمان، ابوالدرداء، ابوموسی الاشعری، ابی بن کعب، معاذ بن جبل، عبدالله بن عباس، ابوذر الغفاری، طلحه، سعد بن عبید، عبدالله بن السائب، حذیفه، عائشه ، حفصه، ام‌سلمه، ام‌ورقه بنت عبدالله.

سید الوجود حضرتلرینڭ حیاتنده، هم عصر صحابه‌ده قرآن لغت عربڭ همه‌وجوه‌ادائیه‌سیله تلاوت‌اولنورایدی. لغت عربده جائز وجوه‌ادائیه‌لرڭ هیچ برینی صحابه‌لرڭ هیچ بری انکار ایتمز ایدی . لکن صحابه‌لرڭ بعضلری، سیدالوجود حضرتلرندن تلقیلرینه بناءً بعض‌وجوه ادائیه‌یی التزام ایدوب، قراءتلری همه‌کلمات قرانده‌اصول کلیه‌یه‌تابع‌اولور ایدی. تخفیف، ادغام ابدال، اماله ، وقف کبی شیلرده وجوه کثیر ایسه‌ده ، اووجوه جائزه‌دن

هر بابده یالکز برینی التزام ایدوب، قراءتلری تمام قرانده براسلوب اوزرنده جاری اولور ایدی. اوصحابه قرآنی تلاوت ایدرایسه یاخود قرآنی تعلیم ایدرایسه همه قرآنی دائماً التزام اولنمش اصولیله تلاوت هم تعلیم ایدر ایدی.

شو طریقله قرآنك ابتداسندن نهایتنه قدر اصول مطردهیه تابع اولان قرا آت متعدده ظاهر اولدی لکن قرآنی یاخود برسورهیی ابتداسندن نهایهسنه قدر تلاوت ایدر ایکن او اصول مطردهیی التزام ایتمك عصر صحابهده لازم دگل ایدی. بونکله تاریخ قراءتك برنجی دوری تمام اولدی. شودور آیات قرآنیهیی لغت عربیهده جائز وجوه ادائیه ایله بلاالتزام تلاوت دوری ایدی اودورده قرآنك ابتداسندن نهایهسنه قدر براصول کلیهیی التزام ایتمك صعوبتی یوق ایدی.

بوندن صوکر تاریخ قرا آتده ایکنجی دور ابتدا اولندی. اودور دور تابعین دور روایت ایدی. تابعیلرك اکثری بر صحابیدن قرآنی تلقی ایتدکلرینه کوره، کیمدن تلقی ایتمش ایسه او صحابی اصولیله قرآنی تلاوت هم تعلیم ایدر ایدی. شو دورده قرآنی لغت عربده جائز وجوه ادائیهلرك هر بریله تلاوت جوازی اعتقاد اولنور ایسهده، من حیث الروایه وجوهلرك بری التزام اولنور ایدی. زیرا صحابیدن تابعی نصل وجوه ادائیه ایله تلقی ایتمش ایسه اویله تعلیم ایدر ایدی. حکم تلاوتده تقید یوق ایسهده، حکم روایتده صحابی اصولنه تقید البته ضروری ایدی. زیرا صحابیدن تابعی دیگر وجوهلری روایت ایتمهمش.

شوطریقله اصول معلومه ایله مقید قراءتلر امت اسلامیه آراسنده تقرر ایتدی. بوندن صوکر هر قطرده براصول معلومه اوزره برقراءت ایله قرآنی تلاوت ایدر اولدیلر. شو سببله قراءتلر قطرلاره منسوب اولا باشلادی: قراءت مکیه، مدنیه، شامیه، کوفیه، بصریه دینور اولدی. وجوه ادائیه جائزهلرك هر بریله تلاوت ایده بیلمك بیوك اهل علم طبقهسنه مخصوص اولدی. تابعیلرك هر بری وجوه ادائیهلرك هر بریله تلاوتی جائز کورور ایسهده، حفظ قرآنی تسهیل ایتمك فکریله، دائماً بر اصول اوزره قرآنی تعلیم ایدر ایدی.

شو ایکی دورك هر برنده تعلیم قرآن شرفی اك بیوك رتبه حساب اولنوب، اورتبه یالکز علم امانت، عدالت محرابنده امامتی ثابت بیوکلره مخصوص اعتبار اولنور ایدی. صحابه‌دن صوکك تعلیم قرآن رتبه‌سنه نائل اولا بیلنلر: سعیدبن المسیب، عروه‌بن الزبیر، سالم بن عبدالله، سلیمان بن یسار، عطا ابن یسار، معاذبن الحارث، زیدبن اسلم-عبید بن عمیر، عطا بن ابی رباح، طاوس ابن کیسان، مجاهد بن جبیر، عکرمه، - مغیره بن ابی شهاب المخزومی، خلیفه بن سعید، عبدالله بن عامر، عبدالله بن قیس، - علقمه، الاسود، مسروق، زر بن حبیش، عبیدة السلمانی، عمرو بن شراحیل ، الحارث بن قیس، عمرو بن میمون، سعید بن جبیر، عبید بن فضاله، عامر بن شراحیل الشعبی، ابراهیم النخعی - ابو العالیه الریاحی، ابورجا العطاردی، نصر بن عاصم، یحیی بن یعمر، الحسن البصری، محمد بن سیرین، قتاده، قعنب بن قعنب العدوی، سلام بن سلیمان. شوتابعیلردن صونك: ابوجعفر یزید، شیبه بن النصاح، نافع بن ابی نعیم-عبدالله بن کثیر، حمید بن قیس، محمدبن محیصین-عطیه بن قیس، اسماعیل بن عبدالله، یحیی بن الحارث الذماری، شریح الحضرمی-یحیی بن وثاب، عاصم بن ابی النجود، ابو حنیفه، سلیمان الاعمش، حمزه، کسائی، شعبه، حفص بن سلیمان-عبدالله بن اسحاق، عیسی بن عمر، ابوعمرو بن العلا، یعقوب الحضرمی، عاصم الجحدری، یحیی الیزیدی. بونلاروك هم بونلار درجه‌سنده اولان ذواتك هر بری عالم اسلامیت‌ده نامليری محترم اك بیوك عالم اولوب، تعلیم قرآن شرفنه نائل اولمشلاردر.

شودور اوچنجی عصر هجری ابتداسنه قدر ممتد اولوب، بوندن صوكك اوچنجی دور - دور تدوین - ابتدا اولندی .

قراءتلری اك اول بر کتابده جمع ایدن ذات علوم اسلامیه امامی ابوعبیدالقاسم بن سلام حضرتلری ایدی. ١٥٢ سنه‌ده هراتده دنیایه‌کلوب ٢٢٤ سنه هجریه‌ده مدینه‌منوره‌ده رحمت خدایه واصل اولمشدر. علوم ابتدائیه‌یی هراتده تحصیل ایدوب، اووقت علوم اسلامیه مرکزی اولان شهرلره کیدوب علوم تحصیل ایتمشدر. کندو زماننده علوم اسلامیه‌ده علی الاطلاق امام ایدی. اك اول غریب الحدیث‌ده کتاب تألیف ایدن اوایدی. اك اول قراءتلری

بر كتابده جمع ايدن اوايدى. يكرمى بش امامدن وجوه قراءتى روايت ايدوب
بر كتاب تأليف ايتدى . بوندن صوڭك احمد بن جبير الـكوفى حضرتلرى
مكيه مدنيه شاميه كوفيه بصريه قراءتلرينى بر كتابده جمع ايتدى. ٢٥٨ سنه‌ده
وفات اولدى. بوندن صوڭك قاضى اسماعيل المالكى يكرمى امامڭ قراءتلرينى
بر كتابده جمع ايتدى . ٢٨٢ سنه‌ده وفات اولدى . بوندن صوڭك ابو جعفر
محمد بن جرير الطبرى حضرتلرى بر بيوك تأليف ايدوب ، اوراده يكرميدن
زياده امامڭ قراءتلرينى مفصلا بيان ايتدى. محمد بن جرير حضرتلرى مستقل
بر مذهب صاحبى بيوك مجتهد ايدى . تفسير حديث تاريخ كبى فنلرده امام
ايدى. ٢٢٤ سنه‌ده طبرستانده دنيايه كلوب ، ٣١٠ سنه‌ده بغدادده وفات اولدى.
بوندن صوڭك ابو بكر بن محمد بن احمد الداجونى حضرتلرى قراءتده بر كتاب
يازوب ، ابو جعفر يزيد بن القعقاع حضرتلرينڭ قراءتينى اڭك اول تدوين
ايدن او ايدى. ٣٢٠ سنه‌ده وفات اولدى. بوندن صوڭك ابو بكر مجاهد حضرتلرى
نافع، ابن كثير، ابن العلاء، ابن عامر، عاصم، حمزه، كسائى قراءتلرينى بر كتابده
جمع ايدوب، تأليفده اڭك اول يدى قراءته اقتصار ايدن او ايدى. ابن مجاهدڭ
كتابى علم القراأتده رواج بولوب ، شو يدى امامڭ قراءتى عالم اسلامده
«قرائت سبعه» ناميله معروف اولدى. شو اشتهار سببيله اهل اسلامڭ اكثرى
قرائت سبعه‌يى احرف سبعه خيال ايدر اولديلر. يدى امامه اقتصار سوء
تأثيردن خالى قالمادى. ابن مجاهد حضرتلرينه تبعاً ابو عمرو عثمان بن سعيد
الدانى حضرتلرى قرائت سبعه‌ده التيسير نامنده بر كتاب تأليف ايتدى. جامع
البيان نامنده بيوك بر كتاب دها تأليف ايدوب، اوراده يدى قراءتڭ بشيوزدن
زياده روايتلرينى جمع ايتدى . ٤٤٤ سنه‌ده وفات اولدى. شو اثناده ابو القاسم
يوسف بن على بن جباره الهذلى حضرتلرى مغربدن مشرقه سفر ايدوب همه
بلاد اسلاميه‌يى سياحت ايتدى. اوچيوز آلتمش بش شيخدن علوم قرآنيه‌يى
اخذ ايتدى. صوڭره الـكامل نامنده بر كتاب تأليف ايدوب، اوراده ايللى امامدن
قرائت جمع قيلوب، ١٤٥٩ روايت ثبت ايتدى، ٤٦٥ سنه‌ده وفات اولدى. شو
اثناده مكه‌ده ابو معشر الطبرى «التلخيص» نامنده سكز قراأتده بر كتاب تأليف

ایدوب ، بربیك بشیوز ایللی روایت جمع ایتدی • ٤٨٨ سنه‌ده وفات اولدی •
بوندن صوڭکرا ابو القاسم الاسکندرانی «الجامع الاکبر والبحر الاذخر» نامنده
برکتاب تألیف ایدوب یدی بیك روایت جمع ایتدی ٦٢٩ سنه‌ده وفات اولدی.

شواوچنجی دورده – دور تدوین‌ده – عامهٔ اهل اسلام قرآنی کندولرینڭ
قطرلرنده معروف بر قرائتله تلاوت ایدر اولمشلار ایسه‌ده، ارباب قرائت کتب
قرائت‌ده جمع اولنمش قرائتلرڭ همه‌سیله قرآنی تعلیم ایدرلر ایدی. بونڭ
تأثیریله «علم القرائة» اوزون وقت ایستر، مشکل علوم قطارینه داخل اولدی.
قرآنڭ وجوه ادائیه‌سی سهولتلی ایسه‌ده، امامل‌ردن روایت‌ده غلط ایتمه‌مك
خلط ایتمه‌مك ایچون «علم القرائة» تحصیلنه اوزون وقت صرف ایتمك لازم
اولور ایدی . علم طلب ایدن هر بر آدمڭ وقتی بوڭا مساعد دگل ایدی . شو
حالڭ اقتضاسیله عالم اسلام‌ده « اهل القرائة » نامنده مخصوص بر صنف ظاهر
اولدی. اوصنف «علم القرائة»ده توغلیله علوم سائره‌ده توسع ایده‌مز ایدی .
علوم سائره‌ده توسع ایدنلر «علم القرائة» له اشتغال ایتمیه وقت بولامازلار ایدی.
شو سببله اهل قرائت علوم‌دن، اهل علم قرائتدن محروم قالورلار ایدی. علومدن
بی بهره ارباب قرائت ملت اسلامیه کوزنده اعتبارسز اولدی. صوڭکرا زمانلرده
«اهل القرائة» کندولرینڭ طریقلرنده غلو ایدوب، قرائت قرانه حسابسز وجوه
ضربیه عقلیه علاوه قیلدیلار. «علم القرائة» کتدکچه آغیرلاشدی. عاقبت بعض
بلاد اسلامیه‌یه محصور قالوب، سائر بلاد اسلامیه‌ده تماماً مندرس اولدی. شو
زمانده علم القرائت‌ده اڭ مشهور قطر قطر مصردر. اویله ایسه‌ده، اوراده
قاریلرڭ اکثری یالڭکز غنا تجوید جهتلرینه حصر همت ایدرلر. سبعه یا عشره
روایتنه متخصص اولانلار غایت نادر اولور. اولورسه دیگر علملرده راجل اولور.
تاریخ القرائت‌ده شمدی شوقدر شیله اکتفا ایدرم. شو دفعه نشر ایتدیگم
شاطبیه‌یه علی الاجمال شرح اولورامیدیله برایکی سوز سویله‌مگی واجب بیلدم.

علم القرآآت هم شاطبیه

«علم القرائت» قرآنده جائز وجوه ادائیه‌یی بیان ایدن بر علمدر. وجوه قرآن لغت
عربیه‌ده ثابت اولان وجوه ادائیه‌لرڭ عینیدر. نظم قرآنکبی تواتراً واردا ولمشدر.

وجوه ادائیه بعضاً وجوه نحویه‌دن عبارت اولوب، اکثریاً وجوه صرفیه یالنغویه‌دن عبارت اولور. وجوه صرفیه احیاناً کلمه‌لرك حرکتنه عائد اولور. فاسی مفتوح عینی مکسور شهدکبی فعللرده لغت عربده علی الاطراد دوورت وجه جائزدر. لکن قرآنده یالکز بروجه وارد اولمشدر. ضمیر مذکرده لغت عربده علی الاطلاق بش وجه جائزدر: ضمه، کسره، سکون، اختلاس، صله. قرآنده یدی امامك قراءتلرنده شو بش وجهك هر بری وارداولمشدر. یای متکلمده هروقت ایکی وجه جائزدر. قرآنده یدی قراءتده هر بری واردر.

وجوه صرفیه بعضاً اختلاف باب ایله اولور: یخادعون یخدعون، یضاعفه یضعفه معاجزین معجزین، لایلاف قریش ایلافهم کبی. بعضاً اختلاف ماده ایله اولور: وان تلووا، وان تلوا، هنالك تبلوا هنالك تتلو، لنبوئنهم لنثوینهم، فتبینوا فتثبتوا کبی. بعضاً اختلاف ادا ایله اولور: ادغام، فك اماله فتح تخفیف تحقیق کبی.

وجوه نحویه‌ده اختلاف حسبیله احیاناً معنی‌ده اختلاف حاصل اولور: «وظنوا انهم قد کذبوا» (یوسف ــ ۱۱۰). بعضاً اختلاف حاصل اولماز. «ان تحرص علی هداهم فان الله لایهدی من یضل» (النحل ــ ۳۷) اختلاف قراءت حسبیله بعضاً فائده زائده حاصل اولور: «ولاتقربوهن حتی یطهرن» (البقره ــ ۲۲۲). بعضاً اولماز: «وکذلك زین لکثیر من المشرکین قتل اولادهم شرکاؤهم.» (الانعام ــ ۱۳۸).

اشته «علم القراآت» وجوه قرآنك شویله اختلافلرینی بیان ایدر برعلمدر. ادب عربك شواهد قطعیه‌سنه وقوف قصد ایدر آدم ایچون‌ده، علوم اسلامك تمامنده کمالی قصد ایدر آدم ایچون‌ده، تلاوت قرآنله اجر ذکری طلب ایدر آدم ایچون‌ده، اسکی اسلوبده تألیف اولنمش تفاسیری مطالعه ایده بیلمك ایچون‌ده علم القراآت ضرور ولازم برعلمدر.

شاطبیه «علم القراآت» ده تألیف اولنمش کتابلارك اك مفیدی اك جامعی اك مضبوطیدر. اصول قراآتی فرش حروفده اختلافاتی غایت عجیبه برصورتده ضبط ایتمشدر. وجوه قراآتی یکرمی بر امامدن روایت ایدوب، اماملری تعیین‌ده حروف ابجدی رمز ایتمشدر. بدیع صورتده رموزی استعمالیله بیوك مجلدلر تحمل ایتمز علومی طوقزیوز قدر ابیاتده درج ایتمشدر. بیتلرینك هر بری

غايت مطبوع غايت بليغ اولور: بيان قرآنى ده دليل قرائتى ده هر بيت بلا تكلف ايفا ايدر. احياناً قرائتلرى بيان اثناسنده آيتك علمى مسئلەلرەدلالتلرينه اشارەايدر:

يضل بضم الياء مع فتح ضاده * سحاب ولم يخشوا هناك مضللا

كبى. شعريالكز امور خياليەده بليغ اولوب، امور علميەده بليغ اولاماق مطرد كبى ايسەده، شاطبيه بيتلرى عموماً مطبوع مرغوبدر. احياناً غايت بليغ اولور:

ولاريبة فى عينهن ولاربا * وعند صليل الزيف يصدق الابتلا كبى.

«وجوه قرآنى ضبط ايتمك بزه، وعلى الخصوص عالملرمزه ضروردر» دير ايسەم، گمان ايدرم، هيچ بر آدم بندن شو دعوايه برهان طلب ايتمز. شو حقيقت، علوم اسلاميەلرك هر برنده ابتدائيه = بينه كبى برشيدر. وجوه قرآنى ضبط ايتمك امرنده شاطبيه كبى كتاب بولنمامش هم بولنمايه جقدر. بيك سنه امتدادنده «علم القرآت» ده تأليف اولنمش كتابلرى دقتله مطالعه ايدوب، طوقز يوز بيت ده اون امامك قرائتلرينى جمع ايدن «الطيبه» كبى مثلى بولنماز بر كتابله شاطبيەيى مقايسەايدن آدم بنم شوسوزمى ده تصديق ايدر.

شاطبيه «قرآآت سبعه» يى بيان ده تأليف اولنمشدر. قرائتلرى يدى يااون ديمك مشهور تعبيرايسەده ظاهر نجه دگلدر. قرائتلرده يديلك اونلق وجوه مختلفه اعتباريله دگل، روايت ايدر اماملر اعتباريله در. مثلا: «الحمد لله» جملەسنده اون قراءتده بر وجه ثابتدر؛ «مالك يوم الدين» نظمنده اون قراءتده ايكى وجه ثابتدر.

وجوه قرآنيەيى امامل‍ره نسبت ايتمك حديثلرى رجال سنده نسبت ايتمك كبى ده دگلدر. زيرا وجوه قرآنيەلرك هر برى متواتر اولور، حديث كبى سنديتك رجالنه مخصوص اولماز. امام نافعك امام عاصمك قرائتى شويلەدر ديمك امام نافع امام عاصم قرآنى تعليم ايدر ايكن شو وجهلرى اختيار ايتديلر ديمكدر. تعليم ايدر ايكن بر وجهى التزام ايتمك ديگر وجهلرى انكار اولماز. وجوهلرك هر بريله هر بر امام بلا شبهه، قرآنى تلاوت ايدر. لكن وجوه قرآنيەيى اتقان ايدوب، هر بر وجهى تا ابدعلى التواتر ابقا ايتمك ايچون، وجوه جائزەلرى امامل‍ر گويا على التوزيع اخذ ايدوب هر برى على الاختصاص بر وجهى روايت ايتمەيه حصر همت ايتمشلردر. شو طريقله وجوه قرآنيه تا ابد بلا

خلط علی التواتر ثـابت اولوب قالمشـدر. شبهه یوق، بویله اولوب وجـوه قرآنیه نك تا ابد بقاسـی امامارك علی الاقسام روایـت ایتمیه اتفاقلارندن ناشی دگلدر؛ بلکه صحابهٔ کرامك حسن سلوکلرندن، امت اسلامیه یه خالص نصیحتلرندن ناشی اولمشدر. رضی الله عنهم.

شاطبیه ده مذکور یکرمی بر امام

١) نافع بن ابی نعیم. کنیه سی ابورویم. اصلی اصفهاندن. نره ده نه وقت طوغمش اهل تراجم ذکر ایتمه مش. تابعی دگل، یتمش دن زیاده تابعین دن روایت ایدر. زمانند اهل علمك امامی ایدی. اعتبارده احترامده مثلی اولمایوب، تعلیم قرآن شرفنه نائل اولمش ایدی. دائماً مدینه ده اقامت ایدوب، ١٦٩ سنه ده اوراده وفات ایتمشدر.

٢) عیسی بن مینا. کنیه سی ابو موسی. امام نافعك ربیبی در. آوازی غایت خوش ایمش. لاجل ذلك نافع طرفندن «قالون» لقبی ویرلمش ایمش. اعضاسی حواسی تام اولمش. غایت رزین غایت وقور اولوب، نه قدر بیوك گورولتی چیقار ایسه ده هیچ بر وقت سیسکنمز ایمش. حقیقت حالدن غافل آدملر قالونی اصم گمان ایدرلر ایمش. عمرینك نهایه سنه قدر مدینه ده قالوب، ٢٠٥ ده وفات ایتمشدر.

٣) عثمان بن سعید. کنیه سی ابوسعید. لقبی ورش در. مصرده طوغمش. مدینه یه واروب، امام نافعدن قرآنی اوگرنمش. صوگره مصره قایتوب، ١٩٧ سنه ده اوراده وفات ایتمشدر.

٤) یدی امامدن ایکنجی سی عبدالله بن کثیر. کنیه سی ابومعبد. تابعی در. ابی بن کعب دن عبدالله بن السائب دن قرآنی تلقی ایتمشدر. ٤٥ نجی سنه ده مکه ده طوغمش. اما نه وقت وفات اولمش؟ قطعاً معلوم دگل. لکن یوز یگرمی دن بر قاچ سنه صوگك حیاتی معلومدر. مکه ده مدفوندر.

٥) احمد بن محمد بن عبدالله بن القاسم. کنیه سی ابوالحسن. نسبتی بزی. مکه ده وفات ایتمشدر.

٦) محمد بن عبدالرحمن. کنیه سی ابوعمر. لقبی قنبل. بزی ایله قنبل هر بری ابن کثیر حضرتلرندن روایت ایدرلر.

٧) يدى امامڭ اوچنجيسى علوم ادبيه امامى ابوعمرو بن العلاء ٦٩ده مكەدەطوغوب، صوكره بصرەدەاقامت ايدوب، ١٥٤ده كوفەدەوفات ايتمشدر. علماى اسلام آراسندە امثالى غايت نادردر. قلبى علوم اسلاميه خزينەسى ايدى. كتبخانەلرە صيغمازشيلرى خاطردن بيلورايدى. «فرجه» حركتى حقندە اولان مشهور حكايه اوبيوك ذاتڭ نظرندەبركلمەعلمڭ نەقدر قدرى وارلغينەغايت بيوك بر شاهددر. ابن العلاحضرتلرى بلانزاع عالم اسلامدەبر امامدر. شاگردلرى آراسندە اڭ بيوگى يحيى بن المبارك اليزيدى حضرتلريدر. امامڭ اكثر علومى شويحيى بن المبارك اليزيدى حضرتلرى واسطەسيلە نقل اولنمشدر.

٨) حفص بن عمرو الدورى. كنيەسى ابوعمردر. ابن العلا حضرتلرندن بالواسطه روايت ايدر.

٩) صالح بن زياد السوسى. كنيەسى ابوشعيب. ابن العلا حضرتلرندن بالواسطه روايت ايدر.

١٠) يدى امامڭ دوردنجيسى عبدالله بن عامر الدمشقى. سيد الوجود حضرتلرينڭ وفاتندن ايكى سنه قبل دنيايه كلمشدر. متعدد صحابەلردن قرآنى تلقى ايتمش تابعيدر. اووقت رياست علميه بلا نزاع ابن عامر حضرتلرينه تسليم اولنمش ايدى. دارقضاده كرسى افتا ده متمكن متأهل صدر ايدى. ١١٨ سنه محرم ١٠ده دمشقده وفات اولدى.

١١) هشام بن عمار الدمشقى. كنيەسى ابوالوليد. ابن عامرحضرتلرندن بالواسطه روايت ايدر.

١٢) عبدالله بن احمد بن بشير بن ذكوان. كنيەسى ابوعمرو. ابن عامر حضرتلرندن بالواسطه روايت أيدر.

١٣) يدى امامڭ بشنجيسى عاصم بن ابى النجود. كنيەسى ابو بكر. متعددصحابەلردن قرآنى تلقى ايتمش تابعيدر. ١٢٩ سنه كوفەدەوفات ايتمشدر.

١٤) شعبه بن عياش الكوفى. كنيەسى أبوبكر.

١٥) حفص بن سليمان. كنيەسى ابوعمرو. يحيى بن معينڭ سوزينه كوره، حفص بن سليمان حرف عاصمدە اڭ متقن امامدر.

١٦) يدى امامڭ آلتنجيسى حمزه بن حبيب الكوفى. كنيەسى ابوعماره.

علوم ادبیه‌ده امام ایدی. کندوسی بیوك برتاجر اولوب، زماننده غنا ایله مشهور ایدی. امام ابوحنیفه حضرتلری حمزه‌یی باب علومده کندوسنه تقدیم ایدوب غایت احترام ایدر ایدی. کوفه‌ده ۸۰ سنه‌ده دنیایه کلوب ۱۵۸ سنه حلوانده وفات ایتمشدر.

۱۷) خلف بن هشام الکوفی کنیه‌سی ابومحمد. الاختیار نامنده برمفید کتاب تألیف ایتمشدر.

۱۸) خلاد بن خالد الکوفی. کنیه‌سی ابوعیسی. خلف ایله خلاد سلیم بن عیسی واسطه‌سیله امام حمزه‌دن روایت ایدرلر.

۱۹) یدی امامڭ یدنجی‌سی علی بن عبد الله الکسائی. علوم نحویه‌ده کوفیونڭ امامیدر. کنیه‌سی ابوالحسن، یتمش سنه عمر ایدوب، ۱۸۹ سنه‌ده وفات اولمشدر.

۲۰) لیث بن خالد. کنیه‌سی ابوالحارث.

۲۱) امام ابن العلا حضرتلرندن روایت ایدر حفص بن عمر الدوری حضرتلریدر. حفص الدوری امام ابن العلا ایله امام کسائی حضرتلرنده مشترکدر.

شو یکرمی امامڭ ترجمهٔ حاللری کتب طبقات‌ده مذکوردر. هر بری علمای اسلامڭ اماملری ایدی، فضل وکمالڭ نهایه‌سنه وصول صوڭنده، تعلیم قرآن شرفنه نائل اولمشلار ایدی. حاللری زمانمز قاریلرینه قیاس اولنورسه، طابان طابانه ضد چیقوب، علی التقاطر میاین اولور. آنلارا ڭ عزیز، بزمکیلر اڭ ذلیل، آنلار اڭ شریف، بزمکیلر اڭ دنی؛ آنلار اڭ عالی، بزمکیلر اڭ دون چیقار. سببی نه؟ اعتبار قرآنڭ اختلافیمی؟ یوق! آنلار عالم ایدیلر، بزمکیلر امی کبی جاهل!

آنلار کبی اوقورسه‌ق، آنلار کبی اولورز.

قزان. ۱۳۲۵ سنه ذوالحجه

موسی جارالله روستوفدونی.



كتاب

الشاطبيه

لامام الحفاظ الاعلام الاستاذ ابى محمد القاسم الشاطبي رضى الله عنه

كتاب لم يعرف له نظير

ولعمرى انه لجدير بان تشد الرحال فيما دونه. ويقف عنده فحول الرجال ولا يعدونه.

اروية رواية ضبط واتقان حفظاً وكتابة

عن شيخنا الفقيه المحدث امام الفقهاء بالديار المصرية الاستاذ محمد بيومى.

وهذه صورة الاجازة:

„الحمد لله. والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن والاه. اما بعد فيقول العبد الفقير الراجى من ربه غفران المساوى، عبده محمد بن محمد بيومى المنياوى: قد من الله على بفضله وكرمه بحفظ هذه الكتب الاربعة ورواياتها اعنى الشاطبية، والدرة، والطيبة، والرائية المسماة بعقيلة اتراب القصائد فى اسنى المقاصد. وقد قرأت بمضمن الشاطبية على استاذى الفاضل الشيخ على الشبراوى ختمة. ثم قرأت بمضمن الشاطبية والدرة معاً ختمة على حضرة استاذى وملاذى التقى الورع الشيخ حسن الجريسى. ثم قرأت عليه ختمة اخرى بمضمن الطيبة للعشرة الكبرى. ثم جاء الي ولدنا الفاضل النجيب موسى بن جار الله القزانى وسألنى ان اسمع له الكتب الاربعة كى يرويها عنى. فاجبته الى سؤاله حسب ما اخذت عن شيوخى مع ما اخذته من ضبط الشراح. راجياً من الله تعالى ان يعم بذلك النفع لمن اراد ان يرويها عنه، وان يثيبنا على ذلك. وبالله التوفيق. والهداية لاقوم طريق. املاه: محمد بيومى المنياوى المصرى الازهرى الشافعى الشاذلى.“

وقد التزم طبعه ونشره الاخوة الكرام اصحاب المطبعة الكريمية بقزان سعياً فى نشر العلوم القرآنية بين اهل الاسلام فى روسيا.

شكر الله مساعيهم الى يوم القيام.

١٩٠٧

КАЗАНЬ.

Лито-Типографія Торговаго Дома „БРАТЬЯ КАРИМОВЫ“

1907.

اصطلحنا فيما التزمناه من تصحيح الكتاب وضبط الرواية ان نقيد الحروف الادلة بين القسى والاهلة . وان نترك الكلمات الرمزية مطلقة مرسله .

بسم الله الرحمن الرحيم

بدأت ببسم الله في النظم أولا | تبارك رحمانا رحيما وموئلا .
وثنيت صلى الله ربي على الرضا | محمد المهدى الى الناس مرسلا
وعترته ثم الصحابة ثم من | تلاهم على الاحسان بالخير وبلا .
وثلثت ان الحمد لله دائماً | وما ليس مبدوأ به اجذم العلا .

وبعد فحبل الله فينا كتابه | فجاهد به حبل العدا متحبلا .
واخلق به اذ ليس يخلق جدة | جديداً مواليه على الجد مقبلا .
وقارئه المرضى قر مثاله | كالاترج حاليه مريحا وموكلا .
هو المرتضى اما اذا كان امة | ويممه ظل الرزانة قنقلا .
هو الحر ان كان الحرى حواريا | له بتحريه الى ان تنبلا .
وان كتاب الله اوثق شافع | واغنى غناء واهبا متفضلا
وخير جليس لا يمل حديثه | وترداده يزداد فيه تجملا .

وَحَيْثُ الْفَتَى يَرْتَاعُ فِي ظُلُمَاتِهِ ... مِنَ الْقَبْرِ يَلْقَاهُ سَنًا مُتَهَلِّلا .
هُنَالِكَ يَهْنِيهِ مَقِيلاً وَرَوْضَةً ... وَمِنْ أَجْلِهِ فِي ذِرْوَةِ الْعِزِّ يُجْتَلا
يُنَاشِدُ فِي إِرْضَائِهِ لِحَبِيبِهِ ... وَأَجْدِرْ بِهِ سُؤْلاً إِلَيْهِ مُوَصَّلا .
فَيَا أَيُّهَا الْقَارِي بِهِ مُتَمَسِّكاً ... مُجِلًّا لَهُ فِي كُلِّ حَالٍ مُبَجِّلا .
هَنِيئاً مَرِيئاً وَالِدَاكَ عَلَيْهِمَا ... مَلاَبِسُ أَنْوَارٍ مِنَ التَّاجِ وَالْحُلا .
فَمَا ظَنُّكُمْ بِالنَّجْلِ عِنْدَ جَزَائِهِ ... أُولٰئِكَ أَهْلُ اللهِ وَالصَّفْوَةُ الْمَلا
أُولُو الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ وَالصَّبْرِ وَالتُّقَى ... حُلاَهُمْ بِهَا جَاءَ الْقُرَانُ مُفَصَّلا .
عَلَيْكَ بِهَا مَا عِشْتَ فِيهَا مُنَافِساً ... وَبِعْ نَفْسَكَ الدُّنْيَا بِأَنْفَاسِهَا الْعُلا .
جَزَى اللهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَّا أَئِمَّةً ... لَنَا نَقَلُوا الْقُرْآنَ عَذْباً وَسَلْسَلا . (٢٠)
فَمِنْهُمْ بُدُورٌ سَبْعَةٌ قَدْ تَوَسَّطَتْ ... سَمَاءَ الْعُلَى وَالْعَدْلِ زُهْراً وَكُمَّلا .
لَهَا شُهُبٌ عَنْهَا اسْتَنَارَتْ فَنَوَّرَتْ ... سَوَادَ الدُّجَى حَتَّى تَفَرَّقَ وَانْجَلا .
وَسَوْفَ تَرَاهُمْ وَاحِداً بَعْدَ وَاحِدٍ ... مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ أَصْحَابِهِ مُتَمَثِّلا .
تَخَيَّرَهُمْ نُقَّادُهُمْ كُلَّ بَارِعٍ ... وَلَيْسَ عَلَى قُرْآنِهِ مُتَأَكِّلا :
فَأَمَّا الْكَرِيمُ السِّرِّ فِي الطِّيبِ نَافِعٌ ... فَذَاكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنْزِلا .
وَقَالُونُ عِيسَى ثُمَّ عُثْمَانُ وَرْشُهُمْ ... بِصُحْبَتِهِ الْمَجْدَ الرَّفِيعَ تَأَثَّلا .
وَمَكَّةُ عَبْدُ اللهِ فِيهَا مُقَامُهُ ... هُوَ ابْنُ كَثِيرٍ كَاثِرُ الْقَوْمِ مُعْتَلا .

روى احمد البزى له ومحمد   على سند وهو الملقب قنبلا .

واما الامام المازنى صريحهم   ابو عمرو البصرى فوالده العلا .

افاض على يحيى اليزيدى سيبه   فاصبح بالعذب الفرات معللا .

ابو عمر الدورى وصالحهم ابو   شعيب هو السوسى عنه تقبلا .

واما دمشق الشام دار ابن عامر   فتلك بعبد الله طابت محللا .

هشام وعبد الله وهو انتسابه   لذكوان بالاسناد عنه تنقلا .

وبالكوفة الغراء منهم ثلاثة   اذاعوا فقد ضاعت شذا وقرنفلا :

فاما ابو بكر وعاصم اسمه   فشعبة راويه المبرز افضلا .

وذاك ابن عياش ابو بكر الرضا   وحفص وبالاتقان كان مفضلا

وحمزة ما ازكاه من متورع   اماما صبورا للقرآن مرتلا .

روى خلف عنه وخلاد الذى   رواه سليم متقنا ومحصلا .

واما على فالكسائى نعته   لما كان فى الاحرام فيه تسربلا .

روى ليثهم عنه ابو الحارث الرضا * وحفص هو الدورى وفى الذكر قد خلا . (٤٠)

ابو عمرهم واليحصبى بن عامر   صريح وباقيهم احاط به الولا .

لهم طرق يهدى بها كل طارق   ولا طارق يخشى بها متمحلا .

وهن اللواتى للمواتى نصبتها   مناصب فانصب فى نصابك مفضلا .

---

(١) مفضلا فيه روايتان : ضم الميم كسر الضاد ؛ كسر الميم فتح الضاد .

وها اناذا اسعى لعل حروفهم — يطوع بها نظم القوافي مسهلا .

جعلت ابا جاد على كل قارئ — دليلا على المنظوم اول اولا .

ومن بعد ذكرى الحرف اسمي رجاله — متى تنقضي آتيك بالواو فيصلا .

سوى احرف لا ريبة في اتصالها — وباللفظ استغني عن القيد ان جلا .

ورب مكان كرر الحرف قبله — لما عارض . والامر ليس مهولا .

ومنهن للكوفي ثاء مثلث — وستتهم بالخاء ليس باغفلا

عنيت الاولى اثبتهم بعد نافع — وكوف وشام ذالهم ليس مغفلا .

وكوف مع المكي بالظاء معجما — وكوف وبصر غينهم ليس مهملا .

وذو النقط شين للكسائي وحمزة — وقل فيهما مع شعبة صحبة تلا .

صحاب هما مع حفصهم . عم نافع — وشام . سما في نافع وفتى العلا

ومك . وحق فيه وابن العلاء قل — وقل فيهما واليحصبي نفر حلا .

وحرمي المكي فيه ونافع — وحصن عن الكوفي ونافعهم علا .

ومهما اتت من قبل او بعد كلمة * فكن عند شرطي واقض بالواو فيصلا .

وما كان ذا ضد فاني بضده — غني . فزاحم بالذكاء لتفضلا .

كمد واثبات وفتح ومدغم — وهمز ونقل واختلاس تحصلا .

وجزم وتذكير وغيب وخفة — وجمع وتنوين وتحريك اعملا[١] .

---

١ اعملا امر من باب الافعال . تحذف هنا همزته . وتنقل فتحتها الى التنوين .

وَحَيْثُ جَرَى التَّحْرِيكُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ   هُوَ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ آخَاهُ مَنْزِلَا . (٦٠)

وَآخَيْتُ بَيْنَ النُّونِ وَالْيَا، وَفَتْحِهِمْ * وَكَسْرٍ، وَبَيْنَ النَّصْبِ وَالْخَفْضِ مَنْزِلَا .

وَحَيْثُ أَقُولُ الضَّمُّ وَالرَّفْعُ سَاكِتًا   فَغَيْرُهُمْ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلَا .

وَفِي الرَّفْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالْغَيْبِ جُمْلَةٌ   عَلَى لَفْظِهَا أَطْلَقْتُ مَنْ قَيَّدَ الْعُلَا .

وَقَبْلَ وَبَعْدَ الْحَرْفِ آتِي بِكُلِّ مَا   رَمَزْتُ بِهِ فِي الْجَمْعِ إِذْ لَيْسَ مُشْكِلَا .

وَسَوْفَ أُسَمِّي حَيْثُ يَسْمَحُ نَظْمُهُ   بِهِ مُوضِحًا جِيدًا مُعَمًّا وَمُخْوَلَا .

وَمَنْ كَانَ ذَا بَابٍ لَهُ فِيهِ مَذْهَبٌ   فَلَا بُدَّ أَنْ يُسْمَى فَيُدْرَى وَيُعْقَلَا .

أَهَلَّتْ فَلَبَّتْهَا الْمَعَانِي لُبَابُهَا   وَصُغْتُ بِهَا مَا سَاغَ عَذْبًا مُسَلْسَلَا .

وَفِي يُسْرِهَا التَّيْسِيرُ رُمْتُ اخْتِصَارَهُ   فَأَجْنَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ مِنْهُ مُؤَمَّلَا .

وَأَلْفَافُهَا زَادَتْ بِنَشْرِ فَوَائِدٍ   فَلَفَّتْ حَيَاءً وَجْهَهَا أَنْ تُفَضَّلَا .

وَسَمَّيْتُهَا حِرْزَ الْأَمَانِي تَيَمُّنًا   وَوَجْهَ التَّهَانِي فَاهْنِهِ مُتَقَبَّلَا .

وَنَادَيْتُ: «اللَّهُمَّ يَا خَيْرَ سَامِعٍ   أَعِذْنِي مِنَ التَّسْمِيعِ قَوْلًا وَمَفْعَلَا .»

«إِلَيْكَ يَدِي مِنْكَ الْأَيَادِي تَمُدُّهَا»   «أَجِرْنِي فَلَا أَجْرِي بِجَوْرٍ فَأَخْطَلَا»

أَمِينَ وَأَمْنًا لِلْأَمِينِ بِسِرِّهَا   وَإِنْ عَثَرَتْ فَهُوَ الْأَمُونُ تَحَمُّلَا .

أَقُولُ لِحُرٍّ وَالْمُرُوءَةُ مَرْؤُهَا   لِإِخْوَتِهِ الْمَرْآةُ ذُو النُّورِ مِكْحَلَا :

«أَخِي أَيُّهَا الْمُجْتَازُ نَظْمِي بِبَابِهِ   يُنَادَى عَلَيْهِ كَاسِدَ السُّوقِ أَجْمِلَا .»

وظن به خيرا وسامح نسيجه   بالاغضاء والحسنى وان كان هلهلا .

وسلم لاحدى الحسنيين اصابة   والاخرى اجتهاد رام صوبا فامحلا .

وان كان خرق فادركه بفضلة   من الحلم وليصلحه من جاد مقولا .

وقل صادقا لولا الوئام وروحه   لطاح الانام الكل في الخلف والقلا

وعش سالما صدرا وعن غيبة فغب   تحضر حظار القدس انقى مغسلا . (٨٠)

وهذا زمان الصبر من لك بالتي   كقبض على جمر فتنجو من البلا .

ولو ان عينا ساعدت لتوكفت   سحائبها بالدمع ديما وهطلا .

ولكنها عن قسوة القلب قحطها   فياضيعة الاعمار تمشي سبهللا .

بنفسي من استهدى الى الله وحده   وكان له القرآن شربا ومغسلا .

وطابت عليه ارضه فتفتقت   بكل عبير حين اصبح مخضلا .

فطوبى له والشوق يبعث همه   وزند الاسى يهتاج في القلب مشعلا .

هو المجتبى يغدو على الناس كلهم   قريبا غريبا مستمالا مؤملا .

يعد جميع الناس مولى لانهم   على ما قضاه الله يجرون افعلا .

يرى نفسه بالذم اولى لانها   على المجد لم تلعق من الصبر والالا

وقد قيل كن كالكلب يقصيه اهله   وما يأتلي في نصحهم متبذلا .

لعل اله العرش يا اخوتي يقي   جماعتنا كل المكاره هولا .

وَيجعلنا ممن يكون كتابه شفيعاً لهم اذ ما نسوه فيمحلا .
وَبِاللهِ حولي واعتصامي وقوّتي وَمالِيَ الا سِتره متجلّلا .
فَيارَبِّ انتَ اللهُ حسبي وعدّتي عَلَيْكَ اعتمادى ضارعاً متوكّلا .

باب الاستعاذه .

اذاما اردتَ الدهرَ تقرأ فاستعذ جِهاراً مِنَ الشَّيطانِ بِاللهِ مُسجلا .
عَلى ما اتى فِي النَّحلِ يسراً وانْ تزد لِرَبِّكَ تنزيهاً فلَستَ مجهّلا .
وَقَدْ ذَكَروا لَفظَ الرَّسولِ فَلَمْ يزد وَلو صحّ هذا النَّقلُ لم يبقِ مجملا .
وَفيهِ مَقالٌ فِي الاُصولِ فُروعه فَلا تعْد مِنْها باسقاً وَمظلّلا .
وَاخفاؤه (ف)صلْ (ا)باه وعاتنا وَكَم مِنْ فتىً كالمهدوى فيه اعملا .

باب البسمله .

وَبسمل بينَ السُّورتينِ (ب)سنةٍ (ر)جالٌ (ن)موها (د)ريةً وتحملا[1] .
وَوَصْلُكَ بَينَ السُّورَتينِ (ف)صاحةٌ . وَصِلْ واسكتن (ك)لٌّ (ج)لاياه (ح)صّلا .
وَلا نَصَّ (ك)لّا (ح)بّ وجهٌ ذكرته وَفيها خِلافٌ (ج)يده واضحُ الطّلا .
وَسكتهم المختار دون تنفسٍ وَبعضهم في الاربع الزهر بسملا
لهم دون نصٍ . وهو فيهن ساكتٌ لِحمزة . فافهمه وَليسَ مخذّلا .

---

١ مجملا بكسر الميم الثانيه ، اسم فاعل ؛ وبفتحها مصدر ميمى . روايتان

وَمهما تصِلْهَا أَوْ بَدَأْتَ بَرَاءَةً ... لِتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتَ مُبَسْمِلَا .

وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةً ... سِوَاهَا. وَفِي الْأَجْزَاءِ خُيِّرَ مَنْ تَلَا .

وَمَهْمَا تَصِلْهَا مَعْ أَوَاخِرِ سُورَةٍ ... فَلَا تَقِفَنَّ الدَّهْرَ فِيهَا فَتَثْقُلَا .

سورة الفاتحة .

وَمَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ (ر)اوِيهِ (ن)اصِرٌ ... وَعِنْدَ سِرَاطٍ وَالسِّرَاطِ لِهْ[٣] قُنْبُلَا

بِحَيْثُ أَتَى. وَالصَّادَ زَايًا أَشِمَّهَا ... لَدَى خَلَفٍ وَاشْمِمْ لِخَلَّادٍ الْأَوَّلَا .

عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمْزَةٌ وَلَدَيْهِمُو ... جَمِيعًا بِضَمِّ الْهَاءِ وَقْفًا وَمَوْصِلَا .

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ ... (د)رَاكًا . وَقَالُونٌ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا .

وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ. ... وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلَا .

وَمِنْ دُونِ وَصْلٍ ضَمُّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ ... لِكُلٍّ. وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا

مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنًا. ... وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلَلَا

كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْ .. ... قِتَالُ. وَقِفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمِلَا .

بـاب الادغام الكبير .

وَدُونَكَ الِادْغَامَ الْكَبِيرَ وَقُطْبُهُ ... أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحَفَّلَا .

فَفِي كِلْمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكَكُمْ وَمَا ... سَلَكَكُمْ. وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلَا

---

٣) لِهْ : امر من ولى يلى . والحاق هاء السكت فى الوقف والكتابة من ضروريات قواعد الصرف .

وَما كانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِما   فَلابُدَّ مِنْ اِدْغامِ ما كانَ اَوَّلا

كَيَعْلَمُ ما، فِيهِ هُدى، وَطُبِعْ عَلى   قُلُوبِهِمْ، وَالْعَفْوَ وَأْمُرْ، تَمَثَّلا

اِذا لَمْ يَكُنْ تامُخْبِرٍ اَوْمُخاطَبٍ   اَوِالْمُكْتَسِي تَنْوِينَهُ اَوْمُثَقَّلا

كَكُنْتُ تُراباً،اَنْتَ تُكْرِهُ، واسِعٌ   عَلِيمٌ وَاَيْضاً تَمَّ مِيقاتُ مِثْلا

وَقَدْاَظْهَرُوافِي الْكافِ يَحْزُنْكَ كُفْرُهُ   اِذِالنُّونُ تُخْفى قَبْلَها لِتُجَمَّلا

وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ   تَسَمّى لِاَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ مُعَلَّلا

كَيَبْتَغِ مَجْزُوماً، وَاِنْ يَكُ كاذِباً   وَيَخْلُ لَكُمْ عَنْ عالِمٍ طَيِّبِ الْخَلا

وَياقَوْمِ مالِي، ثُمَّ ياقَوْمِ مِنْ بِلا   خِلافٍ عَلَى الْاِدْغامِ لاشَكَّ اُرْسِلا

وَاِظْهارُ قَوْمٍ آلَ لُوطٍ لِكَوْنِهِ   قَلِيلَ حُرُوفٍ رَدَّهُ مَنْ تَنَبَّلا

بِاِدْغامِ لَكَ كَيْداً. وَلَوْحَجَّ مُظْهِرٌ[1]   بِاِعْلالِ ثانِيهِ اِذا صَحَّ لاَعْتَلا

فَاِبْدالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ هاءً اَصْلُها   وَقَدْقالَ بَعْضُ النّاسِ مِنْ واوٍ اُبْدِلا[2]

وَواوَ هُوَ الْمَضْمُومِ هاءً كَهُوَومَنْ   فَادْغِمْ، وَمَنْ يُظْهِرْ فَبِالْمَدِّ عَلَّلا

وَيَأْتِيَ يَوْمُ اَدْغَمُوهُ وَنَحْوَهُ[3]   وَلافَرْقَ يُنْجِي مَنْ عَلَى الْمَدِّ عَوَّلا

وَقَبْلَ يَئِسْنَ الْياءُ فِي الّلاءِ عارِضٌ   سُكُوناً اَواَصْلاً. فَهُوَ يُظْهِرُ مُسَهِّلا

---

١) اذا صح : اى اعلال الثانى ثم بين فى البيت التالى ان اعلال ثانى آل غيرمقطوع .

٢) ابدلا : مجهول . تحذف هنا همزته. وتنقل ضمتها الى التنوين .

٣) لايكفى فى ادغام اول المتماثلين فى الثانى سكون الاول مع حركة الثانى . بل يلزم ان لا يتخلل بين التلفظ بهما زمن سكتة اوزمن مد . فالفرق تخلل زمن فى الاول دون الثانى .

باب ادغام الحرفين المتقاربين فى كلمة وفى كلمتين

وإنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا ... فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلَا .

وَهٰذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ ... مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلَا .

كَيَرْزُقْكُمُ وَاثَقَكُمُو وَخَلَقَكُمُو ... وَمِيثَاقَكُمْ أَظْهِرْ وَنَرْزُقُكَ انْجَلَا .

وَإِدْغَامُ ذِي التَّحْرِيمِ طَلَّقَكُنَّ قُلْ ... أَحَقُّ وَبِالتَّأْنِيثِ وَالْجَمْعِ أُثْقِلَا .

وَمَهْمَا يَكُونَا كِلْمَتَيْنِ فَمُدْغِمٌ ... أَوَائِلَ كِلْمِ الْبَيْتِ بَعْدُ عَلَى الْوِلَا .

شَفَا لَمْ تَضِقْ نَفْسًا بِهَا رُمْ دَوَا ضَنٍ ... ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا .

إِذَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبٍ ... وَمَا لَيْسَ مَجْزُومًا وَلَا مُتَثَقِّلَا .

فَزُحْزِحَ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاهُ مُدْغَمٌ ... وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلَا .

خَلَقْ كُلَّ شَيْءٍ لَكْ قُصُورًا وَأُظْهِرَا ... إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلُ أُقْبِلَا . (١٤٠)

وَفِي ذِي الْمَعَارِجْ تَعْرُجُ الْجِيمُ مُدْغَمٌ ... وَمِنْ قَبْلُ أَخْرَجْ شَطْأَهُ قَدْ تَثَقَّلَا .

وَعِنْدَ سَبِيلًا شِينُ ذِي الْعَرْشِ مُدْغَمٌ ... وَضَادُ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ مُدْغَمًا تَلَا .

وَفِي زُوِّجَتْ سِينُ النُّفُوسِ . وَمُدْغَمٌ ... لَهُ الرَّأْسُ شَيْبًا بِاخْتِلَافٍ تَوَصَّلَا .

وَلِلدَّالِ كِلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذًا ... ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا .

وَلَمْ تُدَّغَمْ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ سَاكِنٍ ... بِحَرْفٍ بِغَيْرِ التَّاءِ فَاعْلَمْهُ وَاعْمَلَا .

وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا ... وَفِي أَحْرُفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلَا .

---

١) فمدغم بكسر الغين . فاوائل مفعول . وبفتحها فاوائل نائب . روايتان .

فمع حملوا التوراة ثم الزكاة قل . وقل آت ذاال .. ولتأت طائفة علا .

وفي جئت شيأ أظهروا لخطابه ونقصانه . والكسر الادغام سهلا .

وفي خمسة وهي الاوائل ثاؤها وفي الصاد ثم السين ذال تدخلا .

وفي اللام راء وهي في الرا . وأظهرا اذا انفتحا بعد المسكن منزلا .

سوى قال . ثم النون تدغم فيهما على اثر تحريك سوى نحن مسجلا .

وتسكن عنه الميم من قبل بائها على اثر تحريك فتخفى[1] تنزلا .

وفي من يشاء با يعذب حيثما أتى مدغم . فادر الاصول لتأصلا .

ولا يمنع الادغام اذ هو عارض امالة كالابرار والنار اثقلا .

واشمم ورم في غير باء وميمها مع الباء اوميم . وكن متاملا .

وادغام حرف قبله صح ساكن[2] عسير . وبالاخفاء طبق مفصلا .

خذ العفو وأمر ، ثم من بعد ظلمه ، وفي المهد ، ثم الخلد ، والعلم . فاشملا

باب هاء الكنايه .

ولم يصلوا هامضمر قبل ساكن . وما قبله التحريك للكل وصلا .

وما قبله التسكين لابن كثيرهم وفيه مهانا معه حفص أخو ولا .

وسكن يؤده مع نوله ونصله ونؤته منها (ف) اعتبر (ص) افيا (حـ) لا . (١٦٠)

---

١) فتخفى : ضبطناها عن شيخنا ضبط صدر وكتابة بفتح التاء وضمها

٢) مسألة صرفية . دار فيها كلام العلماء . ذكرها سيبويه في الكتاب . وابن الحاجب في الشافيه . وقال شيخنا محمد البيومي ان الادغام والاخفاء مأخوذ بهما .

وَعنهم وعن حَفصٍ فالْقِه. ويتقِهْ (ح)مي (ص)فو ه(ق)وم بخُلْفٍ وانهلا.

وَقُلْ بِسُكون القاف والقصرِ حفصهم ويأته لدى طه بالاسكان(ي)جتلا.

وَفي الكلِّ قصرُ الهاء(ب)ان (ل)سانه بخُلْفٍ. وفي طه بوجهين (ب)جلا.

وَاسكانُ يرضه(ي)منه (ل)بس(ط)يِّب* بخُلْفِهما. والقصر(ف)اذكُره(ن)وفلا.

(ل)هُ ا(ا)لرُّحْب. والزلزال خيراً يره بها*وشرّاً يره حوفيه سكّن(ل)يسهلا.

وَعِى نفرٍ ارجِئْه بالهمزِ ساكناً * وفي الهاء ضمّ(ل)فَّ(د)عواه(ح)رملا.

وَاسكِنْ (ن)صيراً (ف)از. واكسرْ لغيرهم
وَصِلْها (ج)واداً (د)ون (ر)يبٍ (ا)توصلا.

باب المد والقصر.

اذا الفٌ او ياؤُها بعدَ كسرةٍ اوالواوعن ضمٍّ لقِي الهمزَ طُوِّلا.

فانْ ينفصِل فالقصرَ (ب)ادره(ط)البا بخُلْفِهما(ي)رويك (د)ارًّا ومُخْضَلا.

كَجِىءَ وعَنْ سُوءٍ وشاءَ اتّصالُهُ ومفصولُه في امِّهـا امرُه الى.

وما بعدَ همزٍ ثـابتٍ او مغيَّرٍ فقصرٌ. وقد يروى لورشٍ مطوّلا.

ووسّطـه قـوم كآمَنَ هـؤُلا ءآلهةً آتى للايمـانِ مثّـلا.

سوى ياءِ اسرائيل او بعدَ ساكنٍ صحيحٍ كقرآنٍ ومسئُولاً اسألا.

وما بعدَ همزِ الوصلِ ايتِ. وبعضهم يُؤاخذُكُم آلانَ مستفهِماً تلا.

وَعاداً الاولىٰ وابنُ غلبونَ طاهرٌ ... بِقصرِ جميعِ البابِ قالَ وقوّلا

وعن كلهم بالمدِّ ما قبلَ ساكنٍ ... وعندَ سكونِ الوقفِ وجهانِ اُصِّلا .

ومدَّ لهُ عندَ الفواتحِ مُشبِعاً ... وفي عينٍ الوجهانِ والطولُ فُضِّلا .

وفي نحوِ طٰهَ القصرُ اذ ليسَ ساكنٌ ... وما في الفٍ من حرفِ مدٍّ فيمطَلا .

وان تسكنِ اليا بينَ فتحٍ وهمزةٍ ... بكلمةٍ او واوٍ فوجهانِ جُمِّلا .

بطولٍ وقصرٍ وصلُ ورشٍ ووقفُه . ... وعندَ سكونِ الوقفِ للكلِّ اُعمِلا . (١٨٠)

وعنهم سقوطُ المدِّ فيهِ . وورشهم ... يوافقهم في حيثُ لا همزَ مدخلا .

وفي واوِ سوآتٍ خلافٌ لورشهم ... وعن كلٍّ الموؤدةُ اقصرْ وموئلا .

باب الهمزتين من كلمه .

وتسهيلُ اُخرىٰ همزتينِ بكلمةٍ ... سما . وبذاتِ الفتحِ خلفٌ (١)تجملا .

وقلْ الفاً عن اهلِ مصرَ تبدَّلتْ ... لورشٍ . وفي بغدادَ يُروىٰ مسهَّلا .

وحقّقها في فصِّلتْ صحبةُ اا ء . . . ... جمي . والاولىٰ اسقطَنَّ (ا)تسهلا .

وهمزةُ اذهبتم في الاحقافِ شفِّعتْ * باخرىٰ (ك) ما (د) امتْ وصالاً موصَّلا .

وفي نونَ في انْ كانَ شفَّعَ حمزةٌ ... وشعبةُ ايضاً والدمشقيْ مسهِّلا .

وفي آلِ عمرانٍ عنِ ابنِ كثيرهم ... يشفِّعُ انْ يؤتىٰ الى ما تسهَّلا .

---

١) يكتب وعادا الاولى ويلفظ وعادن لولى بكسر النون . وليس لضرورة الوزن . وانما هى لغة مشهورة ذكرها سيبويه في الكتاب وابن الحاجب في الشافيه في باب تخفيف الهمزة .

وَطٰهَ وَفِي الْاَعْرَافِ وَالشُّعَرَا بِهَا ... ا آمَنْتُمُو لِلْكُلِّ ثَالِثًا اَبْدِلاَ ١

وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةٌ، وَلِقُنْبُلٍ ... بِاِسْقَاطِهِ الْاُولَى بِطٰهَ تُقُبِّلاَ

وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ. وَاَبْدَلَ قُنْبُلٌ * فِي الاَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوَ وَالْمُلْكِ مُوصِلاَ

وَاِنْ هَمْزُ وَصْلٍ بَيْنَ لاَمٍ مُسَكَّنٍ ... وَهَمْزَةِ الِاسْتِفْهَامِ فَامْدُدْهُ مُبْدِلاَ

فَلِلْكُلِّ ذَا اَوْلَى. وَيَقْصُرُهُ الَّذِي ٢ ... يُسَهِّلُ عَنْ كُلٍّ كَالْآنَ مُثِّلاَ

وَلاَ مَدَّ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ هُنَا وَلاَ ... بِحَيْثُ ثَلاَثٌ يَتَّفِقْنَ تَنَزُّلاَ

وَاَضْرُبُ جَمْعِ الْهَمْزَتَيْنِ ثَلاَثَةٌ ... ءَاَنْذَرْتَهُمْ اَمْ لَمْ، اَئِنَّا، ءَاُنْزِلاَ

وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ (ح)جَّةٌ * (ب)هَا (ل)ذْ. وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلاَ

وَفِي سَبْعَةٍ لاَ خُلْفَ عَنْهُ: بِمَرْيَمٍ ... وَفِي حَرْفَيِ الاَعْرَافِ وَالشُّعَرَا الْعُلاَ

اَئِنَّكَ آئِفْكاً مَعاً فَوْقَ صَادِهَا ... وَفِي فُصِّلَتْ حَرْفٌ وَبِالْخُلْفِ سُهِّلاَ

وَآئِمَّةً بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ ... وَسَهِّلْ سَمَا وَصْفًا، وَفِي النَّحْوِ اَبْدِلاَ

وَمَدُّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبَّى حَبِيبُهُ ... بِخُلْفِهِمَا بَرًّا وَجَاءَ لِيَفْصِلاَ (٢٠٠)

وَفِي آلِ عِمْرَانٍ رَوَوْا لِهِشَامِهِمْ ... كَحَفْصٍ وَفِي الْبَاقِي كَقَالُونَ وَاعْتَلاَ

باب الهمزتين من كلمتين

وَاَسْقَطَ الاُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعاً ... اِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ

---

١) ابدلا: امر من باب الابدال. تحذف هنا همزته وتنقل فتحتها الى التنوين.
٢) اى كل من الابدال والتسهيل لكل من القراء.

كَجَا أَمْرُنَا، مِنَ السَّمَا اِنَّ أَوْلِيَا   أُولَئِكَ أَنْوَاعُ اتِّفَاقٍ تَجَمَّلَا .

وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا   وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلَا .

وَبِالسُّوءِ اِلَّا اَبْدَلَا ثُمَّ اَدْغَمَا   وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْفَلَا .

وَالاُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ .   وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا .

وَفِي هَؤُلَا اِنْ، وَالْبِغَاءِ لِوَرْشِهِمْ   بِيَاءٍ خَفِيفِ الْكَسْرِ بَعْضُهُمُو تَلَا .

وَاِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ   يَجُزْ قَصْرُهُ . وَالْمَدُّ مَازَالَ اَعْدَلَا .

وَتَسْهِيلُ الاُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا   تَفِيءَ اِلَى مَعْ جَاءَ اُمَّةً انْزِلَا[1] .

نَشَاءُ اَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ اَوِ ائْتِنَا   فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلَا .

وَنَوْعَانِ مِنْهَا اُبْدِلَا مِنْهُمَا وَقُلْ   يَشَاءُ اِلَى كَالْيَاءِ اَقْيَسُ مَعْدِلَا .

وَعَنْ اَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا   وَكُلٌّ بِهَمْزِ الْكُلِّ يَبْدَا مُفَصِّلَا .

وَالِابْدَالُ مَحْضٌ . وَالْمُسَهَّلُ بَيْنَ مَا   هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفُ الَّذِي مِنْهُ اُشْكِلَا .

باب الهمز المفرد .

اِذَا سَكَنَتْ فَاءٌ مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ   فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبْدَلَا .

سِوَى جُمْلَةِ الْاِيوَاءِ . وَالْوَاوُ عَنْهُ اِنْ   تَفَتَّحَ اِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلَا .

وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ   مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلَا[2] .

---

[1] انزلا : مجهول . تحذف هاهمزته . وتنقل ضمتها الى التنوين

[2] اهملا : مجهول . تحذف هاهمزته . وتنقل ضمتها الى التنوين .

تسؤ ونشأت. وعشر يشا ومع يهيئ وننساها ينبأ. تكملا.
وهيئ وأنبئهم ونبئ بأربع وأرجئ معاً واقرأ ثلاثاً فحصلا.
وتؤوي وتؤويه أخف بهمزه ورئيا بترك الهمز يشبه الامتلا.
ومؤصدة اوصدت يشبه. كله تخيره أهل الاداء معللا.(٢٢٠)
وبارئكم بالهمز حال سكونه وقال ابن غلبون بياء تبدلا.
ووالاه في بئر وفي بئس ورشهم * وفي الذئب ورش والكسائي فابدلا.
وفي لؤلؤ في العرف والنكر شعبة * ويألتكم الدوري والابدال (١) يجتلا.
وورش لئلا والنسيء بيائه وادغم في ياء النسي فثقلا.
وابدال أخرى الهمزتين لكلهم اذا سكنت عزم كآدم أوهلا.

باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها.

وحرك لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحذفه مسهلا.[٢]
وعن حمزة في الوقف خلف. وعنده روى خلف في الوصل سكتاً مقللا.
ويسكت في شيء وشيأ. وبعضهم لدى اللام للتعريف عن حمزة تلا.
وشيء وشيأ. لم يزد. ولنافع لدى يونس آلان بالنقل نقلا.
وقل عاداً الاولى باسكان لامه وتنوينه بالكسر(كـ)اسيه(ظـ)ـللا.

---

١) ست ضبطناها ضبط مدر وكتابة بالجر على انها بدل من مجزوم وعشر بالرفع.
٢) آخر: تحذف همزته. وتنقل فتحتها الى التنوين على قاعدة هذا البيت.
فيلفظ: ساكن تاخر.

وَادْغَمَ بَاقِيهِمْ. وَبِالنَّقْلِ وَصْلُهُمْ ... وَبَدْؤُهُمُو . وَالْبَدْءُ بِالْاَصْلِ فُضِّلَا .

لِقَالُونَ وَالْبَصْرِي . وَتُهْمَزُ وَاوُهُ ... لِقَالُونَ حَالَ النَّقْلِ بَدْأً وَمَوْصِلَا .

وَتَبْدَا بِهَمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ ... وَاِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلَا .

وَنَقْلُ رِدًاً عَنْ نَافِعٍ . وَكِتَابِيَهْ ... بِالْاِسْكَانِ عَنْ وَرْشٍ اَصَحُّ تَقَبُّلَا .

باب وقف حمزة وهشام على الهمز .

وَحَمْزَةُ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهَّلَ هَمْزَهُ ... اِذَا كَانَ وَسْطاً اَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلَا .

فَاَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّناً ... وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا .

وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنَاً ... وَاَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ اَسْهَلَا .

سِوَى اَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا اَلِفٍ جَرَى ... يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا .

وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ ... وَيَقْصُرُ اَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ اَطْوَلَا .

وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبْدِلاً ... اِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفَصَّلَا . (٢٣٠)

وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ ... لَدَى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاواً مُحَوَّلَا .

وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ . وَمِثْلُهُ ... يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا .

وَرِءْيًا عَلَى اِظْهَارِهِ وَادِّغَامِهِ ... وَبَعْضٌ بِكَسْرِ الْهَا لِيَاءٍ تَحَوَّلَا .

كَقَوْلِكَ اَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ وَقَدْ ... رَوَوْا اَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهِّلَا .

فَفِي الْيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمَهُ * وَالَاخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ اَبْدَلَا .

بِياءٍ وعَنهُ الواوُ في عَكسِهِ وَمَنْ ... حكى فيهما كاليا وَكالواوِ اَعْضَلا .

ومستهزِؤُنَ الحذفُ فِيهِ ونَحوُهُ (١) ... وضَمٌّ . وكَسْرٌ قبلُ قِيلَ واَخْمَلا .

وَما فِيهِ يُلْفى واسِطاً بِزَوائِدٍ ... دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وجهانِ اُعْمِلا .

كَما هاوِيا وَاللاّمِ وَالْبا وَنَحْوِها ... ولاماتِ تعريفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلا .

وَاَشْمِمْ ورُمْ فِيما سِوى مُتَبَدِّلٍ ... بِهاحَرفِ مَدٍّ واعرِفِ الْبابَ مَحْفَلا .

وَما واوٌ اَصلِيٌّ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ ... اَوِ اليا فَعَنْ بَعضٍ بِالادغامِ حُمِّلا .

وَما قَبْلَهُ التَّحرِيكُ اَوْ اَلِفٌ مُحَرْ ... رَكاً طَرَفاً فَالْبَعضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلا .

وَمَنْ لَمْ يَرُمْ واعتَدَّ مَحْضاً سُكونَهُ (٢) ... وَاَلْحَقَ مَفتوحاً فَقَدْ شَذَّ موغِلا .

وَفي الهَمزِ اَنْحاءٌ وعِندَ نُحاتِهِ ... يُضيءُ سَناهُ كُلَّما اسوَدَّ اَلْيَلا .

باب الاظهار والادغام

سَاَذْكُرُ اَلْفاظاً تَلِيها حُرُوفُها ... بِالاِظهارِ وَالاِدْغامِ تُرْوى وَتُجْتَلا .

فَدونَكَ اِذْ فِي بَيتِها وحُروفُها ... وما بَعْدُ بِالتَّقْيِيدِ قُدْهُ مُذَلَّلا .

سَاُسمِي وبَعدَ الواوِ تَسمو حُروفُ مَنْ ... تَسَمّى عَلى سِيما تَرُوقُ مُقَبَّلا .

وَفي دالِ قَدْ اَيْضاً وتاءِ مُؤَنَّثٍ ... وَفي هَلْ وبَلْ فاحتَلْ بِذِهنِكَ اَحْيَلا .

---

١) ونحوه : ضبطناه بالرفع عطفاً على مستهزؤن ، وبالجر عطفا على الضمير المجرور من غير اعادة الخافض من باب قوله تعالى «حسبك الله ومن اتبعك» . وقوله وضم عطف على الحذف. وكسر مبتدا خبره قيل . والف اخملا اطلاق بدلالة افراد قيل .

٢) لاشك ان الابدال التام وعدم الروم هو اصل المذهب , فالحكم بان الذي لايروم موغل في الشذوذ ليس بوجه . فمعنى البيت ان الذي رد وجه الروم بالتسهيل رداً كلياً في كل الحركات ، والذي قبله في كل الحركات حتى المفتوح فقد اوغلا في الشذوذ .

ذكر ذال اذ

نعم اذ تمشت زينب صال دلها   سمي جمال واصلا من توصلا .

فاظهارها (ا)جرى (د)وام (ن)سيمها   واظهر (ر)يا (ق)وله واصف جلا . (٢٦٠)

وادغم ضنكا واصل تؤم دره   وادغم مولى وجده دائم ولا .

ذكر دال قد

وقد سحبت ذيلا ضفا ظل زرنب   جلته صباه شائقا ومعللا .

فاظهرها (ن)جم (ب)دا (د)ل واضحا   وادغم ورش ضر ظمآن وامتلا .

وادغم مرو واكف ضير ذابل   زوى ظله وغل تسداه كلكلا .

وفي حرف زينا خلاف . ومظهر   هشام بصاد حرفه متحملا .

ذكر تاء التأنيث

وابدت سنا ثغر صفت زرق ظلمه   جمعن ورودا باردا عطر الطلا .

فاظهارها (د)ر (ن)مته (ب)دوره   وادغم ورش ظافرا ومخولا

واظهر (ك)هف وافر سيب جوده   زكي وفي عصرة ومحللا

واظهر راويه هشام لهدمت   وفي وجبت خلف ابن ذكوان يفتلا

ذكر لام هل وبل .

الا بل وهل تروي ثنا ظعن زينب   سمير نواها طلح ضر ومبتلا

---

١) هذا البيت مجمل . والتفصيل لبعض الشراح:
الا بل وهل تروي نوى . هل ثوى . * وبل سوى ظل ضر زائد طال وابتلا .

فَادْغَمْهَا (ر)اوٍ . وَادْغَمَ (ف)اضِلٌ وَقُورٌ ثَنَاهُ سَرَّ تَيماً وَقَدْ حَلاَ.
وَبَلْ فِي النِّسَا خَلاَّدُهُمْ بِخِلاَفِهِ وَفِي هَلْ تَرَى الاِدْغَامُ (ح)بَّ وَحُمِّلاَ.
وَاَظْهِرْ (ل)دَى وَاعٍ نَبِيلٍ ضَمَانُهُ*وَفِي الرَّعْدِ هَلْ وَاسْتَوْفِ لاَ زَاجِراً هَلاَ.

باب اتفاقهم فى ادغام اذ وقد وتاء التآنيث وهل وبل.

وَلاَ خُلْفَ فِي الاِدْغَامِ اِذْ ذَلَّ ظَالِمٌ وَقَدْ تَيَّمَتْ دَعْدٌ وَسِيماً تَبَتَّلاَ.
وَقَامَتْ تُرِيهِ دُمْيَةٌ طِيبَ وَصْفِهَا وَقُلْ بَلْ وَهَلْ رَاهَا لَبِيبٌ وَيَعْقِلاَ.
وَمَا اَوَّلُ الْمِثْلَيْنِ فِيهِ مُسَكَّنٌ فَلاَ بُدَّ مِنْ اِدْغَامِهِ مُتَمَثِّلاَ.

باب حروف قربت مخارجها.

وَاِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ (ق)دْ (ر)سَا*(ح)مِيداً .وَخَيِّرْ فِي يَتُبْ (ق)اصِداً وَلاَ
وَمَعْ جَزْمِهِ يَفْعَلْ بِذَلِكَ (س)لَّمُوا وَنَخْسِفْ بِهِمْ (ر)اعَوْا وَشَذَّا تَثَقُّلاَ.
وَعُذْتُ عَلَى اِدْغَامِهِ وَنَبَذْتُهَا (ش)وَاهِدُ (ح)مَّادٍ .وَاُورِثْتُمُو (ح)لاَ
(ل)هُ (ش)رْعُهُ .وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا* كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ (ط)الَ بِالْخُلْفِ (ي)ذْ بُلاَ
وَيَاسِينَ اَظْهِرْ (ع)نْ (ف)تًى (ح)قُّهُ (ب)دَا وَنُونَ .وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرْشِهِمْ خَلاَ
وَحِرْمِيُّ (ن)صْرٍ صَادَ مَرْيَمَ، مَنْ يُرِدْ ثَوَابَ، لَبِثْتَ الْفَرْدَ وَالْجَمْعَ وَصَّلاَ.
وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَازَ. اتَّخَذْتُمُ اَخَذْتُمْ وَفِي الاِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ.

---

٣) وشذا اى ادغام هذين الحرفين خرج عن قياس النحاة. والشذوذ بهذا المعنى لاينافى التواتر فى القرآن .

وَفِي ارْكَبْ (هُـ)ـدى (بَـ)ـرٍّ (قَـ)ـرِيبٍ بِخُلْفِهِمْ ... (كَـ)ـمَا (ضَـ)ـاعَ (جَـ)ـا . يَلْهَثْ (لَـ)ـهُ (دَ)ارِ جُهَّلا

وَقَالُونُ ذُو خُلْفٍ. وَفِي الْبَقَرَهْ فَقُلْ ... يُعَذِّبْ (دَ)نَا بِالْخُلْفِ (جَـ)ـوْداً وَمُوبِلا

باب احكام النون الساكنة والتنوين .

وَكُلُّهُمُ التَّنْوِينَ وَالنُّونَ ادْغَمُوا ... بِلَا غُنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّا لِيَجْمُلا .

وَكُلٌّ بِيَنْمُو ادْغَمُوا مَعَ غُنَّـةٍ ... وَفِي الْوَاوِ وَالْيَا دُونَهَا خَلَفٌ تَلا .

وَعِنْدَهُمَا لِلْكُلِّ اَظْهِرْ بِكِلْمَةٍ ... مَخَافَةَ اشْبَاهِ الْمُضَاعَفِ اَثْقَلا .

وَعِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ لِلْكُلِّ اُظْهِرَا ... اَلَا هَاجَ حُكْمٌ عَمَّ خَالِيهِ غُفَّلا .

وَقَلْبُهُمَا مِيماً لَدَى الْبَا. وَاُخْفِيَا ... عَلَى غُنَّةٍ عِنْدَ الْبَوَاقِي لِيَكْمُلا.

باب الفتح والامالة وبين اللفظين .

وَحَمْزَةُ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ ... اَمَالَا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلا.

وَتَثْنِيَةُ الاَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا. وَاِنْ ... رَدَدْتَ اِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَفْتَ مَنْهَلا.

هَدَى وَاشْتَرَاهُ وَالْهَوَى وَهُدَاهُمُ ... وَفِي اَلِفِ التَّأْنِيثِ فِي الْكُلِّ مِيلا.

وَكَيْفَ جَرَتْ فَعْلَى فَفِيهَا وُجُودُهَا ... وَاِنْ ضُمَّ اوْ يُفْتَحْ فَعَالَى فَحَصِّلا.

وَفِي اسْمٍ فِي الِاسْتِفْهَامِ اَنَّى وَفِي مَتَى ... مَعاً وَعَسَى اَيْضاً اَمَالَا وَقُلْ بَلَى

---

١) اظهرا واخفيا على بناء المجهول بالف التثنيه : اوالامر بالف مبدلة من نون التأكيد الخفيفة من باب قوله تعالى « لنسفعا بالناصيه »

وَمَا رَسَمُوا بِالْيَاءِ غَيْرَ لَدَى وَمَا زَكَى وَإِلَى مِنْ بَعْدُ حَتَّى وَقُلْ عَلَى
وَكُلُّ ثُلَاثِيٍّ يَزِيدُ فَإِنَّهُ مُمَالٌ كَزَكَّاهَا وَأَنْجَى مَعَ ابْتَلَى .
وَلَكِنَّ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ . وَفِيمَا سِوَاهُ لِلْكِسَائِيِّ مُيِّلَا .
وَرُؤْيَايَ وَالرُّؤْيَا وَمَرْضَاتِ كَيْفَمَا أَتَى وَخَطَايَا مِثْلُهُ مُتَقَبَّلَا
وَمَحْيَاهُمُو أَيْضاً وَحَقَّ تُقَاتِهِ وَفِي قَدْ هَدَانِي لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكِلَا .(٣٠٠)
وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَانِي وَمِنْ قَبْلُ جَاءَ مَنْ * عَصَانِي وَأَوْصَانِي بِمَرْيَمَ يُجْتَلَا .
وَفِيهَا وَفِي طَاسِينَ آتَانِيَ الَّذِي أَذَعْتُ بِهِ حَتَّى تَضَوَّعَ مَنْدَلَا .
وَحَرْفُ تَلَاهَا مَعْ طَحَاهَا وَفِي سَجَى وَحَرْفُ دَحَاهَا وَهْيَ بِالْوَاوِ تُبْتَلَا .
وَأَمَّا ضُحَاهَا وَالضُّحَى وَالرِّبَا مَعَ الْ قُوَى فَأَمَالَاهَا وَبِالْوَاوِ تُخْتَلَا .
وَرُؤْيَاكَ مَعْ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ وَمَحْيَايَ مِشْكَاةٍ هُدَايَ قَدِ انْجَلَا .
وَمِمَّا أَمَالَاهُ أَوَاخِرُ آيِ مَا بِطٰهٰ وَآيِ النَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلَا .
وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى * وَفِي اقْرَأْ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمَيَّلَا .
وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْـ مَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مَنْهَلَا .
رَمَى صُحْبَةٌ أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِياً سِوًى وَسُدًى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسَبَّلَا .
وَرَاءُ تَرَاءَى (فَـ)ـازَ فِي شُعَرَائِهِ وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَا (حُـ)ـكْمُ صُحْبَةٍ اوَّلَا[٣]
وَمَا بَعْدَ رَاءٍ (شَـ)ـاعَ (حُـ)ـكْماً وَحَفْصُهُمْ يُوَالِي بِمَجْرَاهَا وَفِي هُودَ أُنْزِلَا .

---

٣) اولا: تحذف هناهمزته . وتنقل فتحتها الى التنوين .

نَأَى (ش)رْعُ (يُ)مْنٍ بِاخْتِلَافٍ . وَشُعْبَةٌ

فِي الِاسْرَا وَهُمْ . وَالنُّونُ (ضَ)وْءُ (سَ)نًا (تَ)لَا

إِنَاهُ لَهُ شَافٍ . وَقُلْ أَوْ كِلَاهُمَا   شَفَا . وَلِكَسْرٍ أَوْلِيَاءِ تَمَيَّلَا

وَذُو الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ . وَفِي أَرَا   كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلَا .

وَلَكِنْ رُؤُسُ الْآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا   لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلَا .

وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا   تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي سِوَى رَاهُمَا اعْتَلَى

وَيَاوَيْلَتَى أَنَّى وَيَاحَسْرَتَى (طَ)وَوْا .   وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا . وَيَا أَسَفَى الْعُلَا .

وَكَيْفَ الثُّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي * أَمِلْ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتُجْمِلَا

وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ (فُ)زْ   وَجَاءَ ابْنُ ذَكْوَانٍ وَفِي شَاءَ مَيَّلَا

فَزَادَهُمُ الْأُولَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ .   وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ رَانَ وَاصْحَبْ مُعَدَّلَا . (٣٢٠)

وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ   بِكَسْرٍ أَمِلْ (تُ)دْعَى (حَ)مِيدًا وَتُقْبَلَا

كَأَبْصَارِهِمْ وَالدَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ مَعْ   حِمَارِكَ وَالْكُفَّارِ وَاقْتَسْ لِتَنْضُلَا .

وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ * وَهَارٍ (رَ)وَى (مُ)رْوٍ بِخُلْفٍ (صَ)دٍ (حَ)لَا

(بِ)دَارٍ . وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ (تَ)مَّمُوا .   وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا .

وَهَذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلَافٍ وَمَعْهُ فِي الْـ   ـبَوَارِ وَفِي الْقَهَّارِ حَمْزَةُ قَلَّلَا .

وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ (حَ)جَّ (رُ)وَاتُهُ * كَالَابْرَارِ . وَالتَّقْلِيلُ (جَ)ادَلَ (فَ)يْصَلَا .

وَإِضْجَاعُ أَنْصَارِي (تـ) مِيمٍ وَسَارِعُوا ... نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِئِكُمْ تَلَا

وَآذَانِهِمْ طُغْيَانِهِمْ وَيُسَارِعُو ... نَ آذَانِنَا عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلَا .

يُوَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخُلْفِهِ . ... ضِعَافًا وَحَرْفَا النَّمْلِ آتِيكَ (قـ) وِلَا

بِخُلْفٍ (ضـ) مَمْنَاهُ . مَشَارِبُ (لـ) امِعٌ ... وَآنِيَةٍ فِي هَلْ أَتَاكَ (لـ) أَعْدَلَا

وَفِي الْكَافِرِينَ عَابِدُونَ وَعَابِدٌ ... وَخُلْفُهُمُ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ (حـ) صِّلَا

حِمَارِكَ وَالْمِحْرَابِ إِكْرَاهِهِنَّ وَالْـ ... ـحِمَارِ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانَ مُثِّلَا

وَكُلٌّ بِخُلْفٍ لِابْنِ ذَكْوَانَ غَيْرَ مَا ... يُجَرُّ مِنَ الْمِحْرَابِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلَا

وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا ... إِمَالَةَ مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مُيِّلَا .

وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ * وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ (يـ) جْتَلَا

كَمُوسَى الْهُدَى عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ وَالْقُرَى الْـ . .

لَتِي مَعَ ذِكْرَى الدَّارِ فَافْهَمْ مُحَصِّلَا

وَقَدْ فَخَّمُوا التَّنْوِينَ وَقْفًا وَرَقَّقُوا ٣ ... وَتَفْخِيمُهُمْ فِي النَّصْبِ أَجْمَعُ أَشْمُلَا .

مُسَمًّى وَمَوْلًى رَفْعُهُ مَعَ جَرِّهِ ... وَمَنْصُوبُهُ غُزًّى وَتَتْرًا تَزَيَّلَا

باب مذهب الكسائى فى امالة هاء التأنيث فى الوقف

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا ... مُمَالُ الْكِسَائِي غَيْرَ عَشْرٍ لِيَعْدِلَا .

---

٣) قال صاحب الطيبة فيها : وما بذى التنوين خلف يعتلى . بل قبل ساكن بما اصل قف . يعنى ان الخلاف الذى حكاه الامام الشاطبى فى الوقف على المنون لاصحاب الامالة على نوعيها لايصح عند ائمة القراء ؛ ولا يقوم به الحجة . بل الوقف قبل كل ساكن تنوين او غيره على اصل مذهب الوقف . اقول فكان الامام الشاطبى بنى روايته هذه على الوجوه الصرفية فلعلماء الصرف اذا وقف على المقصور المنون ثلاثة اقوال : ١) ان الفه الف قصر فى الاحوال ؛ ٢) الف تنوين فيها ٣) الف تنوين فى النصب والف قصر فى غيره .

ويجمعها حق ضغاط عص خظا ‏ ‏ ‏ ‏ واكثر بعد الياء يسكن ميلا (٣٤٠)

او الكسر والاسكان ليس بحاجز ‏ ‏ ‏ ‏ ويضعف بعد الفتح والضم ارجلا

لعبرة مائة وجهة وليكة وبعضهم ‏ ‏ ‏ ‏ سوى الف عند الكسائي ميلا

باب الراآت .

ورقق ورش كل راء وقبلها ‏ ‏ ‏ ‏ مسكنة ياء او الكسر موصلا .

ولم ير فصلا ساكنا بعد كسرة ‏ ‏ ‏ ‏ سوى حرف الاستعلا سوى الخا فكملا .

وفخمها في الاعجمي وفي ارم ‏ ‏ ‏ ‏ وتكريرها حتى يرى متعدلا .

وتفخيمه ذكرا وسترا وبابه ‏ ‏ ‏ ‏ لدى جلة الاصحاب اعمر ارحلا

وفي شرر عنه يرقق كلهم ‏ ‏ ‏ ‏ وحيران بالتفخيم بعض تقبلا

وفي الراء عن ورش سوى ما ذكرته ‏ ‏ ‏ ‏ مذاهب شذت في الاداء توقلا

ولا بد من ترقيقها بعد كسرة ‏ ‏ ‏ ‏ اذا سكنت يا صاح للسبعة الملا .

وما حرف الاستعلاء بعد فراؤه ‏ ‏ ‏ ‏ لكلهم التفخيم فيها تذللا

ويجمعها قظ خص ضغط . وخلفهم ‏ ‏ ‏ ‏ بفرق جرى بين المشايخ سلسلا

وما بعد كسر عارض او مفصل ‏ ‏ ‏ ‏ ففخم . فهذا حكمه متبذلا .

وما بعده كسر اواليا فما لهم ‏ ‏ ‏ ‏ بترقيقه نص وثيق فيمثلا

وما لقياس في القراءة مدخل ‏ ‏ ‏ ‏ فدونك ما فيه الرضا متكفلا

وَتَرْقِيقُهَا مَكْسُورَةً عِنْدَ وَصْلِهِمْ ۞ وَتَفْخِيمُهَا فِي الْوَقْفِ أَجْمَعُ أَشْمُلَا .
وَلٰكِنَّهَا فِي وَقْفِهِمْ مَعَ غَيْرِهَا ۞ تُرَقَّقُ بَعْدَ الْكَسْرِ أَوْ مَا تَمَيَّلَا
أَوِ الْيَاءِ تَأْتِي بِالسُّكُونِ . وَرَوْمُهُمْ ۞ كَمَا وَصْلِهِمْ . فَابْلُ الذَّكَاءَ مُصَقَّلَا
وَفِيمَا عَدَا هٰذَا الَّذِي قَدْ وَصَفْتُهُ ۞ عَلَى الْأَصْلِ بِالتَّفْخِيمِ كُنْ مُتَعَمِّلَا .

باب اللامات

وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لَامٍ لِصَادِهَا ۞ أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلَا
إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلَاتِهِمْ ۞ وَمَطْلَعِ أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلَا . (٣٦٠)
وَفِي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالًا . وَعِنْدَمَا ۞ يُسَكَّنُ وَقْفًا . وَالْمُفَخَّمُ فُضِّلَا .
وَحُكْمُ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْهَا كَهٰذِهِ ۞ وَعِنْدَ رُؤُوسِ الْآيِ تَرْقِيقُهَا اعْتَلَا
وَكُلٌّ لَدَى اسْمِ اللهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ ۞ يُرَقِّقُهَا حَتَّى يَرُوقَ مُرَتَّلَا .
كَمَا فَخَّمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمَّةٍ ۞ فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصْلًا وَفَيْصَلَا .

باب الوقف على أواخر الكلم .

وَالِاسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ . وَهْوَ اشْتِقَاقُهُ
مِنَ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلَا .
وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍو وَكُوفِيِّهِمْ بِهِ ۞ مِنَ الرَّوْمِ وَالْاِشْمَامِ سَمْتٌ تَجَمَّلَا .
وَأَكْثَرُ أَعْلَامِ الْقُرَانِ يَرَاهُمَا ۞ لِسَائِرِهِمْ أَوْلَى الْعَلَائِقِ مِطْوَلَا .

وَرَوْمُكَ اِسْمَاعُ الْمُحَرَّكِ وَاقِفاً بِصَوْتٍ خَفِيٍّ كُلَّ دَانٍ تَنَوَّلاَ
وَالاِشْمَامُ اِطْبَاقُ الشِّفَاهِ بُعَيْدَ مَا يُسَكَّنُ لاَ صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَصْحَلاَ
وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وُصِّلاَ
وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِئٌ وَعِنْدَ اِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ اُعْمِلاَ
وَمَا نُوِّعَ التَّحْرِيكُ اِلاَّ لِلاَزِمٍ بِنَاءٍ، وَاِعْرَابٍ غَدَا مُتَنَقِّلاَ
وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمِ الْجَمِيعِ قُلْ وَعَارِضِ شَكْلٍ لَمْ يَكُونَا لِيَدْخُلاَ
وَفِي الْهَاءِ لِلاِضْمَارِ قَوْمٌ اَبَوْهُمَا وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ اَوِ الْكَسْرُ مُثِّلاَ
اَوُ اُمَّاهُمَا[٣] وَاوٌ وَيَاءٌ. وَبَعْضُهُمْ يَرَى لَهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُحَلِّلاَ.

باب الوقف على مرسوم الخط

وَكُوفِيُّهُمْ وَالْمَازِنِيُّ وَنَافِعٌ عَنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الاِبْتِلاَ.
وَلاِبْنِ كَثِيرٍ يُرْتَضَى وَابْنِ عَامِرٍ وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرٍ اَنْ يُفَصَّلاَ[٤].
اِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ (ح)قًّا (ر)ضاً وَمُعَوَّلاَ.
وَفِي اللاَّتِ مَعْ مَرْضَاتِ مَعْ ذَاتِ بَهْجَةٍ* وَلاَتَ (ر)ضاً. هَيْهَاتَ (هـ)ادِيهِ (ر)فَّلاَ
(٣٨٠)
وَقِفْ يَا اَبَهْ (كـ)فْؤاً (د)نَا. وَكَاَيِّنِ الْـ..* وُقُوفُ بِنُونٍ. وَهْوَ بِالْيَاءِ (حـ)صِّلاَ.
وَمَالِ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنِّسَا * وَسَالَ عَلَى مَا (حـ)جَّ بِالْخُلْفِ (ر)تِّلاَ.
وَيَا اَيُّهَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَاَيُّهَا لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمنِ (ر)افِقْنَ (حـ)مَّلاَ

---

٣) اماهما تثنية ام بمعنى الاصل. تحذف هاهمزته. وتنقل ضمتها الى الواو قبلها.
٤) يفصلا بفتح الصاد على انه مجهول. وروايتنا بكسر الصاد على انه معلوم ولم نعول عليها لعدم المرجع المتقدم.

وَفِي الْهَا عَلَى الْإِتْبَاعِ ضَمُّ ابْنِ عَامِرٍ لَدَى الْوَصْلِ. وَالْمَرْسُومُ فِيهِنَّ أُخْيِلَا

وَقِفْ وَيْكَأَنَّهْ وَيْكَأَنَّ بِرَسْمِهِ وَبِالْيَاءِ قِفْ (ر)فْقًا وَبِالْكَافِ (ح)لِّلَا.

وَأَيًّا بِأَيًّا مَا (ش)فَا. وَسِوَاهُمَا بِمَا. وَبِوَادِ النَّمْلِ بِالْيَا (س)نَا (ت)لَا.

وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّي وَادْفَعْ مُجَهِّلَا

باب مذاهبهم فى يا ات الاضافة .

وَلَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَاءُ إِضَافَةٍ وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسِ الْأُصُولِ فَتُشْكِلَا

وَلَكِنَّهَا كَالْهَاءِ وَالْكَافِ كُلُّ مَا يَلِيهِ يُرَى لِلْهَاءِ وَالْكَافِ مَدْخَلَا

وَفِي مِائَتَيْ يَاءٍ وَعَشْرٍ مُنِيفَةٍ وَثِنْتَيْنِ خُلْفُ الْقَوْمِ أَحْكِيهِ مُجْمَلَا.

فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا.

فَأَرِنِي وَتَفْتِنِّي اتَّبِعْنِي سُكُونُهَا لِكُلٍّ وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلَا.

ذَرُونِي وَادْعُونِي اذْكُرُونِي فَتْحُهَا (د)وَاءٌ وَأَوْزِعْنِي مَعًا (جـ)ا (د)ا (هـ)طَّلَا.

لِيَبْلُوَنِي مَعْهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ وَعَنْهُ وَلِلْبَصْرِي ثَمَانٍ تُنُخِّلَا.

بِيُوسُفَ إِنِّي الْأَوَّلَانِ وَلِي بِهَا وَضَيْفِي وَيَسِّرْ لِي وَدُونِي تَمَثَّلَا

وَيَاآنِ فِي اجْعَلْ لِي. وَأَرْبَعٍ (١) (ا)ذْ (حـ)مَتْ * (هـ)دَاهَا: وَلَكِنِّي بِهَا اثْنَانِ وُكِّلَا.

---

١) ثمان اذا ركبت مع عشرة فيها اربع لغات : اثبات الياء ساكنة او مفتوحة حذف الياء مع كسر النون او فتحها واذا لم تركب ففيها لغتان كقاض وزمان.

٢) اربع ضبطناها " اذ قرأنا الشاطبيه على شيخنا مرات عديدة، بالجر. ولم احفظ له وجهاً الا ان يقال ان اصله « وفتح اربع اذ حمت هداها . » . وعندى ان الرفع اولى. والوزن لا يستقيم الا بحذف همزة اذ بعد نقل حركتها الى التنوين .

وتحتي وقل في هود إني أراكمو * وقل فطرن في هود (ه)اديه (ا)وصلا [1]

ويحزنني حرميهم تعدانني حشرتني أعمى تأمرونني وصلا

أرهطي سما (م)ولى وما لي سما (ل)وى * لعلي سما (ك)فوا معي نفر (ا)لعلا

(ع)ماد. وتحت النمل عندي (ح)سنه (ا)لى (د)ره بالخلف وافق موهلا

وثنتان مع خمسين مع كسر همزة * بفتح (ا)ولي (ح)كم سوى ما تعزلا

بناتي وأنصاري عبادي ولعنتي وما بعده إن شاء بالفتح (ا)هملا

وفي إخوتي ورش. يدي (ع)ن (ا)ولي (ح)مى

[2] وفي رسلي (ا)صل (ك)سا وافي الملا

وأمي وأجري سكنا (د)ين (ص)حبة دعائي وآبائي لكوف تجملا

وحزني وتوفيقي (ظ)لال. وكلهم [6] يصدقني انظرني وأخرتني إلى

وذريتي يدعونني وخطابه. وعشر يليها الهمز بالضم مشكلا

فعن نافع فافتح. وأسكن لكلهم بعهدي وآتوني لتفتح مقفلا

وفي اللام للتعريف أربع عشرة [3] فإسكانها (ف)اش. وعهدي (ف)ي (ع)لا

---

١) ضرورة الاتزان توجب اما حذف همزة اعمى واما حذف ياء حشرتني والاول قياسي من باب تخفيف الهمزة بنقل الحركة. وليس للثاني من وجه غير الضرورة. ولذلك ضبطت على الاول. اما الرواية فليست بمحفوظة لاقيداً ولاصدراً

٢) الملا بضم الميم مقصور اوقصرهنا على حسب قاعدة الوقف جمع ملاءة [قطعة كبيرة واحدة ذات لفة تشمل البدن وتسمى ملحفة وريطة. ٦) لايستقيم الوزن الا باسكان القاف على قراءة غير عاصم وحمزة، والا بحذف همزة انظرني بعد نقل فتحها الى الياء قبلها

٣) اربع عشرة ضبطناها ضبط قيد في الكتاب بفتح اربع وجر عشرة بالتنوين. ولم نعرف له وجهاً غير اعراب التوهم بتنزيلها منزلة التركيب الاضافي. والتوهم في لغة العرب قاعدة مقبولة وردت في صور كثيرة. وجاء به القرآن في اشياء ومعائش وغير ذلك.

وَقُلْ لِعِبَادِى (كَ)انَ (شَ)رْعاً . وَفِى النِّدَا

(حِ)مًى (شَ)اعَ . آيَاتِى (كَ)مَا (فَ)احَ مَنْزِلا .

فَخَمْسُ عِبَادِى اعْدُدْ، وَعَهْدِى، أَرَادَنِى،

وَرَبِّى الَّذِى، آتَانِ، آيَاتِىَ الْحُلا،

وَاَهْلَكَنِى مِنْهَا، وَفِى صَادَ مَسَّنِى * مَعَ الاَنْبِيَا، رَبِّى فِى الاَعْرَافِ كَمَّلا .

وَسَبْعُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فَرْداً وَفَتْحُهُمْ اَخِى مَعَ اِنِّى حَقُّهُ . لَيْتَنِى (حَ)لا

وَنَفْسِى سَمَا . ذِكْرِى سَمَا . قَوْمِىَ (ا)لرِّضَا

(حَ)مِيدُ (هُ)دًى . بَعْدِى سَمَا (صَ)فْوُهُ وِلا .

وَمَعْ غَيْرِ هَمْزٍ فِى ثَلاثِينَ خُلْفُهُمْ * وَمَحْيَاىَ (جِ)ىءْ بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ (خُ)وِّلا .

وَعَمَّ (عُ)لاً وَجْهِى . وَبَيْتِى بِنُوحِ (عَ)نْ * (لِ)وًى . وَسِوَاهُ (عُ)دَّ (اَ)صْلاً (لِ)يُحْفَلا

وَمَعْ شُرَكَائِى مِنْ وَرَائِىَ دَوَّنُوا * وَلِى دِينِ (عَ)نْ (هَ)ادٍ بِخُلْفٍ (لَ)هُ (ا)لْحُلا .

مَمَاتِى (اَ)تَى . اَرْضِى صِرَاطِى ابْنُ عَامِرٍ

وَفِى النَّمْلِ مَالِى (دُ)مْ (لِ)مَنْ (رَ)اقَ (نَ)وْفَلا .

وَلِى نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِى اثْنَيْنِ مَعْ مَعِى ثَمَانٍ (عُ)لاً . وَالظُّلَّةُ الثَّانِ (عَ)نْ (جَ)لا

وَمَعْ تُؤْمِنُوا لِى يُؤْمِنُوا بِى (جَ)ا . وَيَا

عِبَادِىَ صِفْ . وَالْحَذْفُ (عَ)نْ (شَ)اكِرٍ (دَ)لا .

وَفَتْحُ وَلِي فِيهَا لِوَرْشٍ وَحَفْصِهِمْ ... وَمَالِيَ فِي يَاسِينَ سَكِّنْ فَتَكْمُلَا .

باب مذاهبهم فى اليا آت الزوائد .

(٤٢٠) وَدُونَكَ يَا آتٍ تُسَمَّى زَوَائِداً * لِاَنْ كُنَّ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعْزِلَا .

وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ (د)رًّا (ل)وَامِعاً ... بِخُلْفٍ وَاُولَى النَّمْلِ حَمْزَةُ كَمَّلَا.

وَفِي الْوَصْلِ (حـ)مَّادٌ (ش)كُورٌ (ا)مَامُهُ ... وَجُمْلَتُهَا سِتُّونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلَا

فَيَسْرِي اِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِيهْ.. * دِينْ يُؤْتِيَنْ مَعْ اَنْ تُعَلِّمَنِي وِلَا

وَاَخَّرْتَنِ الْاِسْرَا وَتَتَّبِعَنْ سَمَا . وَفِي الْكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ فِي هُودَ (ر)فَّلَا

سَمَا.وَدُعَائِي فِي (جـ)نَا (حـ)لْوِ (هـ)دْيِهِ ... وَفِي اتَّبِعُونِي اَهْدِكُمْ حَقُّهُ (ب)لَا.

وَاِنْ تَرَنِ عَنْهُمْ تُمِدُّونَنِي سَمَا * (ف)رِيقاً.وَيَدْعُ الدَّاعِ (هـ)اكَ (جـ)نَى (حـ)لَا

وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِي (د)نَا (جـ)رَيَانُهُ ... وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَافَقَ قُنْبُلَا.

وَاَكْرَمَنِي مَعَهُ اَهَانَنِ (ا)ذْ (هـ)دَى ... وَحَذْفُهُمَا لِلْمَازِنِي عُدَّ اَعْدَلَا

وَفِي النَّمْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ (ع)نْ (ا)ولِي

(حـ)مىً . وَخِلَافُ الْوَقْفِ (ب)يْنَ (حـ)لاً (ع)لَا

وَمَعْ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقٌّ (جـ)نَاهُمَا

وَفِي الْمُهْتَدِ الْاِسْرَا وَتَحْتُ (ا)خُو (حـ)لَا

---

(١) واظهر منه وانسب قول صاحب الطيبة فيها : وهى التى زادوا على ما رسما . تثبت فى الحالين فى ظل دما . اى ياآت لا ترسم فى المصاحف وزادها القراء بحسب الرواية وضابط ذلك ان تكون الياء محذوفة رسماً مختلفاً فى اثباتها وحذفها وصلا ووقفاً فلايكون بعدها ابداً ساكن الا اذا فتحت .

(١) وفى المهتدى الاسرا وتحت : يعنى ان الاسراء والكهف اشتركا وصارا اخوى حلا فى لفظ المهتدى .

وَفِي اتَّبعنْ فِي آلِ عِمْرَانَ عنهما * وَكِيدُونِ فِي الاعْرافِ (ح) جَّ (ل) يحملا
بِخُلْفٍ. وَتُؤْتُونِي بِيُوسُفَ حَقُّهُ وَفِي هُودَ تَسْأَلْنِي (ح) وَارِيهِ (ج) مَلَّا
وَتُخْزُونِ فِيهَا (ح) جَ اشْرَكْتُمُونِ قَدْ * هَدَانِ اتَّقُونِ يَا اولِي اخْشَوْنِ مَعْ وَلا.
وَعَنْهُ وَخَافُونِي وَمَنْ يَتَّقِي (ز) كَا بِيُوسُفَ وَافَى كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلا
وَفِي الْمُتَعَالِي (د) رُهُ. وَالتَّلَاقِ وَالتَّنَادِ (د) رَا (ب) اعِيهِ بِالْخُلْفِ (ج) هَلَّا
وَمَعْ دَعْوَةَ الدَّاعِي دَعَانِي (ح) لَا (ج) نَا وَلَيْسَا لِقَالُونٍ عَنِ الْغُرِّ سُبَّلا.
نَذِيرِي لِوَرْشٍ ثُمَّ تُرْدِينِ تَرْجُمُو نِ فَاعْتَزِلُونِي سِتَّةٌ نُذُرِي جَلا
وَعِيدِي ثَلَاثٌ يُنْقِذُونِ يُكَذِّبُو نِ قَالَ نَكِيرِي ارْبَعٌ عَنْهُ وُصِّلا.
فَبَشِّرْ عِبَادِي افْتَحْ وَقِفْ سَاكِنًا (ي) دًا
وَوَاتَّبِعُونِي (ح) جَّ فِي الزُّخْرُفِ الْعُلا.
وَفِي الْكَهْفِ تَسْأَلْنِي عَنِ الْكُلِّ يَاؤُهُ عَلَى رَسْمِهِ. وَالْحَذْفُ بِالْخُلْفِ مُثِّلا (٤٣٠)
وَفِي نَرْتَعِي خُلْفٌ (ز) كَا. وَجَمِيعُهُمْ بِالِاثْبَاتِ تَحْتَ النَّمْلِ يَهْدِيَنِي تَلا.

فَهَذِي اصُولُ الْقَوْمِ حَالَ اطِّرَادِهَا اجَابَتْ بِعَوْنِ اللهِ فَانْتَظَمَتْ حُلا
وَانِّي لَارْجُوهُ لِنَظْمِ حُرُوفِهِمْ نَفَائِسَ اعْلَاقٍ تُنَفِّسُ عُطَّلا.
سَامْضِي عَلَى شَرْطِي وَبِاللَّهِ اكْتَفِي وَمَا خَابَ ذُو جِدٍّ اذَا هُوَ حَسْبَلا. (٤٤٠)

بسم الله الرحمن الرحيم

بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ .

سورة البقرة .

وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحُ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ وَبَعْدُ (ذ)كَا . وَالْغَيْرُ كَالْحَرْفِ اَوَّلاَ .

وَخَفَّفَ كُوفٍ يَكْذِبُونَ وَيَاؤُهُ [1] بِفَتْحٍ . وَلِلْبَاقِينَ ضُمَّ وَثُقِّلاَ .

وَقِيلَ وَغِيضَ ثُمَّ جِيءَ يُشِمُّهَا [2] لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا (ر)جَالٌ (ل)تَكْمُلاَ

وَحِيلَ بِاِشْمَامٍ وَسِيقَ (ك)مَا (ر)سَا * وَسِيءَ وَسِيئَتْ (ك)اَنَ (ر)اوِيهِ (ا)نْبَلاَ

وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا * وَهَاهِيَ اَسْكِنْ (ر)اضِيًا (ب)ارِدًا (ح)لاَ

وَثُمَّ هُوَ (ر)فْقًا (ب)انَ . وَالضَّمُّ غَيْرُهُم وَكَسْرٌ . وَعَنْ كُلٍّ يُمِلَّ هُوَ انْجَلاَ .

وَفِي فَاَزَلَّ اللاَّمَ خَفِّفْ لِحَمْزَةٍ وَزِدْ اَلِفًا مِنْ قَبْلِهِ فَتُكَمِّلاَ .

وَآدَمَ فَارْفَعْ نَاصِبًا كَلِمَاتِهِ بِكَسْرٍ . وَلِلْمَكِّيِّ عَكْسٌ تَحَوَّلاَ .

وَتُقْبَلُ الاُولَى اَنَّثُوا (د)ونَ (ح)اجِزٍ وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا اَلِفٍ (ح)لاَ .

وَاِسْكَانُ بَارِئْكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ وَيَأْمُرُهُمْ اَيْضًا وَتَأْمُرُهُمْ تَلاَ

---

١) ضم صيغة مشتركة بين الامر والماضى المجهول . ولنا فى ثقلا روايتان : كسر القاف مع فتح الثاء وضمها

٢) الاشمام فى لغة القرامة يطلق على ثلاثة معان : ١) ضم الشفاه فى الوقف او الادغام ٢) مزج الصاد بالزاء ذكره الشاطبى فى اول الفاتحه . ٣) ماذكره هنا مزج حركة بحركة وهذا نوع من الامالة .

وينصركم ايضا ويشعركم وكم   جليل عن الدوري مختلسا جلا

وفيها وفي الاعراف نغفر بنونه   ولا ضموا كسر فاءه (ح)ين (ظ)للا.

وذكر هنا (ا)صلا.[1] وللشام انثوا   وعن نافع معه في الاعراف وصلا.

وجمعا وفردا في النبي وفي النبو   ءة الهمز كل غير نافع ابدلا

وقالون في الاحزاب في للنبي مع[2]   بيوت النبي الياء شدد مبدلا

وفي الصابئين الهمز والصابئون (خ)ذ

وهزوا وكفوا في السواكن (ف)صلا . (٣٦٠)

وضم لباقيهم . وحمزة وقفه   بواو وحفص واقفا ثم موصلا

وبالغيب عما يعملون هنا (د)نا   وغيبك في الثاني (ا)لى (ص)فوه (د)لا

خطيئته التوحيد عن غير نافع   ولا يعبدون الغيب (ش)ايع (د)خللا

وقل حسنا (ش)كرا. وحسنا بضمه[3]   وساكنه الباقون واحسن مقولا.

وتظاهرون الظاء خفف ثابتا[4]   وعنهم لدى التحريم ايضا تحللا

وحمزة اسرى في اسارى. وضمهم   تفادوهم والمد (ا)ذ (ر)اق (ن)فلا

وحيث اتاك القدس اسكان داله   (د)واء . وللباقين بالضم ارسلا .

---

١) لفظ النبوءة ضبطناها بالنصب على الحكاية، والجر على الاعراب . ابدلا معلوم : تحذف هنا همزته وتنقل فتحتها الى التنوين قبلها .

٢) قالون هنا يهمز ويبدل الهمزة ياء لسكونه من باب « وبالسوء الا ابدلا ثم ادغما » . والابدال في حالة الوصل لا غير .

٣) احسن امر من الاحسان . تحذف هنا همزته لضرورة الوزن .

٤) روينا : الظاء بالرفع ؛ خفف على بناء المفعول ؛ ثابتا بالنصب . وروينا الظاء بالنصب : خفف على بناء المعلوم ؛ وثابت بالرفع على انه فاعل .

ويُنزِل خفِّفه وتُنزِل مثله ... ونُنزِل حقٌّ وهو في الحجرِ ثُقِّلا

وخفِّف للبصري بسبحان والذي ... في الانعام للمكِّي على أن ينزِّلا

ومنزِلها التخفيف حقٌّ (ش)فاؤه ... وخفِّف عنهم ينزِل الغيث مسجلا

وجبريل فتح الجيم والرا وبعدها ... وعى همزة مكسورة صحبة ولا

بحيث أتى والياء يحذف شعبة ... ومكِّيهم في الجيم بالفتح وكِّلا

ودع ياء ميكائيل والهمز قبله ... (ع)لى (ح)جة والياء يحذف (ا)جملا

ولكن خفيف والشياطين رفعه ... (ك)ما (ش)رطوا والعكس (ن)حو سما العلا

وننسخ به ضم وكسر (ك)فى وننـ ... ـسها مثله من غير همز (ذ)كت (ا)لا

عليمٌ وقالوا الواو الاولى سقوطها ... وكن فيكون النصب في الرفع (ك)فلا

وفي آل عمران في الاولى ومريم ... وفي الطول عنه وهو باللفظ اعملا[٢]

وفي النحل مع ياسين بالعطف نصبه ... (ك)فى (ر)اويا وانقاد معناه يعملا

وتسأل ضموا التاء واللام حركوا ... برفع (خ)لوداً وهو من بعد نفي لا (٤٨٠)

وفيها وفي نص النساء ثلاثة ... أواخر ابراهام (ل)اح وجملا

ومع آخر الانعام حرفا براءة ... أخيراً وتحت الرعد حرف تنزلا

وفي مريم والنحل خمسة احرف ... وآخر ما في العنكبوت منزلا

١) والخلاف عام في كل مضارع من هذا اللفظ ضم اوله. كان مبنياً للفاعل او مبنيا للمفعول

٢) وهو باللفظ اعملا: هذا ما يقوله بعض النحاة اعراب التوهم. والتوهم عبارة عن تنزيل الشى منزلة نظيره في اللفظ. وانا لا ارى ذلك. وانما ارى انه من نفس الباب. واما قراءة الباقين فعلى العطف على يقول او على الابتداء.

وَفِي النَّجْمِ وَالشُّورَى وَفِي الذَّارِيَاتِ وَالْ...ـ

حَـدِيدِ وَيُرْوَى فِي امْتِحَانِهِ الأَوَّلا .

وَوَجْهَانِ فِيهِ لِابْنِ ذَكْوَانَ هَهُنَا وَوَاتَّخَذُوا بِالْفَتْحِ عَـمَّ وَأَوْغَلا

وَأَرْنَا وَأَرْنِي سَاكِنَا الْكَسْرِ (د)مْ (ي)دًا ٢

وَفِي فُصِّلَتْ (ي)رْوِي (ص)فَا (د)رِّهِ (كـ)لا

وَأَخْفَاهُمَا طَلْقٌ . وَخَفَّ ابْنُ عَامِرٍ * فَأُمْتِعُهُ . أَوْصَى بِوَصَّى (كـ)مَا (ا)عْتَلا .

وَفِي أَمْ يَقُولُونَ الْخِطَابُ (كـ)مَا (ع)لا (ش)فَا . وَرَؤُفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ (ح)لا .

وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ (كـ)مَا (ش)فَا وَلَامُ مُوَلَّاهَا عَلَى الْفَتْحِ (كـ)مِّلا

وَفِي يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ (ح)لْ . وَسَاكِنٌ بِحَرْفَيْهِ يَطَّوَّعْ وَفِي الطَّاءِ ثُقِّلا .

وَفِي التَّاءِ يَاءٌ (ش)اعَ . وَالرِّيحَ وَحِّدَا وَفِي الْكَهْفِ مَعْهَا وَالشَّرِيعَةِ وَصَّلا .

وَفِي النَّمْلِ وَالأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيًا

وَفَاطِرَ (د)مْ (ش)كْرًا . وَفِي الْحِجْرِ (ف)صِّلا .

وَفِي سُورَةِ الشُّورَى وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ

(خـ)صُوصٌ . وَفِي الْفُرْقَانِ (ز)اكِيهِ (هـ)لَّلا

وَأَيُّ خِطَابٍ بَعْدُ عَمَّ وَلَوْ تَرَى . وَفِي إِذْ يَرَوْنَ الْيَاءُ بِالضَّمِّ كُلِّلا

---

١) يُرْوَى على بناء المعلوم والمجهول . الاولا تحذف هنا همزته . وتنقل فتحتها الى لام التعريف قبلها .
٢) يروى معلوم من الارواء . كلا روايتنا بفتح الكاف . والكلا مهموز اللام العشب رطباً كان اويابساً .

وَحَيْثُ أَتَى خُطُوَاتِ فَالطَّاءُ سَاكِنٌ * وَقُلْ ضَمُّهُ (ع)نْ (ز)اهِدٍ (كـ)يْفَ (ر)تِّلا .

وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً. كَسْرُهُ (ف)ي (ن)دٍ (حـ)لا :

قُلِ ادْعُوا، أَوِ انْقُصْ، قَالَتِ اخْرُجْ، أَنِ اعْبُدُوا،

وَمَحْظُوراً انْظُرْ ، مَعْ قَدِ اسْتُهْزِئَ اعْتَلا

سِوَى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلا. وَبِكَسْرِهِ لِتَنْوِينِهِ .قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مِقْوَلا .

بِخُلْفٍ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَخَبِيثَةٍ. * وَرَفْعُكَ لَيْسَ الْبِرَّ يُنْصَبُ (ف)ي (ع)لا .

وَلكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعِ الْبِرَّ عَمَّ فِي... هِمَا. وَمُوصٍ ثِقْلُهُ (ص)حَّ (ش)لْشُلا .[(٥٠٠)]

وَفِدْيَةُ نَوِّنْ وَارْفَعِ الْخَفْضَ بَعْدُ فِي طَعَامٍ (ل)دَى (غـ)صْنٍ (د)نَا وَتَذَلَّلا .

مَسَاكِينَ مَجْمُوعًا وَلَيْسَ مُنَوَّنَا وَيُفْتَحُ مِنْهُ النُّونُ عَمَّ وَأَبْجَلا .

وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ (د)وَاؤُنَا وَفِي تُكْمِلُوا قُلْ شُعْبَةُ الْمِيمَ ثَقَّلا

وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتِ يُضَمُّ (ع)نْ * (حـ)مِى (جـ)لَّةٍ وَجْهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلا

وَلا تَقْتُلُوهُمْ بَعْدَهُ يَقْتُلُوكُمُو فَإِنْ قَتَلُوكُمْ قَصْرُهَا (ش)اعَ وَانْجَلَى

وَبِالرَّفْعِ نَوِّنْهُ فَلَا رَفَثٌ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا حَقًّا وَزَانَ مُجَمَّلا

وَفَتْحُكَ سِينَ السِّلْمِ (أ)صْلُ (ر)ضًا (د)نَا * وَحَتَّى يَقُولُ الرَّفْعُ فِي اللَّامِ (أ)وِّلا

وَفِي التَّاءِ فَاضْمُمْ وَافْتَحِ الْجِيمَ تَرْجِعُ الْ... * أُمُورُ سَمَا (ن)صًّا وَحَيْثُ تَنَزَّلا

وَإِثْمٌ كَبِيرٌ (ش)اعَ بِالثَّا مُثَلَّثًا وَغَيْرُهُمَا بِالْبَاءِ نُقْطَةُ أَسْفَلا

---

٢) اسفلا : تحذفها همزته . وتنقل فتحتها الى التنوين قبلها .

قل العفو للبصري رفع. وبعده لاعنتكم بالخلف احمد سهلا

ويطهرن في الطاء السكون وهاؤه يضم. وخفا اذ سما (ك)يف (ع)ولا

وضم يخافا (ف)از. والكل ادغموا تضارر. وضم الراء حق وذو جلا

وقصر آتيتم من ربا وآتيتم هنا (د)ار وجها ليس الا مبجلا

معا قدر حرك (م)ن (ص)حاب. وحيث جا * يضم تمسوهن وامدده (ش)لشلا

وصية ارفع (ص)فو حرميه ر(ض)ا. ويبصط عنهم غير قنبل اعتلى

وبالسين باقيهم. وفي الخلق بصطة. وقل فيهما الوجهان قولا موصلا

يضاعفه ارفع في الحديد وههنا سما (ش)كره. والعين في الكل ثقلا

(ك)ما (د)ار . واقصر مع مضعفة .

وقل عسيتم بكسر السين حيث اتى (ا)نجلى

دفاع بها والحج فتح وساكن * وقصر (خ)صوصا غرفة ضم (ذ)و ولا

ولا بيع نونه ولا خلة ولا شفاعة وارفعهن (ذ)ا (ا)سوة تلا. (٥٢٠)

ولا لغو لا تأثيم لا بيع مع ولا خلال بابراهيم والطور وصلا.

ومد انا في الوصل مع ضم همزه * وفتح (ا)تى. والخلف في الكسر (ب)جلا.

وننشزها ذاك. وبالراء غيرهم. وصل يتسنه دون هاء (ش)مردلا.

وبالوصل قال اعلم مع الجزم (ش)افع * فصرهن ضم الصاد بالكسر (ف)صلا

وجزا وجزء ضم الإسكان صف وحي...

ثما أكلها (ذ)كرى. وفي الغير (ذ)و (ح)لا[٣]

وفي ربوة في المؤمنين وهاهنا على فتح ضم الراء (ن)بهت (ك)فلا

وفي الوصل للبزي شدد تيمموا وتاء توفى في النسا عنه مجملا

وفي آل عمران له لا تفرقوا والانعام فيها فتفرق مثلا

وعند العقود التاء في لا تعاونوا ويروى ثلاثا في تلقف مثلا

تنزل عنه اربع وتناصرو ن نارا تلظى اذ تلقون ثقلا

تكلم مع حرفي تولوا بهودها وفي نورها والامتحان وبعد لا[٤]

في الانفال ايضا ثم فيها تنازعوا تبرجن في الاحزاب مع ان تبدلا.[٥]

وفي التوبة الغراء قل هل تربصو ن عنه وجمع الساكنين هنا انجلى

تميز يروى ثم حرف تخيرو ن عنه تلهى قبله الهاء وصلا.

وفي الحجرات التاء في لتعارفوا وبعد ولا حرفان من قبله جلا

وكنتم تمنون الذي مع تفكهو ن عنه على وجهين فافهم محصلا.

نعما معا في النون فتح (ك)ما (ش)فا واخفاء كسر العين (ص)يغ (ب)ه (ح)لا

---

٣) ثم مصدر مرفوع اضيف الى الاسكان على روايتي. وذكرى بالف مقصورة. ونسخ الشروح بالف التنوين. اما انا فارويها ذكرى بلا تنوين.

٤) والامتحان باثبات همزة الوصل بعد اللام لضرورة الوزن.

٥) في الانفال. بحذف همز القطع. وليس لضرورة الوزن. بل الحذف لغة في تخفيف الهمزات ولو في غير الضرورة.

ويأو يكفر (ع)ن (ك)رام. وجزمه (ا)تى (ش)افيا. والغير بالرفع وكلا.

ويحسب كسر السين مستقبلا سما (ر)ضاه. ولم يلزم قياسا مؤصلا

وقل فأذنوا بالمد واكسر (ف)تى (ص)فا * وميسرة بالضم في السين (ا)صلا.

وتصدقوا خف (ن)ما. ترجعون قل بضم وفتح عن سوى ولد العلا

وفي أن تضل الكسر (ف)از. وخففوا * فتذكر حقا. وارفع الرا (ف)تعدلا.

تجارة انصب رفعه في النسا (ث)وى وحاضرة معها هنا عاصم تلا.

وحق رهان ضم كسر وفتحة وقصر. ويغفر مع يعذب سما العلا

(ش)ذا الجزم. والتوحيد في وكتابه

(ش)ريف. وفي التحريم جمع (ح)مى (ع)لا

وبيتي وعهدي فاذكروني مضافها وربي وبي مني وإني معا جلا

سورة آل عمران

وإضجاعك التوراة (م)ا (ر)د (ح)سنه * وقلل (ف)ي (ج)ود. وبالخلف (ب)للا

وفي تغلبون الغيب مع تحشرون (ف)ي * (ر)ضا. وترون الغيب (خ)ص وخللا

ورضوان اضمم غير ثاني العقود كسـ... ره (ص)ح. أن الدين بالفتح (ر)فلا.

وفي يقتلون الثان قال يقاتلو ن حمزة. وهو الحبر ساد مقتلا.

وفي بلد ميت مع الميت خففوا (ص)فا تقرأ. والميتة الخف (خ)ولا.

وميتاً لدى الانعام والحجرات (خ)ذ ... وما لم يمت للكل جاء مثقلا.

وكفلها الكوفي ثقيلاً. وسكنوا * وضعت وضموا ساكناً (ص)ح (ك)فلا

وقل زكريا دون همز جميعه (١) ... (ص)حاب. ورفع غير شعبة الاولا.

وذكر فناداه واضجعه (ش)اهداً ... ومن بعد ان الله يكسر (ف)ي (ك)لا

مع الكهف والاسراء (٢) يبشر (ك)م سما * (ن)عم ضم حرك واكسر الضم اثقلا.

(ن)عم عم في الشورى. وفي التوبة اعكسوا * لحمزة مع كاف مع الحجر اولا.

يعلمه بالياء (ن)ص (ا)ئمة ... وبالكسر اني اخلق (ا)عتاد افصلا

وفي طائراً طيراً بها وعقودها ... (خ)صوصاً. وياء في نوفيهم (ع)لا.

(٥٦٠)

ولا الف في ها هأنتم (ز)كا (ج)نا * وسهل (ا)خا (ح)مد. وكم مبدل (ج)لا

وفي هائه التنبيه (م)ن (ث)ابت (ه)دى (٣) ... وابداله من همزة (ز)ان (ج)ملا

ويحتمل الوجهين عن غيرهم. وكم ... وجيه به الوجهين للكل حملا

ويقصر في التنبيه ذو القصر مذهباً ... وذو البدل الوجهان عنه مسهلا

وضم وحرك تعلمون الكتاب مع ... مشددة من بعد بالكسر (ذ)للا.

---

١) همز جميعه روينا باضافة همز الى جميعه. ويستقيم الوزن والمعنى وان قطعنا الاضافة رافعاً جميعه او ناصبا.

٢) اتفقت نسخ الشروح على حذف الهمزة في والاسرا قصراً. فيبشر على قراءة الخمسة. وروينا. باثباتها همزة مداً فيبشر على قراءة حمزة.

١) ذكر المصنف توجيه القراآت في ها انتم. وجرى عليه عمل المتأخرين عند الاقراء ولهذا تعسرت الاية وتخلطت قراءتها على كثير من الطلبه. وهذا منهم عجيب اذ في الايات والقراآت ما هي اعسر من هذه القراءة. مع ان العمدة على ثبوت القراءة تواتراً لا على توجيهها. واما ما زاده الامام الشاطبي لابن عامر من جواز القصر في ها انتم مع مد المنفصل في هؤلاء فقد قال صاحب النشر انه مصادم للاصول ومخالف للاداء.

ورفع ولا يأمركم (ر)وحه سما * وبالتاء آتينا مع الضم (خ)ولا

وكسر لما (ف)يه وبالغيب ترجعو * ن (ع)اد وفي يبغون (ح)ا كيه (ع)ولا

وبالكسر حج البيت (ع)ن (ش)اهد وغيـ * ـب ما تفعلوا لن تكفروه لهم تلا

يضركم بكسر الضاد مع جزم رائه * سما ويضم الغير والراء ثقلا

وفيما هنا قل منزلين ومنزلو * ن لليحصبي في العنكبوت مثقلا

وحق (ن)صير كسر واو مسومي * ن قل سارعوا لا واو قبل (ك)ما (ا)نجلى

وقرح بضم القاف والقرح صحبة * ومع مد كائن كسر همزته (د)لا

ولا ياء مكسوراً وقاتل بعده * يمد وفتح الضم والكسر (ذ)و ولا

وحرك عين الرعب ضماً (ك)ما (ر)سا * ورعباً ويغشى أنثوا (ش)ائعاً تلا

وقل كله لله بالرفع (ح)امداً * بما يعملون الغيب (ش)ايع (د)خللا

ومتم ومتنا مت في ضم كسرها * (ص)فا نفر ورداً وحفص هنا اجتلا

وبالغيب عنه تجمعون وضم في * يغل وفتح الضم (ا)ذ (ش)اع (ك)فلا

بما قتلوا التشديد (ل)بى وبعده * وفي الحج للشامي والاخر (ك)ملا

(د)راك وقد قالا في الانعام قتلوا * وبالخلف غيباً يحسبن (ل)ه ولا

وان اكسروا (ر)فقاً ويحزن غير الا * نبياء بضم واكسر الضم (ا)حفلا

---

١) عولا على بناء المعلوم في ضبط الشروح . وقد ضبطنا عند الشيخ على بناء المجهول . وانما عولنا على ضبط الشروح.

٢) تحذف هنا همزة انبياء وتنقل حركتها الى لام التعريف ، وذلك لان ترك القبض في عروض الطويل لا يكون الا عند التصريع ، ومن شرط التصريع ان يكون بين العروض والضرب تقفيه ، ولا يكون الا في اول القصائد ،

وخاطب حرفا تحسبن (ف)خذ. وقل بما يعملون الغيب حق وذو ملا

يميز مع الانفال فاكسر سكونه وشدده بعد الفتح والضم (ش)لشلا (٥٨٠)

سنكتب ياء ضم مع فتح ضمه وقتل ارفعوا مع يا يقول (ف)يكملا

وبالزبر الشامي. كذا رسمهم وبالـ .. كتاب هشام. واكشف الرسم مجملا.

(ص)فا حق غيب يكتمون يبينن .. ن. لا يحسبن الغيب (ك)يف سما اعتلا

وحقا بضم البا فلا يحسبنهم وغيب. وفيه العطف او جاء مبدلا

هنا قاتلوا اخر (ش)فاء. وبعد في براءة اخر يقتلون (ش)مر دلا

ويا آتها وجهي واني كلاهما ومني واجعل لي وانصاري الملا.

سورة النسا

وكوفيهم تساءلون مخففا وحمزة والارحام بالخفض جملا

وقصر قياما عم. يصلون ضم (ك)م (ص)فا. نافع بالرفع واحدة جلا.

ويوصى بفتح الصاد (ص)ح (ك)ما (د)نا * ووافق حفص في الاخير مجملا

وفي ام مع في امها فلامه * لدى الوصل ضم الهمز بالكسر (ش)مللا

وفي امهات النحل والنور والزمر * مع النجم (ش)اف. واكسر الميم (ف)يصلا

وندخله نون مع طلاق وفوق مع * نكفر نعذب معه في الفتح (ا)ذ (ك)لا.

وهذان هاتين اللذان اللذين قل يشدد للمكي. فذانك (د)م (ح)لا

---

١) اسند الخطاب الى الحرف مجازاً. وامر بالعمل بما خوطب به.

وضم هنا كرهاً وعند براءة * (ش)هاب وفي الاحقاف (ث)بت (م)عقلا

وفي الكل فافتح يامبينة (د) نا * (ص)حيحاو كسر الجمع (ك)م (ش)رفا (ع)لا

وفي محصنات فاكسر الصاد (ر)اوياً * وفي المحصنات اكسر له غير اولا .

وضم وكسر في احل صحابه وجوه وفي احصن (ع)ن نفر العلا

مع الحج ضموا مدخلا (خ)صه . وسل فسل حركوا بالنقل (ر)اشده (د)لا

وفي عاقدت قصر (ث)وى . ومع الحديد فتح سكون البخل والضم (ش)مللا

وفي حسنة حرمي رفع . وضمهم تسوى (ن)ما حقاً . وعم مثقلا . (٦٠٠)

ولامستم اقصر تحتها وبها (ش)فا ورفع قليل منهم النصب (ك)للا .

وانث يكن (ع)ن (د)ارم . تظلمون غيب (ش)هد (د)نا . ادغام بيت (ف)ى (ح)لا

واشمام صاد ساكن قبل داله كاصدق زاياً (ش)اع وارتاح اشملا

وفيها وتحت الفتح قل فتثبتوا من الثبت . والغير البيان تبدلا

وعم (ف)تى قصر السلام مؤخراً . وغير اولي بالرفع (ف)ى حق (ن)هشلا

ونؤتيه باليا (ف)ى (ح)ماه . وضم يد * خلون وفتح الضم حق (ص)رى (ح)لا

وفي مريم والطول الاول عنهم * وفي الثان (د)م (ص)فواً . وفي فاطر (ح)لا

(١) وضم رويناه بفتح الضاد وتشديد الميم المفتوحة على انه ماض فاعله شهاب وبضم الضاد على انه امر .

وَيَصَّالَحَا فَاضْمُمْ وَسَكِّنْ مُخَفِّفاً   مَعَ الْقَصْرِ وَاكْسِرْ لَامَهُ (ثُ)ابِتاً تَلَا

وَتَلْوُوا بِحَذْفِ الْوَاوِ الْاولَى وَلَامَهُ   فَضُمَّ سُكُوناً (ا)سْتَ(فَ)يِهِ (مُ)جَهِّلَا

وَنَزَّلَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ حِصْنُهُ   وَأَنْزَلَ عَنْهُمْ . عَاصِمٌ بَعْدُ نُزِّلَا

وَيَاسُوفَ يُؤْتِيهِمْ عَزِيزٌ . وَحَمْزَةٌ   سَيُؤْتِيهِمْ . فِي الدَّرْكِ كُوفٍ تَجَمَّلَا[٢]

بِالِاسْكَانِ . تَعْدُوا سَكِّنُوهُ وَخَفِّفُوا   (خُ)صُوصاً . وَأَخْفِي الْعَيْنَ قَالُونُ مُسْهِلَا

وَفِي الْانْبِيَا ضَمَّ الزَّبُورِ وَهَاهُنَا   زَبُوراً وَفِي الْاِسْرَا لِحَمْزَةَ أُسْجِلَا

سورة المائدة .

وَسَكِّنْ مَعاً شَنْآنُ (صَ)حَّ (كُ)لَاهُمَا   وَفِي كَسْرِ اَنْ صَدُّوكُمُ (حَ)امِدٌ (دَ)لَا

مَعَ الْقَصْرِ شَدِّدْ يَاءَ قَاسِيَةً (شَ)فَا   وَأَرْجُلِكُمْ بِالنَّصْبِ عَمَّ (رِ)ضاً (عَ)لَا

وَفِي رُسْلُنَا مَعْ رُسْلُكُمْ ثُمَّ رُسْلُهُمْ * وَفِي سُبْلُنَا فِي الضَّمِّ الِاسْكَانُ (حُ)صِّلَا

وَفِي كَلِمَاتِ السُّحْتِ عَمَّ (نُ)هًى (فَ)تًى   وَكَيْفَ اَتَى اُذْنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلَا .

وَرُحْماً سِوَى الشَّامِي . وَنُذْراً صِحَابُهُمْ

(حُ)مُوهُ . وَنُكْراً (شَ)رْعُ حَقٍّ (لَ)هُ (عُ)لَا

وَنُكْرٍ (دَ)نَا . وَالْعَيْنَ فَارْفَعْ وَعَطْفَهَا * (رِ)ضاً . وَالْجُرُوحَ ارْفَعْ (رِ)ضاً تَفْرِ مَلَا

وَحَمْزَةُ وَلْيَحْكُمْ بِكَسْرٍ . وَنَصْبِهِ   يُحَرِّكُهُ . تَبْغُونَ خَاطِبْ (كَ)مِّلَا . (٦٣٠)

---

١) تلوا بواو واحدة من مادة ولى . وبواوين ومكون اللام من مادة لوى

٢) تجملا ضبطناه بجيم بعد التاء . وضبط بالحاء بعدها .

وَقَبْلَ يَقُولُ الْوَاوُ (غِ)صْنٌ . وَرَافِعٌ * سِوَى ابْنِ الْعَلَا . مَنْ يَرْتَدِدْ عَمَّ مُرْسَلَا

وَحَرِّكْ بِالِادْغَامِ لِلْغَيْرِ دَالَهُ * وَبِالْخَفْضِ وَالْكُفَّارَ (رَ)اوِيهِ (حَ)صَّلَا

وَبَاعَبَدَ اضْمُمْ وَاخْفِضِ الثَّاءَ بَعْدُ (فُـ)ز

رِسَالَتَهُ اجْمَعْ وَاكْسِرِ التَّا (كَـ)مَا (ا)عْتَلَا .

(صَ)فَا . وَتَكُونُ الرَّفْعُ (حَ)جَّ (شَ)هُودُهُ وَعَقَّدْتُمُ التَّخْفِيفُ (مِ)نْ صُحْبَةٍ وَلَا .

وَفِي الْعَيْنِ فَامْدُدْ (مُـ)قْسِطًا . فَجَزَاءُ نَوْ وِنُوا . مِثْلُ مَا فِي خَفْضِهِ الرَّفْعُ (ثُـ)مِّلَا

وَكَفَّارَةٌ نَوِّنْ . طَعَامِ بِرَفْعِ خَفْ... ضِهِ (دُ)مْ (غِ)نًى . وَاقْصُرْ قِيَامًا (لُـ)هُ (مُـ)لَا[1]

وَضُمَّ اسْتُحِقَّ افْتَحْ لِحَفْصٍ وَكَسْرَهُ * وَفِي الْاَوْلَيَانِ الْاَوَّلِينَ (فَـ)طِبْ (صَ)لَا

وَضُمَّ الْغُيُوبِ يُكْسَرَانِ . عُيُونًا الْ... عُيُونِ شُيُوخًا (دَ)انَهُ صُحْبَةٌ (مُـ)لَا

جُيُوبِ (مُـ)نِيرٌ (دُ)ونَ (شَـ)كٍّ . وَسَاحِرٌ بِسِحْرٍ بِهَا مَعْ هُودَ وَالصَّفِّ (شَـ)مْلَلَا

وَخَاطِبْ فِي هَلْ يَسْتَطِيعُ (رُ)وَاتُهُ وَرَبَّكَ رَفْعُ الْبَاءِ بِالنَّصْبِ (رُ)تِّلَا

وَيَوْمَ بِرَفْعٍ (خُـ)ذْ . وَإِنِّي ثَلَاثُهَا وَلِي وَيَدِي أُمِّي مُضَافَاتُهَا الْعُلَا

سورة الانعام

وَصُحْبَةٌ يُصْرَفْ فَتْحُ ضَمٍّ وَرَاؤُهُ بِكَسْرٍ . وَذَكِّرْ لَمْ يَكُنْ (شَـ)اعَ وَانْجَلَا

نُكَذِّبُ نَصْبُ الرَّفْعِ (فَـ)ازَ (عَ)لِيمُهُ * وَفِي وَنَكُونَ انْصِبْهُ (فِـ)ي (كَـ)سْبِهِ (عُـ)لَا

[1] ثملا نرويه بفتح الثلثة وتشديد الميم المفتوحة على انه ماض ضميره للرفع . وثمل معناه اصلح .

وَلَلدَّارُ حَذْفُ اللاَّمِ الاُخْرَى ابْنُ عَامِرٍ * وَالاخِرَةُ الْمَرْفُوعُ بِالْخَفْضِ وُكِّلاَ

وَعَمَّ (ع)لاً لاَ يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا خِطَاباً. وَقُلْ فِي يُوسُفٍ عَمَّ (ن)يْطَلاَ

وَيَاسِينَ (م)نْ (ا)صْلٍ. وَلاَ يُكْذِبُونَكَ الْـ ـخَفِيفُ (ا)تَى (ر)حْباً وَطَابَ تَأَوُّلاَ.

اَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ (ر)اجِعٌ * وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ. وَكَمْ مُبْدِلٍ (ج)لاَ

اِذَا فُتِحَتْ شَدِّدْ لِشَامٍ وَهَاهُنَا فَتَحْنَا وَفِي الاَعْرَافِ وَاقْتَرَبَتْ كَلاَ.[2]

وَبِالْغُدْوَةِ الشَّامِيُّ بِالضَّمِّ هَاهُنَا وَعَنْ اَلِفٍ وَاوٌ. وَفِي الْكَهْفِ وُصِّلاَ.

وَاِنَّ بِفَتْحٍ عَمَّ (ن)صْراً. وَبَعْدُ (ك)مْ (ن)مَا. يَسْتَبِينَ صُحْبَةٌ ذَكَّرُوا وِلاَ. (٦٤٠)

سَبِيلَ بِرَفْعٍ (خ)ذْ. وَيَقْضِ بِضَمِّ سَا كِنٍ مَعَ ضَمِّ الْكَسْرِ شَدِّدْ وَاَهْمِلاَ

(ن)عَمْ (د)ونَ (اِ)لْبَاسٍ. وَذَكَّرَ مُضْجِعاً تَوَفَّاهُ وَاسْتَهْوَاهُ حَمْزَةُ مُنْسِلاَ.

مَعاً خُفْيَةً فِي ضَمِّهِ كَسْرُ شُعْبَةٍ وَاَنْجَيْتَ لِلْكُوفِي اَنْجَى تَحَوَّلاَ

قُلِ اللهُ يُنْجِيكُمْ يُثَقِّلُ مَعْهُمُ هِشَامٌ. وَشَامٍ يُنْسِيَنَّكَ ثَقَّلاَ

وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ اَمِلْ (م)زْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ (ح)سْنٌ. وَفِي الرَّاءِ (ي)جْتَلاَ

بِخُلْفٍ. وَخُلْفٌ فِيهِمَا مَعْ مُضْمَرٍ مُصِيبٌ. وَعَنْ عُثْمَانَ فِي الْكُلِّ قَلِّلاَ

وَقَبْلَ السُّكُونِ الرَّا اَمِلْ (ف)ي (ص)فَا (ي)دٍ

بِخُلْفٍ. وَقُلْ فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ (ي)قِي (ص)لاَ

---

١) اريت اصله ارأيت . فالكسائي يحذف الهمزة الثانيه . وهي عين الفعل . ونسخ الشروح كلها رأيت . والسنى نرويه ونقرأه اريت .

٢) كلا رويناه بكسر الكاف . وضبط ابن القاصح بالفتح . فأول كلا رواية .

وَقِفْ فِيهِ كَالأُولَى وَنَحْوُ رَأَتْ رَأَوْا * رَأَيْتَ بِفَتْحِ الْكُلِّ وَقْفاً وَمَوْصِلاَ

وَخَفَّفَ نُوناً قَبْلَ فِي اللّهِ (م)َنْ (ا)لَهُ بِخُلْفٍ (ا)تَى. وَالْحَذْفُ لَمْ يَكُ أَوَّلاَ

وَفِي دَرَجَاتِ النُّونُ مَعْ يُوسُفٍ (ث)َوَى. * وَوَاللَّيْسَعَ الْحَرْفَانِ حَرِّكْ مُثَقِّلاَ

وَسَكِّنْ (ش)ِفَاءً. وَاقْتَدِهْ حَذْفُ هَائِهِ * (ش)ِفَاءً. وَبِالتَّحْرِيكِ بِالْكَسْرِ (ك)ُفِّلاَ.

وَمُدَّ بِخُلْفٍ (م)َاجَ. وَالْكُلُّ وَاقِفٌ بِإِسْكَانِهِ يَذْكُو عَبِيراً وَمَنْدَلاَ.

وَتُبْدُونَهَا تُخْفُونَ مَعْ تَجْعَلُونَهُ عَلَى غَيْبِهِ حَقًّا. وَيُنْذِرَ (ص)َنْدَلاَ

وَبَيْنَكُمُ ارْفَعْ (ف)ِي (ص)َفَا نَفَرٍ. وَجَا * عَلَ اقْصُرْ وَفَتْحُ الْكَسْرِ وَالرَّفْعُ (ث)َمِّلاَ

وَعَنْهُمْ بِنَصْبِ اللَّيْلِ. وَاكْسِرْ بِمُسْتَقَرْ رُ الْقَافَ حَقًّا. خَرَّقُوا ثِقْلُهُ (ا)نْجَلاَ.

وَضَمَّانِ مَعْ يَاسِينَ فِي ثَمَرٍ (ش)َفَا وَدَارَسْتَ حَقٌّ مَدُّهُ وَلَقَدْ حَلاَ.

وَحَرِّكْ وَسَكِّنْ (ك)َافِياً. وَاكْسِرَ انَّهَا * (ح)َمَى (ص)َوْبُهُ بِالْخُلْفِ (د)َرَّ وَأَوْبَلاَ

وَخَاطَبَ فِيهَا يُؤْمِنُونَ (ك)َمَا (ف)َشَا * وَصُحْبَةُ (ك)َفْءٍ فِي الشَّرِيعَةِ وَصَّلاَ.

وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ ضُمَّ فِي قِبَلاً (ح)َمَى * (ظ)َهِيراً. وَلِلْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وُصِّلاَ.[٢]

وَقُلْ كَلِمَاتٌ دُونَ مَا أَلِفٍ (ث)َوَى * وَفِي يُونُسٍ وَالطَّوْلِ (ح)َامِيهِ (ظ)َلَّلاَ[٦٦١]

وَشَدَّدَ حَفْصٌ مُنَزَّلٌ وَابْنُ عَامِرٍ * وَحَرِّمْ فَتْحَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ (ا)ذْ (ع)َلاَ

---

١) انها تحذف هنا همزتها. وتنقل فتحتها الى الرا قبلها.

٢) وصلا ضبطناه ورويناه بضم الواو وتشديد الصاد المكسورة على انه ماض مجهول. وضبطناه وصلا في البيت السابق بفتح الواو حذراً من لزوم الايطاء.

وَفِصّلَ (اِ)ذْ(ثَ)نِى. يَضِلُّونَ ضَمَّ مَعْ يَضِلُّوا الَّذِى فِي يُونُسٍ (ثَ)ابِتاً وَلا
رِسَالاتِ فَرْداً وَافْتَحُوا (دُ)ونَ (عِ)لَّةٍ. وَضَيِّقاً مَعَ الفُرْقَانِ حَرِّكْ مُثَقَّلا
بِكَسْرٍ سِوَى الْمَكِّي. وَرَا حَرَجاً هُنَا عَلَى كَسْرِهَا (اِ)لْفُ (صَ)فَا وَتَوَسَّلا
وَيَصْعَدُ خِفُّ سَاكِنٌ (دُ)مْ. وَمَدُّهُ * (صَ)حِيحٌ. وَخِفُّ العَيْنِ (دَ)اوَمَ (صَ)نْدَلا
وَنَحْشُرُ مَعْ ثَانٍ بِيُونُسَ وَهُوَ فِي * سَبَامَعْ يَقُولُ اليَا فِي الارْبَعِ (عُ)مِّلا
وَخَاطَبَ شَامٍ تَعْمَلُونَ. وَمَنْ يَكُو نُ فِيهَا وَتَحْتَ النَّمْلِ ذَكَّرَهُ (شُ)اشْلا
مَكَانَاتِ مَدَّ النُّونَ فِي الْكُلِّ شُعْبَةٌ بِزَعْمِهِمُ الْحَرْفَانِ بِالضَّمِّ (رُ)تِّلا
وَزَيَّنَ فِي ضَمٍّ وَكَسْرٍ. وَرَفْعُ قَتْـ... لَ اَوْلادِهِمْ بِالنَّصْبِ شَامِيُّهُمْ تَلا.
وَيُخْفَضُ عَنْهُ الرَّفْعُ فِي شُرَكَاؤُهُمْ وَفِي مُصْحَفِ الشَّامِينَ بِالْيَاءِ مُثِّلا
وَمَفْعُولُهُ بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ فَاصِلٌ وَلَمْ يُلْفَ غَيْرُ الظَّرْفِ فِي الشِّعْرِ فَيْصَلا
كَلِلَّهِ دَرُّ الْيَوْمَ مَنْ لامَهَا. فَلا تَلُمْ مِنْ مُلِيمِي النَّحْوِ اِلاَّ مُجَهِّلا
وَمَعْ رَسْمِهِ زَجَّ الْقَلُوصَ اَبِي مَزَا دَهَ الاَخْفَشُ النَّحْوِيُّ اَنْشَدَ مُجْمِلا
وَاِنْ يَكُنْ انْثَ (٣)(كُ)فْءٌ (صِ)دْقٍ. وَمَيْتَةٌ
(دَ)نَا (كَ)افِياً. وَافْتَحْ حَصَادِ (كَ)ذِي (حُ)لا
(نَ)مَا. وَسُكُونُ الْمَعْزِ حِصْنٌ. وَاَنَّثُوا
يَكُونَ (كَ)مَا (فِ)ى (دِ)ينِهِمْ. مَيْتَةٌ (كَ)لا.

٣) وانيكن انث: لايستقيم الوزن الابحذف همزة انث ونقل فتحتها الى نون يكن.

وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلَّ خَفَّ (ع)لِي (ش)ذاً .

وَاَنَّ اكْسِرُوا (ش)رْعاً . وَبِالْخِفِّ (ك)مِّلا

وَيَأْتِيَهُمْ (ش)افٍ مَعَ النَّحْلِ . فَارَقُوا مَعَ الرُّومِ مَدَّاهُ خَفِيفاً وَعَدَّلا .

وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ خَفَّ فِي قِيَماً (ذ)كاً . وَيَاآتِهَا وَجْهِي مَمَاتِيَ مُقْبِلا

وَرَبِّي صِرَاطِي ثُمَّ اِنِّي ثَلاثَةٌ وَمَحْيَايَ . وَالاِسْكَانُ صَحَّ تَحَمُّلا .

سورة الاعراف

وَتَذَّكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ * (ك)رِيماً . وَخِفُّ الذَّالِ (ك)مْ (ش)رَ فاً (ع)ـلا (٦٨٠)

مَعَ الزُّخْرُفِ اعْكِسْ تَخْرُجُونَ بِفَتْحَةٍ * وَضَمٍّ وَاُولَى الرُّومِ (ش)افِيهِ (م)ثِّلا .

بِخُلْفٍ (م)ضَى فِي الرُّومِ . لا يَخْرُجُونَ (ف)ى

(ر)ضاً . وَلِبَاسُ الرَّفْعُ (ف)ى حَقِّ (ن)هْشَلا

وَخَالِصَةً (ا)صْلٌ . وَلا يَعْلَمُونَ قُلْ لِشُعْبَةَ فِي الثَّانِي . وَيُفْتَحُ (ش)مْلَلا

وَخُفِّفَ (ش)فَا (ح)كْماً . وَمَا الْوَاوَ دَعْ (ك)فى

وَحَيْثُ نَعَمْ بِالْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ (ر)تِّلا

وَاَنْ لَعْنَةُ التَّخْفِيفُ وَالرَّفْعُ (ن)صُّهُ * سَمَا مَا خَلا الْبَزِّى . وَفِي النُّورِ (ا)وْصَلا

وَيُغْشِي بِهَا وَالرَّعْدِ ثَقِّلْ صُحْبَةٌ * وَوَالشَّمْسَ مَعْ عَطْفِ الثَّلاثَةِ (ك)مَّلا

وَفِي النَّحْلِ مَعْهُ فِي الاَخِيرَيْنِ حَفْصُهُمْ . * وَنَشْراً سُكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ (ذ)لِّلا .

وَفِي النُّونِ فَتْحَ الضَّمِّ (ش)افٍ. وَعَاصِمٌ * رَوَى نُونَهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةً اسْفَلَا

وَرَا مِنْ اِلٰهٍ غَيْرُهُ خَفْضُ رَفْعِهِ بِكُلٍّ (ر)سَا. وَالْخِفُّ اُبْلِغُكُمْ (ح)لَا

مَعَ احْقَافِهَا. وَالْوَاوَ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدِينَ (ك)فُوءًا وَبِالْاِخْبَارِ اِنَّكُمْ (ع)لا

(ا)لَا. وَ(ع)لَا الْحِرْمِيُّ اِنَّ لَنَا هُنَا. وَاَوْ اَمِنَ الْاِسْكَانَ حِرْمِيُّهُ (ك)لَا

عَلَيَّ عَلَى (خ)صُّوا. وَفِي سَاحِرٍ بِهَا وَيُونُسَ سَحَّارٍ (ش)فَا وَتَسَلْسَلَا

وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفْ خِفُّ حَفْصٍ وَضَمَّ فِي سَنَقْتُلُ وَاكْسِرْ ضَمَّهُ مُتَثَقِّلَا

وَحَرِّكْ (ذ)كَا (ح)سْنٍ. وَفِي يَقْتُلُونَ (خ)ذْ.

مَعًا يَعْرِشُونَ الْكَسْرَ ضَمَّ (ك)ذِي (ص)لَا

وَفِي يَعْكُفُونَ الضَّمَّ يُكْسَرُ (ش)افِيًا وَانْجَى بِحَذْفِ الْيَاءِ وَالنُّونِ (ك)فَلَا

وَدَكَّاءَ لَا تَنْوِينَ وَامْدُدْهُ هَامِزًا * (ش)فَا. وَعَنِ الْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وُصِّلَا

وَجَمْعُ رِسَالَاتِي (ح)مَتْهُ (ذ)كُورُهُ * وَفِي الرُّشْدِ حَرِّكْ وَافْتَحِ الضَّمَّ (ش)لْشُلَا

وَفِي الْكَهْفِ (ح)سْنَاهُ وَضَمَّ حُلِيِّهِمْ * بِكَسْرٍ (ش)فَا وَافٍ وَالِاتْبَاعُ (ذ)و(ح)لَا

وَخَاطَبَ تَرْحَمْنَا وَتَغْفِرْ لَنَا (ش)ذًا وَيَا رَبَّنَا رَفْعٌ لِغَيْرِهِمَا انْجَلَى

وَمِيمَ ابْنَ اُمَّ اكْسِرْ مَعًا (ك)فْءُ صُحْبَةٍ. * وَآصَارَهُمْ بِالْجَمْعِ وَالْمَدِّ (ك)لِّلَا.

خَطِيئَاتُكُمْ وَحْدَهُ عَنْهُ. وَرَفْعُهُ (ك)مَا (ا)لَّفُوا. وَالْغَيْرُ بِالْكَسْرِ عَدَّلَا

وَلٰكِنْ خَطَايَا (ح)جَّ فِيهَا وَنُوحِهَا. وَمَعْذِرَةً رَفْعٌ سِوَى حَفْصِهِمْ تَلَا

وبيسٍ بياءٍ (ا)مّ والهمزُ (ك)هفه ... ومثلُ رئيسٍ غيرَ هذينِ عوّلا

وبيئسٍ[٣] اسكن بين فتحينِ (ص)ادقاً ... بخلفٍ وخفّف يمسكون (ص)فا ولا

ويقصرُ ذرّياتِ مع فتحِ تائه ... وفي الطّورِ في الثاني (ظ)هيرٌ تحمّلا

وياسين (د)م (غ)صناً ويكسرُ رفعُ او ـ

ولِ الطّورِ للبصري وبالمدّ (ك)م (ح)لا

يقولوا معاً غيبٌ (ح)ميدٌ وحيثُ يلـ..حدون بفتحِ الضمّ والكسرِ (ف)صّلا

وفي النحلِ والاه الكسائي وجزمهم * يذرهم (ش)فا والياء (غ)صن تهدّلا

وحرّك وضمّ الكسرَ وامدده هامزاً

ولا نون شركاً (ع)ن (ش)ذا نفرٍ ملا

ولا يتبعوكم خفّ مع فتحِ بائه ... ويتبعهم في الظّلّة (ا)حتلّ واعتلى

وقل طائفٌ طيفٌ (ر)ضاً حقّه ويا * يمدّون فاضمم واكسرِ الضمّ (ا)عدلا

وربّي منّي بعدي وانّي كلاهما ... عذابي آياتي مضافاتها العُلا

سورة الانفال

وفي مردِفين الدّال يفتح نافعٌ ... وعن قنبلٍ يروى وليس معوّلا

ويغشى سما خفّاً وفي ضمّه افتحوا * وفي الكسرِ حقّاً والنعاس ارفعوا ولا

---

٣) وبيئس اسكن . اسكن امر من باب الاسكان . ولايستقيم الوزن الا بحذف همزته بعد نقل فتحها الى تنوين بيئس

٣) وضم امر ويجوز في لامه حركات . الا اذا كان بعده ساكن فالكسر واجب . وروايتنا بفتح الميم المشددة من باب ذم المنازل .

وَتَخْفِيفُهُمْ فِي الْاَوَّلَيْنِ هُنَا وَلَـ . . . كِنِ اللهُ وَارْفَعْ هَاءَهُ (ش)اعَ (كُ)فَلَّا
وَمُوهِنُ بِالتَّخْفِيفِ (ذَ)اعَ. وَفِيهِ لَمْ يُنَوِّنْ لِحَفْصٍ. كَيْدَ بِالْخَفْضِ (عُ)وِّلَا
وَبَعْدُ وَاَنَّ الْفَتْحَ عَمَّ (عُ)لًا. وَفِي . . . هِمَا الْعُدْوَةِ اكْسِرْ حَقًّا الضَّمَّ وَاعْدِلَا
وَمَنْ حَيِيَ اكْسِرْ مُظْهِرًا (ا)ذْ (صَ)فَا (هُ)دًى* وَاِذْ يَتَوَفَّى اَنِّثُوهُ (لَ)هُ (مُ)لَا
وَبِالْغَيْبِ فِيهَا تَحْسَبَنَّ (كَ)مَا (فَ)شَا*(عَ)مِيمًا. وَقُلْ فِي النُّورِ (فَ)اشِيهِ(كَ)حَلَّا
وَاِنَّهُمُ افْتَحْ (كَ)افِيًا. وَاكْسِرُوا لِشُعْـ . .
بَةَ السَّلْمِ. وَاكْسِرْ فِي الْقِتَالِ (فَ)طِبْ (صِ)لَا (٧٢٠)
وَثَانِي يَكُنْ (غَ)صْنٌ. وَثَالِثُهَا (ثَ)وِى. وَضُعْفًا بِفَتْحِ الضَّمِّ (فَ)اشِيهِ (نَ)فَلَا
وَفِي الرُّومِ (صِ)فْ (عَ)نْ خُلْفِ (فَ)صْلٍ. وَاَنِّثَانْ[٣]
يَكُونَ مَعَ الْاَسْرَى الْاُسَارَى حُلًا (حَ)لَا
وَلَايَتِهِمْ بِالْكَسْرِ (فُ)زْ. وَبِكَهْفِهِ (شَ)فَا. وَمَعًا اِنِّي بِيَاءَيْنِ اَقْبَلَا.

سورة التوبه

وَيُكْسَرُ لَا اَيْمَانَ عِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ وَوَحَّدَ حَقٌّ مَسْجِدَ اللهِ الْاَوَّلَا
عَشِيرَاتُكُمْ بِالْجَمْعِ (صِ)دْقٌ وَنَوِّنُوا* عُزَيْرٌ (رِ)ضًا (نَ)صٍّ. وَبِالْكَسْرِ وُكِّلَا
يُضَاهُونَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ عَاصِمٌ وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنْهُ وَاعْقِلَا
يُضَلُّ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعْ فَتْحِ ضَادِهِ صِحَابٌ. وَلَمْ يَخْشَوْا هُنَاكَ مُضَلِّلَا

٣) وانث ان : انث امر من التأنيث . تحذف للوزن همزة ان وتنقل فتحتها الى الثاء قبلها.

وَأَنْ يُقْبَلَ التَّذْكِيرُ (شَ)اعَ وِصَالُهُ ... وَرَحْمَةُ الْمَرْفُوعَ بِالْخَفْضِ (فَ)اقْبَلَا

وَيُعْفَ بِنُونٍ دُونَ ضَمٍّ وَفَاؤُهُ ... يُضَمُّ تُعَذَّبْ تَاهُ بِالنُّونِ وُصِّلَا

وَفِي ذَالِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةً بِنَصْـ ... ـبِ مَرْفُوعِهِ عَنْ عَاصِمٍ كُلُّهُ اعْتَلَى

وَحَقٌّ بِضَمِّ السُّوءِ مَعْ ثَانٍ فَتْحِهَا ... وَتَحْرِيكُ وَرْشٍ قُرْبَةٌ ضَمُّهُ جَلَا

وَمِنْ تَحْتِهَا الْمَكِّي جَرَّ وَزَادَ مِنْ. * صَلَاتَكَ وَحِّدْ وَافْتَحِ التَّا (شَ)ذاً (عَ)لا

وَوَحِّدْ لَهُمْ فِي هُودَ. تُرْجِيءُ هَمْزَهُ (صَ)فَا نَفَرٍ مَعْ مُرْجَئُونَ وَقَدْ حَلَا.

وَعَمَّ بِلَا وَاوٍ الَّذِينَ. وَضَمَّ فِي ... مَنْ اسَّسَ مَعْ كَسْرٍ. وَبُنْيَانُهُ وِلَا

وَجُرُفٍ سُكُونُ الضَّمِّ (فِ)ي (صَ)فْوِ (كَ)امِلٍ.

تَقَطَّعَ فَتْحُ الضَّمِّ (فِ)ي (كَ)امِلٍ (عَ)لَا

يَزِيغُ (عَ)لَى (فَ)صْلٍ. يَرَوْنَ مُخَاطَبٌ ... (فَ)شَا. وَمَعِي فِيهَا بِيَاءَيْنِ جُمِّلَا

سورة يونس

وَاضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ (ذِ)كْرُهُ ... (حِ)مًى غَيْرَ حَفْصٍ. طَاوَيَا صُحْبَةٌ وِلَا

وَ(كَ)مْ صُحْبَةٍ يَا كَافَ. وَالْخُلْفُ (يَ)اسِرٌ.

وَهَا (صِ)فْ (رِ)ضاً (حُ)لْوا. وَتَحْتُ (جَ)نًى (حَ)لَا

(شَ)فَا (صَ)ادِقاً. حَامِيمَ (مُ)خْتَارُ صُحْبَةٍ. ... وَبَصْرٍ وَهُمْ أَدْرَى. وَبِالْخُلْفِ (مُ)ثِّلَا

وَذُو الرَّاءِ لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنٍ. وَنَافِعٌ * لَدَى مَرْيَمٍ هَايَا. وَحَا (جِ)يدُهُ (حُ)لَا (٧٣٠)

٢) صرنا نفر ضبطناه بالجرعلى الاضافة ضبط توجيه لاضبط رواية . اماالرواية فلست احفظها

يُفَصِّلُ يَا حَقٌّ (ع)لا . ساحِرٌ (ظ)بًا وَحَيْثُ ضِيَاءٌ وَافَقَ الْهَمْزُ قُنْبُلا

وَفِي قُضِيَ الْفَتْحَانِ مَعْ أَلِفٍ هُنَا * وَقُلْ أَجَلُ الْمَرْفُوعُ بِالنَّصْبِ (ك)مِّلا

وَقَصْرُ وَلَا (هـ)ادٍ بِخُلْفٍ (ز)كَا وَفِي الْـ...*قِيَامَةِ لَا الْأُولَى . وَبِالْحَالِ أُوِّلا

وَخَاطَبَ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُنَا (ش)ذًا وَفِي الرُّومِ وَالْحَرْفَيْنِ فِي النَّحْلِ أَوَّلا

يُسَيِّرُكُمْ قُلْ فِيهِ يَنْشُرُكُمْ (ك)فَى * مَتَاعَ سِوَى حَفْصٍ بِرَفْعٍ تَحَمَّلا

وَإِسْكَانُ قِطْعًا (د)ونَ (ر)يْبٍ وُرُودُهُ وَفِي بَاءِ تَبْلُو التَّاءُ (ش)اعَ تَنَزُّلا

وَيَا لَا يَهِدِّي اكْسِرْ (ص)فِيًّا . وَهَاهُ (ن)لْ*وَأَخْفِ (ب)نُو (ح)مْدٍ . وَخُفِّفَ (ش)لْشُلا

وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعِ النَّاسَ عَنْهُمَا وَخَاطَبَ فِيهَا يَجْمَعُونَ (ل)هُ (م)لا

وَيَعْزُبُ كَسْرُ الضَّمِّ مَعْ سَبَأٍ (ر)سَا وَأَصْغَرَ فَارْفَعْهُ وَأَكْبَرَ (ف)يْصَلا

مَعَ الْمَدِّ قَطْعُ السِّحْرِ (ح)كْمٌ . تَبَوَّآ بِيَا وَقْفُ حَفْصٍ لَمْ يَصِحَّ فَيُحْمَلا .

وَتَتَّبِعَانِ النُّونَ خَفَّ (م)دًا . وَمَا ج بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ قَبْلُ مُثَقَّلا .

وَفِي أَنَّهُ اكْسِرْ (ش)افِيًا . وَبِنُونِهِ * وَنَجْعَلُ (ص)فْ وَالْخِفُّ نُنْجِ (ر)ضًا (ع)لا

وَذَلِكَ هُوَ الثَّانِي . وَنَفْسِي يَاؤُهَا وَرَبِّي مَعْ أَجْرِي وَإِنِّي وَلِي حَلا

سورة هود عليه السلام

وَإِنِّي لَكُمْ بِالْفَتْحِ حَقٌّ (ر)وَاتُهُ وَبَادِئَ بَعْدَ الدَّالِ بِالْهَمْزِ (ح)لِّلا

---

٢) وبالحال اولا : يعنى ان جواب القسم اذا كان مستقبلا يجب كسره بالنون . والاية وان كانت من باب جواب القسم الا انه حال فلا يجب لحوق النون .

وَمِنْ كُلِّ نَوِّنْ مَعْ قَدْ افْلَحَ (ع)الِماً   فَعُمِّيَتِ اضْمُمْهُ وَثَقِّلْ (شَـ)ذاً (ع)لا

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا   بُنَيَّ هُنَا (نَ)صٌّ وَفِي الْكُلِّ (ع)وِّلا

وَآخِرَ لُقْمَانٍ يُوَالِيهِ أَحْمَدُ   وَسَكَّنَهُ (زَ)اكٍ وَشَيْخُهُ الاوَّلا .

وَفِي عَمَلٌ فَتْحٌ وَرَفْعٌ وَنَوِّنُوا * وَغَيْرَ ارْفَعُوا الاَّ الْكِسَائِيَّ ذَا الْمَلا

وَتَسْأَلْنِ خِفُّ الْكَهْفِ (ظِ)لُّ (حِ)مًى وَهَا * هُنَا (غُ)صْنُهُ وَافْتَحْ هُنَا نُونَهُ (دَ)لا

وَيَوْمَئِذٍ مَعْ سَالَ فَافْتَحْ (أَ)تَى (رِ)ضاً * وَفِي النَّمْلِ (حِ)صْنٌ قَبْلَهُ النُّونُ (ثُ)مِّلا (٧٦٠)

ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ * يُنَوَّنْ (ع)لَى (فَ)صْلٍ وَفِي النَّجْمِ (فُ)صِّلا

(نَ)مَا لِثَمُودٍ نَوِّنُوا وَاخْفِضُوا (رِ)ضاً .

وَيَعْقُوبُ نَصْبُ الرَّفْعِ (ع)نْ (فَ)اضِلٍ (كَ)لا

هُنَا قَالَ سِلْمٌ كَسْرُهُ وَسُكُونُهُ   وَقَصْرٌ وَفَوْقَ الطُّورِ (شَـ)اعَ تَنَزُّلا

وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ (أَ)صْلٌ (دَ)نَا وَهَا * هُنَا حَقُّ الاَّ امْرَأَتَكَ ارْفَعْ وَأَبْدِلا

وَفِي سُعِدُوا فَاضْمُمْ صِحَاباً وَسَلْ بِهِ   وَخِفُّ وَإِنْ كُلاًّ (إِ)لَى (صَـ)فْوِهِ (دَ)لا .

وَفِيهَا وَفِي يَاسِينَ وَالطَّارِقِ الْعُلاَ   يُشَدِّدُ لَمَّا (كَـ)امِلٌ (نَـ)صَّ (فَـ)اعْتَلَى

وَفِي زُخْرُفٍ (فِـ)ي (نَـ)صِّ (لُـ)سْنٍ بِخُلْفِهِ * وَيَرْجِعُ فِيهِ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ (إِ)ذْ (عَ)لا

وَخَاطَبَ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا وَآ   خِرَ النَّمْلِ (عِ)لْماً عَمَّ وَارْتَادَ مَنْزِلا .

وَيَا آتِهَا عَنِّي وَإِنِّي ثَمَانِياً   وَضَيْفِي وَلَكِنِّي وَنُصْحِي فَاقْبَلا

شِقَاقِي وَتَوْفِيقِي وَرَهْطِي عَدُّهَا   وَمَعْ فَطَرَنْ أَجْرِي مَعاً تُحْصِ مُكْمِلا

سورة يوسف عليه السلام

وَيَا أَبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَا لِابْنِ عَامِرٍ   وَوَحَّدَ لِلْمَكِّيِّ آيَاتٌ الْوِلا

غَيَابَاتِ فِي الْحَرْفَيْنِ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ   وَتَأْمَنُنَا لِلْكُلِّ يُخْفِي مُفَصَّلا

وَأَدْغَمَ مَعْ إِشْمَامِهِ الْبَعْضُ عَنْهُمُ.   وَيَرْتَعْ وَيَلْعَبْ يَاءُ حِصْنٍ تَطَوَّلا.

وَيَرْتَعِ سُكُونُ الْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ (ذُ)و (حِ)مًى

وَبُشْرَايَ حَذْفُ الْيَاءِ (ثَ)بْتٌ. وَمُيِّلا

(شِ)فَاءً. وَقَلِّلْ (جِ)هْبِذاً . وَكِلَاهُمَا   عَنِ ابْنِ الْعَلَا. وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفَضَّلا

وَهَيْتَ بِكَسْرٍ (أَ)صْلُ (كُ)فْءٍ . وَهَمْزُهُ * (لِ)سَانٌ. وَضَمُّ التَّا (لِ)وَا خُلْفُهُ (دَ)لا

وَفِي كَافَ فَتْحُ اللَّامِ فِي مُخْلَصاً (ثَ)وَى   وَفِي الْمُخْلَصِينَ الْكُلِّ حِصْنٌ تَحَمَّلا[٣]

مَعاً وَصْلُ حَاشَا (حُ)جَّ. دَأْباً لِحَفْصِهِمْ * فَحَرِّكْ. وَخَاطِبْ تَعْصِرُونَ (شَ)مَرْدَلا

وَيَكْتَلْ بِيَا (شَ)افٍ. وَحَيْثُ يَشَاءُ نُو   نُ (دَ)ارٍ. وَحِفْظاً حَافِظاً (شَ)اعَ (عُ)قَّلا

وَفِتْيَتِهِ فِتْيَانِهِ (عَ)نْ (شَ)ذاً. وَرُدْ   بِالِاخْبَارِ فِي قَالُوا أَئِنَّكَ (دَ)غْفَلا (٧٨٠)

وَيَيْأَسْ مَعاً وَاسْتَيْأَسَ اسْتَيْأَسُوا وَتَيْـ

أَسُوا اقْلِبْ عَنِ الْبَزِّي بِخُلْفٍ وَأَبْدِلا

وَيُوحِي إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءٍ جَمِيعِهَا   وَنُونٌ (عُ)لاً. يُوحِي إِلَيْهِ (شَ)ذاً (عَ)لا

٣) تحملا رويناه بالحاء من الحمل . ونسخ الشروح بالجيم من الجمال .

وَثَانِي نُنجِ احْذِفْ وَشَدِّدْ وَحَرِّكَنْ * (كَـ)ذَا (نَـ)لْ . وَخَفِّفْ كُذِّبُوا (ثَـ)ابِتاً تَلَا

وَأَنِّي وَإِنِّي الْخَمْسُ رَبِّي بِأَرْبَعٍ   أَرَانِي مَعاً نَفْسِي لَيَحْزُنُنِي خَلَا

وَفِي إِخْوَتِي حُزْنِي سَبِيلِي بِي وَلِي   لَعَلِّي آبَائِي أَبِي فَاخْشَ مَوْحِلَا

سورة الرعد

وَزَرْعٌ نَخِيلٌ غَيْرُ صِنْوَانٌ أَوَّلاً   لَدَى خَفْضِهَا رَفْعٌ (عَـ)لَا حَقُّهُ طُلَا

وَذَكَّرَ تُسْقَى عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ   وَقُلْ بَعْدَهُ بِالْيَا نُفَضِّلُ (شُـ)لْشُلَا

وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا   أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلَا

سِوَى نَافِعٍ فِي النَّمْلِ . وَالشَّامِ مُخْبِرٌ   سِوَى النَّازِعَاتِ مَعْ إِذَا وَقَعَتْ وِلَا

وَ(دُ)ونَ (عِـ)نَادٍ عَمَّ فِي الْعَنْكَبُوتِ مُخْـ...ـبِراً . وَهُوَ فِي الثَّانِي (أَ)تَى (رَ)اشِداً وَلَا

سِوَى الْعَنْكَبُوتِ . وَهُوَ فِي النَّمْلِ (كُـ)نْ (رِ)ضاً

وَزَادَاهُ نُوناً إِنَّنَا عَنْهُمَا اعْتَلَى .

وَعَمَّ (رِ)ضاً فِي النَّازِعَاتِ . وَهُمْ عَلَى   أُصُولِهِمْ . وَامْدُدْ (لِـ)وَا (حَـ)افِظٍ (بَـ)لَا

وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَاقٍ بِيَائِهِ   وَبَاقٍ (دَ)نَا . هَلْ يَسْتَوِي صُحْبَةٌ تَلَا .

وَبَعْدُ صِحَابٌ يُوقِدُونَ . وَضَمُّهُمْ * وَصُدُّوا (ثَـ)وَى مَعْ صَدَّ فِي الطَّوْلِ وَانْجَلَا

وَيُثْبِتُ فِي تَخْفِيفِهِ حَقٌّ (نَـ)اصِرٌ   وَفِي الْكَافِرُ الْكُفَّارُ بِالْجَمْعِ (ذُ)لِّلَا

---

(٣) خلا رويناه رواية ضبط في الكتاب بخاء معجمة ونسخ الشروح بجيم .

سورة ابراهيم عليه السلام

وَفِي الْخَفْضِ فِي اللهِ الَّذِي الرَّفْعُ عَمَّ . خَا
لِقُ امْدُدْهُ وَاكْسِرْ وَارْفَعِ الْقَافَ (شُ)لْشُلا
وَفِي النُّورِ وَاخْفِضْ كُلَّ فِيهَا وَالْاَرْضَ هَاهُنَا . مُصْرِخِيَّ اكْسِرْ لِحَمْزَةَ مُجْمِلا
كَهَا وَصْلٍ اوْ لِلسَّاكِنَيْنِ . وَقُطْرُبٌ حَكَاهَا مَعَ الْفَرَّاءِ مَعْ وَلَدِ الْعَلا
وَضُمَّ (كَ)فَا حِصْنٍ يَضِلُّوا يُضِلَّ عَنْ . وَافْئِدَةً بِالْيَا بِخُلْفٍ (ا)لَهُ وَلا
وَفِي لِتَزُولَ الْفَتْحَ وَارْفَعْهُ (رُ)اشِدا وَمَا كَانَ لِي انِّي عِبَادِيَ خُذْ مُلا (٨٠٠)

سورة الحجر

وَرُبَّ خَفِيفٌ (ا)ذْ (نَ)مَا . سُكِّرَتْ (دَ)نَا * تُنَزَّلُ ضَمَّ التَّا لِشُعْبَةَ مُثِّلا
وَبِالنُّونِ فِيهَا وَاكْسِرِ الزَّايَ وَانْصِبِ الْـ ..
. مَلَائِكَةَ الْمَرْفُوعَ عَنْ (شُ)ائِدٍ (ع)لا
وَثَقِّلْ لِلْمَكِّي نُونَ تُبَشِّرُو * نَ . وَاكْسِرْهُ حِرْمِيًّا وَمَا الْحَذْفُ اوَّلا
وَيَقْنَطُ مَعَهُ يَقْنَطُونَ وَتَقْنَطُوا * وَهُنَّ بِكَسْرِ النُّونِ (رُ)افِقْنَ (حُ)مَّلا
وَمُنَجُّوهُمْ خِفٌّ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ نُنْـ ..جِيَنَّ (شَ)فَا . مُنْجُوكَ صُحْبَتُهُ (دَ)لا
قَدَرْنَا بِهَا وَالنَّمْلِ (صِ)فْ . وَعِبَادِ مَعْ بَنَاتِي وَانِّي ثُمَّ انِّيَ فَاعْقِلا

سورة النحل

وَنُنْبِتُ نُونٌ (صَ)حَّ . يَدْعُونَ عَاصِمٌ وَفِي شُرَكَايَ الْخُلْفُ فِي الْهَمْزِ (هَ)لْهَلا

وَمَنْ قَبْلِ فِيهِمْ يَكْسِرُ النُّونَ نَافِعٌ مَعاً يَتَوَفَّاهُمْ لِحَمْزَةَ وُصِّلا
سَمَا (كَ) امِلاً يُهْدَى بِضَمٍّ وَفَتْحَةٍ * وَخَاطِبْ تَرَوْا (شَ) رْعاً وَالْاخِرُ (فِ) ى (كَ) لا
وَرَا مُفْرَطُونَ اكْسِرْ (ا) ضاً تَتَفَيَّؤُا ... * مُؤَنَّثُ لِلْبَصْرِيِّ قَبْلَ تُقُبِّلا
وَحَقُّ صِحَابٍ ضَمُّ نُسْقِيكُمْ مَعاً لِشُعْبَةَ خَاطِبْ يَجْحَدُونَ مُعَلَّلا
وَظَعْنِكُمُ إِسْكَانُهُ (ذَ) ائِعٌ. وَنَجْ... زِيَنَّ الَّذِينَ النُّونُ (دَ) اعِيهِ (نُ) وِّلا
(مَ) لَكْتُ. وَعَنْهُ نَصَّ الَاخْفَشُ يَاءَهُ وَعَنْهُ رَوَى النَّقَّاشُ نُوناً مُوَهَّلا
سِوَى الشَّامِ ضُمُّوا وَاكْسِرُوا فَتَنُوا لَهُمْ
وَيُكْسَرُ فِي ضَيْقٍ مَعَ النَّمْلِ (دُ) خْلُلا

سورة الاسرا

وَيَتَّخِذُوا غَيْبٌ (حَ) لا. لِيَسُؤُنَوْ نُ (رُ) اوٍ. وَضَمُّ الْهَمْزِ وَالْمَدُّ (عُ) دِّلا
سَمَا. وَيُلَقَّاهُ يُضَمُّ مُشَدَّداً * (كَ) فَى. يَبْلُغَنَّ امْدُدْهُ وَاكْسِرْ (شَ) مَرْدَلا
وَعَنْ كُلِّهِمْ شَدِّدْ. وَفَا أُفٍّ كُلِّهَا * بِفَتْحٍ (دَ) نَا (كُ) فُوًّا. وَنَوِّنْ (عَ) لَى (ا) عْتِلا
وَبِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ خِطْأً (مُ) صَوَّبٌ وَحَرَّكَهُ الْمَكِّي وَمَدَّ وَجَمَّلا
وَخَاطَبَ فِي يُسْرِ فَ (شَ) هُودٌ. وَضَمُّنَا بِحَرْفِيهِ بِالْقِسْطَاسِ كَسْرُ (شَ) ذاً (عَ) لا
وَسَيِّئُهُ فِي هَمْزِهِ اضْمُمْ وَهَائِهِ وَذَكِّرْ وَلا تَنْوِينَ (ذِ) كْراً مُكَمَّلاً. (٨٢٠)
وَخَفِّفْ مَعَ الْفُرْقَانِ وَاضْمُمْ لِيَذْكُرُوا * (شَ) فَاءً. وَفِي الْفُرْقَانِ يَذْكُرُ (فَ) صِّلا

وَفِي مَرْيَمٍ بِالْعَكْسِ حَقٌّ (شِ)فَاؤُهُ * يَقُولُونَ (عَ)نْ (دَ)ارٍ وَفِي الثَّانِ (نُ)زِّلا
سَمَا (كِ)فْلُهُ . أَنِثْ يُسَبِّحُ (عَ)نْ (حِ)مىً
(شَ)فَا. وَاكْسِرُوا اسْكَانَ رَجْلِكَ (عُ)مِّلا
وَيَخْسِفَ حَقٌّ نُونُهُ وَيُعِيدَكُمْ فَيُغْرِقَكُمْ وَاثْنَانِ يُرْسِلَ يُرْسِلا
خِلافَكَ فَافْتَحْ مَعْ سُكُونٍ وَقَصْرِهِ سَمَا (صِ)فْ. نَأَى أَخِّرْ مَعاً هَمْزَهُ (مُ)لا
تُفَجِّرَ فِي الْاوُلَى كَتَقْتُلَ (ثَ)ابِتٌ وَعَمَّ (نَ)دًى كِسْفاً بِتَحْرِيكِهِ وِلا
وَفِي سَبَأٍ حَفْصٌ مَعَ الشُّعَرَاءِ قُلْ * وَفِي الرُّومِ سَكِّنْ (لَ)يْسَ بِالْخُلْفِ (مُ)شْكِلا
وَقُلْ قَالَ الاوُلَى (كَ)يْفَ (دَ)ارَ. وَضُمَّ تَا * عَلِمْتَ (رِ)ضاً وَالْيَاءُ فِي رَبِّيَ انْجَلا

سورة الكهف

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى اَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجاً بَلا
وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلَا * مِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكْتَ مُوصَلا
وَمِنْ لَدُنْهِ فِي الضَّمِّ اَسْكِنْ مُشِمَّهُ وَمِنْ بَعْدِهِ كَسْرَانِ عَنْ شُعْبَةٍ اعْتَلا
وَضُمَّ وَسَكِّنْ ثُمَّ ضُمَّ لِغَيْرِهِ وَكُلُّهُمْ فِي الْهَا عَلَى اَصْلِهِ تَلا
وَقُلْ مِرْفَقاً فَتْحٌ مَعَ الْكَسْرِ عَمَّهُ وَتَزْوَرُّ لِلشَّامِي كَتَحْمَرُّ وُصِّلا
وَتَزَّاوَرُ التَّخْفِيفُ فِي الزَّايِ (ثَ)ابِتٌ وَحِرْمِيهِمْ مُلِّئْتَ فِي اللَّامِ ثَقَّلا
بِوَرْقِكُمُ الْاِسْكَانُ (فِ)ي (صَ)فْوِ (حُ)لْوِهِ * وَفِيهِ عَنِ الْبَاقِينَ كَسْرٌ تَأَصَّلا

وَحَذْفُكَ لِلتَّنْوِينِ مِنْ مِائَةٍ (ش)فَا   وَتُشْرِكْ خِطَابٌ وَهْوَ بِالْجَزْمِ (كُ)مِّلا

وَفِي ثُمُرٍ ضَمِّيهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ * بِحَرْفَيْهِ . وَالْإِسْكَانُ فِي الْمِيمِ (حُ)صِّلا

وَدَعْ مِيمَ خَيْرًا مِنْهُمَا (حُ)كْمُ (ثَ)ابِتٍ   وَفِي الْوَصْلِ لَٰكِنَّا فَمُدَّ (ا)لَهُ (مُ)لا

وَذَكِّرْ يَكُنْ (شَ)افٍ . وَفِي الْحَقِّ جَرُّهُ   عَلَى رَفْعِهِ (حُ)بْرٌ (سَ)عِيدٌ (تَ)أَوَّلا

وَعُقْبًا سُكُونُ الضَّمِّ (نَ)صٌّ (فَ)تًى . وَيَا   نُسَيِّرُ وَالْي فَتْحِهَا نَفَرٌ مَلا (٨٤٠)

وَفِي النُّونِ أَنِّثْ وَالْجِبَالَ بِرَفْعِهِمْ   وَيَوْمَ يَقُولُ النُّونَ حَمْزَةُ فَضَّلا

لِمَهْلِكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهْلِكَ أَهْلِهِ * سِوَى عَاصِمٍ . وَالْكَسْرُ فِي اللَّامِ (عُ)وِّلا

وَهَا كَسْرِ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ   وَمَعْهُ عَلَيْهِ اللَّهَ فِي الْفَتْحِ وُصِّلا

لِتُغْرِقَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ غَيْبَةً   وَقُلْ أَهْلُهَا بِالرَّفْعِ (رَ)اوِيهِ (فَ)صَّلا

وَمُدَّ وَخَفِّفْ يَاءَ زَاكِيَةً سَمَا   وَنُونَ لَدُنِّي خَفَّ (صَ)احِبُهُ (ا)لِي

وَسَكِّنْ وَأَشْمِمْ ضَمَّةَ الدَّالِ (صَ)ادِقًا

تَخِذْتَ فَخَفِّفْ وَاكْسِرِ الْخَاءَ (دُ)مْ (حُ)لا

وَمِنْ بَعْدُ بِالتَّخْفِيفِ يُبْدِلَ هَاهُنَا   وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمُلْكِ (كَ)افِيهِ (ظَ)لَّلا

فَأَتْبَعَ خَفِّفْ فِي الثَّلَاثَةِ (ذَ)اكِرًا   وَحَامِيَةٍ بِالْمَدِّ صُحْبَتُهُ (كَ)لا

وَفِي الْهَمْزِ يَاءٌ عَنْهُمُ . وَصِحَابُهُمْ   جَزَاءٌ فَنَوِّنْ وَانْصِبِ الرَّفْعَ وَاقْبَلا

(عَ)لَى حَقِّ السَّدَّيْنِ . سَدًّا صِحَابُ حَقْـ... * قِ الضَّمِّ مَفْتُوحٌ وَيَاسِينَ (شَ)دْ (عُ)لا

وَيَأْجُوجَ مَأْجُوجَ اهْمِزِ الْكُلَّ (نَ)اصِراً
وَفِي يَفْقَهُونَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ (شَـ)ـكِّلا

وَحَرِّكْ بِهَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَمُدَّهُ * خَرَاجاً (شَـ)ـفَا. وَاعْكِسْ فَخَرْجُ (ا)هـ(م)لا

وَمَكَّنَنِي اَظْهِرْ (دَ)لِيلاً. وَسَكَّنُوا مَعَ الضَّمِّ فِي الصَّدْفَيْنِ عَنْ شُعْبَةَ الْمَلا

(حَـ)ـمَاحَقَّهُ ضَمَّاهُ. وَاهْمِزْ مُسَكِّناً * لَدَى رَدْماً ائْتُونِي وَقَبْلُ اكْسِرِ الْوِلا

لِشُعْبَةَ. وَالثَّانِي (فَـ)ـشَا (صِـ)ـفْ بِخُلْفِهِ وَلَا كَسْرَ. وَابْدَأْ فِيهِمَا الْيَاءَ مُبْدِلا

وَزِدْ قَبْلُ هَمْزَ الْوَصْلِ. وَالْغَيْرُ فِيهِمَا بِقَطْعِهِمَا وَالْمَدِّ بَدْأً وَمَوْصِلا.

وَطَاءَ فَمَا اسْطَاعُوا لِحَمْزَةَ شَدَّدُوا وَأَنْ يَنْفَدَ التَّذْكِيرُ (شَـ)ـافِ تَأَوُّلا

ثَلَاثُ مَعِي دُونِي وَرَبِّي بِأَرْبَعٍ وَمَا قَبْلَ اِنْ شَاءَ الْمُضَافَاتُ تُجْتَلَى

سورة مريم

وَحَرْفَا يَرِثْ بِالْجَزْمِ (حُـ)ـلْوُ (رِ)ضاً وَقُلْ * خَلَقْتُ خَلَقْنَا (شَـ)ـاعَ وَجْهاً مُجَمَّلا

وَضَمُّ بُكِيًّا كَسْرُهُ عَنْهُمَا. وَقُلْ عِتِيًّا صِلِيًّا مَعْ جِثِيًّا (شَـ)ـذاً (عَـ)ـلا (٨٦٠)

وَهَمْزَ أَهَبْ بِالْيَا (جَـ)ـرَى (حُـ)ـلْوُ (بَـ)ـحْرِهِ * بِخُلْفٍ. وَنَسْياً فَتْحُهُ (فَـ)ـائِزٌ (عُـ)ـلا

وَمَنْ تَحْتَهَا اكْسِرْ وَاخْفِضِ (ا)لدَّهْرَ (عَـ)ـنْ (شَـ)ـذاً
وَخِفُّ تَسَاقَطْ (فَـ)ـاصِلاً فَتَحَمَّلا

وَبِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ وَالْكَسْرِ حَفْصُهُمْ * وَفِي رَفْعِ قَوْلُ الْحَقِّ نَصْبُ (نَـ)ـدٍ (كَـ)ـلا

وَكَسْرُ وَاَنَّ اللّهَ (ذ)اكِ. وَاَخْبَرُوا بِخُلْفٍ اِذَا مَامِتُّ (م)وفِينَ وُصِّلا

وَنُنْجِي خَفِيفاً (ر)ضٍ. مُقَاماً بِضَمِّهِ *(د)نَا رِئْيًا ابْدِلْ مُدْغَماً (ب)اسِطاً (م)لا

وَوُلْداً بِهَاوَالزُّخْرُفِ اضْمُمْ وَسَكِّنَنْ (ش)فَاءً. وَفِي نُوحٍ (ش)فَا حَقُّهُ وَلا

وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى يَكَادُ (ا)تَى (ر)ضاً وَطَا يَتَفَطَّرْنَ اكْسِرُوا غَيْرَ اَثْقَلا

وَفِي التَّاءِ نُونٌ سَاكِنٌ (ح)جَّ (ف)ى (ص)فَا

(ك)مَالٍ. وَفِي الشُّورَى (ح)لا (ص)فُوهُ وَلا

وَرَائِيَ وَاجْعَلْ لِي وَاِنِّي كِلاهُمَا وَرَبِّي وَآتَانِي مُضَافَاتُهَا الْعُلا

سورة طه

لِحَمْزَةَ فَاضْمُمْ كَسْرَهَا اَهْلِهِ امْكُثُوا مَعاً. وَافْتَحُوا اِنِّيَ اَنَا (د)ائِماً (ح)لا

وَنَوِّنْ بِهَا وَالنَّازِعَاتِ طُوًى (ذ)كَا وَفِي اخْتَرْتُكَ اخْتَرْنَاكَ (ف)ازَ. وَثَقَّلا

وَاَنَّا. وَشَامٍ قَطْعُ اَشْدُدْ. وَضَمُّ فِي ا ب... تَدَا غَيْرِهِ. وَاضْمُمْ وَاَشْرِكْهُ (ك)لكَلا

مَعَ الزُّخْرُفِ اقْصُرْ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِنٍ

مِهَاداً (ث)وَى. وَاضْمُمْ سُوًى (ف)ى (ن)هٍ (ك)لا

وَيَكْسِرُ بَاقِيهِمْ. وَفِيهِ وَفِي سُدًى مُمَالُ وُقُوفٍ فِي الاُصُولِ تَاَصَّلا

فَيُسْحِتَكُمْ ضَمٌّ وَكَسْرٌ صِحَابُهُمْ وَتَخْفِيفُ قَالُوا اِنَّ (ع)الِمُهُ (د)لا

وَهٰذَيْنِ فِي هٰذَانِ (ح)جَّ. وَثِقْلُهُ * (د)نَا. فَاَجْمِعُوا صِلْ وَافْتَحِ الْمِيمَ (ح)وِّلا

وَقُلْ سَاحِرٌ سِحْرٌ (ش)فَا وَتَلَقَّفُ ارْ فَعِ الْجَزْمَ مَعْ اُنْثَى تُخَيَّلُ (م)قُبِّلَا

وَاَنْجَيْتُكُمْ وَاعَدْتُكُمْ مَا رَزَقْتُكُمْ * (ش)فَا. لَا تَخَفْ بِالْقَصْرِ وَالْجَزْمِ (ف)صِّلَا

وَحَا فَيَحِلَّ الضَّمُّ فِي كَسْرِهِ (ر)ضاً وَفِي لَامِ يَحْلِلْ عَنْهُ وَافَى مُحَلَّلَا

وَفِي مَلْكِنَا ضَمٌّ (ش)فَا وَافْتَحُوا (ا)وْلِي (ن)هًى. وَحُمِّلْنَا ضَمٌّ وَاكْسِرْ مُثَقِّلَا (٨٨٠)

(ك)مَا (ع)نْدَ حِرْمِيٍّ. وَخَاطِبْ تَبْصُرُوا * (ش)ذاً. وَبِكَسْرِ اللَّامِ تُخْلِفَهُ (ح)لَا

(د)رَاكِ. وَمَعْ يَاءٍ بِنَنْفُخُ ضَمُّهُ وَفِي ضَمِّهِ افْتَحْ عَنْ سِوَى وَلَدِ الْعَلَا

وَبِالْقَصْرِ لِلْمَكِّيِّ وَاجْزِمْ فَلَا يَخَفْ وَاَنَّكَ لَا فِي كَسْرِهِ (ص)فْوَةُ (ا)لْعَلَا

وَبِالضَّمِّ تَرْضَى (ص)ف (ر)ضاً. تَأْتِهِمْ مُؤَ نْ...

نَثٌ (ع)نْ (ا)وْلِي (ح)فْظٍ. لَعَلِّي اَخِي حُلَا

وَذِكْرِي مَعاً اِنِّي مَعاً لِي مَعاً حَشَرْ تَنِي عَيْنِ نَفْسِي اِنَّنِي رَأْسِي اَنْجَلَا

سورة الانبياء عليهم السلام

وَقُلْ قَالَ (ع)نْ (ش)هْدٍ. وَآخِرُهَا (ع)لَا * وَقُلْ اَوَلَمْ لَا وَاوَ (د)ارِيهِ وَصَّلَا

وَتُسْمِعُ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ غَيْبَةً * سِوَى الْيَحْصَبِي. وَالضَّمُّ بِالرَّفْعِ وُكِّلَا

وَقَالَ بِهِ فِي النَّمْلِ وَالرُّومِ (د)ارِمٌ وَمِثْقَالُ مَعْ لُقْمَانَ بِالرَّفْعِ (ا)كْمِلَا

جُذَاذاً بِكَسْرِ الضَّمِّ (ر)اوٍ. وَنُونُهُ * لِيُحْصِنَكُمْ (ص)افٍ. وَاَنَّثَ (ع)نْ (ك)لَا

وَسَكِّنْ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالْقَصْرِ صُحْبَةً

وَحِرْمٌ. وَنُنْجِي احْذِفْ وَثَقِّلْ (ك)ذِي (ص)لَا

وَلِلْكُتُبِ اجْمَعْ (ع)نْ(ش)ذاً. وَمُضافُها * مَعِي مَسَّنِي اِنِّي عِبادِيَ مُجْتَلا

سورة الحج.

سُكارى معاً سكرى (ش)فا. ومحرّكٌ * لِيقطع بكسر اللام (ك)م (ج)يده (ح)لا

لِيوفوا ابن ذكوانٍ . لِيطّوّفوا لهُ   لِيقضوا سوى بزيهم نفرٌ (ج)لا

ومع فاطرٍ انصب لؤلؤاً (ن)ظم (ا)لفةٍ   ورفع سواءً غير حفصٍ تنخّلا

وغير صحابٍ في الشّريعة. ثمّ وا...   يوفّوا فحرّكه لشعبة أثقلا

فتخطفه عن نافعٍ مثله. وقل   معاً منسكاً بالكسر في السّين (ش)لشلا

ويدفع حقٌّ بين فتحيه ساكنٌ   يدافع. والمضموم في أذن (ا)عتلى

(ن)عم (ح)فظوا. والفتح في تا يقاتلو   ن عمّ (ع)لاه. هدّمت خفّ (ا)ذ (د)لا

وبصريٌّ اهلكنا بتاءٍ وضمّها   يعدّون فيه الغيب (ش)ايع (د)خللا

وفي سبأٍ حرفان معها معاجزيـ...   ن حقٌّ بلا مدٍّ وفي الجيم ثقّلا (٩٠٠)

والاوّل مع لقمان يدعون (غ)لّبوا   سوى شعبةٍ. والياء بيتي جمّلا

سورة المؤمنون

أماناتهم وحّد وفي سال (د)ارياً * صلاتهم (ش)افٍ. وعظماً (ك)ذى (ص)لا

مع العظم. واضمموا اكسر الضمّ حقّه * بتنبت. والمفتوح سيناء (ذ)لّلا

وَضَمٌّ وَفَتْحُ مُنْزَلًا غَيْرُ شُعْبَةٍ وَنُونٌ تَتْرَى حَقُّهُ . وَاكْسِرِ الوِلَا
وَأَنَّ (ثَ)وَى . وَالنُّونَ خَفِّفْ (كَ)فَى وَتَهْ ... بجرُونَ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ (أ)جْمِلَا
وَفِي لَامِ لِلّٰهِ الأَخِيرَيْنِ حَذْفُهَا وَفِي الْهَاءِ رَفْعُ الْجَرِّ عَنْ وَلَدَا الْعَلَا
وَعَالِمُ خَفْضُ الرَّفْعِ (عَ)نْ نَفَرٍ . وَفَتْ ... حُ شِقْوَتُنَا وَامْدُدْ وَحَرِّكْهُ (شَ)لْشَلَا
وَكَسْرُكَ سُخْرِيًّا بِهَا وَبِصَادِهَا عَلَى ضَمِّهِ (أ)عْطَى (شِ)فَاءً وَأَكْمَلَا
وَفِي أَنَّهُمْ كَسْرٌ (شَ)رِيفٌ . وَتُرْجَعُو * نَ فِي الضَّمِّ فَتْحٌ وَاكْسِرِ الْجِيمَ وَاكْمُلَا
وَفِي قَالَ كَمْ قُلْ (دُ)ونَ (شَ)كٍّ وَبَعْدَهُ (شَ)فَا . وَبِهَا يَاءٌ لَعَلِّي عُلِّلَا

سورة النور

وَحَقٌّ وَفَرَضْنَا ثَقِيلًا . وَرَأْفَةٌ يُحَرِّكُهُ الْمَكِّي . وَارْبَعْ أَوَّلَا
صِحَابٌ . وَغَيْرُ الْحَفْصِ خَامِسَةُ الأَخِيـ...
رُ . أَنْ غَضِبَ التَّخْفِيفُ وَالْكَسْرُ (أُ)دْخِلَا
وَيُرْفَعُ بَعْدَ الْجَرِّ . يَشْهَدُ (شَ)ائِعٌ . وَغَيْرُ أُولِي بِالنَّصْبِ (صَ)احِبُهُ (كَ)لَا
وَدُرِّيُّ اكْسِرْ ضَمَّهُ (حُ)جَّةٌ (رِ)ضًا وَفِي مَدِّهِ وَالْهَمْزِ صُحْبَتُهُ (حَ)لَا
يُسَبِّحُ فَتْحُ الْبَا (كَ)ذَا (صِ)فْ . وَيُوقَدُ الْ... مُؤَنَّثُ (صِ)فْ (شَ)رْعًا . وَحَقٌّ تَفَعَّلَا
وَمَا نُونَ الْبَزِّي سَحَابٌ . وَرَفْعُهُمْ لَدَى ظُلُمَاتٌ . جَرٌّ (دَ)ارٍ وَأَوْصَلَا
كَمَا اسْتَخْلَفَ اضْمُمْهُ مَعَ الْكَسْرِ (صَ)ادِقًا * وَفِي يُبْدِلَنَّ الْخِفُّ (صَ)احِبُهُ (دَ)لَا

وَثَانِي ثَلَاثَ ارْفَعْ سِوَى صُحْبَةٍ وَقِفْ
وَلَا وَقْفَ قَبْلَ النَّصْبِ اِنْ قُلْتَ أُبْدِلَا

سورة الفرقان

وَنَأْكُلُ مِنْهَا النُّونُ (شَ)اعَ وَجَزْمُنَا وَيَجْعَلْ بِرَفْعٍ (دَ)لَّ (صَ)افِيهِ (كَ)مَّلَا
وَيَحْشُرُ يَا (دَ)ارٍ (عَ)لَا. فَنَقُولُ نُو * نُ شَامٍ وَخَاطِبْ تَسْتَطِيعُونَ (عَ)مَّـلَا (٩٢٠)
وَنُزِّلَ زِدْهُ النُّونَ وَارْفَعْ وَخِفَّ وَالْـ... مَلَائِكَةُ الْمَرْفُوعُ يَنْصِبُ (دُ)خْلُلَا
تَشَقَّقُ خِفَّ الشِّينِ مَعْ قَافَ (غَ)الِبٌ وَيَأْمُرُ (شَ)افٍ وَاجْمَعُوا سُرُجًا وِلَا
وَلَمْ يَقْتِرُوا اضْمُمْ عَمَّ وَالْكَسْرَ ضُمَّ (ثِ)قْ
يُضَاعَفْ وَيَخْلُدْ رَفْعُ جَزْمٍ (كَ)ذِى (صِ)لَا
وَوَحَّدَ ذُرِّيَّاتِنَا (حِ)فْظُ صُحْبَةٍ وَيَلْقَوْنَ فَاضْمُمْهُ وَحَرِّكْ مُثَقِّلَا
سِوَى صُحْبَةٍ وَالْيَاءُ قَوْمِي وَلَيْتَنِي وَكَمْ لَوْ وَلَيْتٍ تُورِثُ الْقَلْبَ أَنْصُلَا

سورة الشعراء

وَفِي حَاذِرُونَ الْمَدُّ (مَ)ا (ثُ)لَّ. فَارِهِيـ...
نَ (ذِ)اعَ. وَخَلْقُ اضْمُمْ وَحَرِّكْ بِهِ (ا)لْعُلَا
(كَ)مَا (فِ)ى (نَ)دٍ. وَالْأَيْكَةِ اللَّامُ سَاكِنٌ
مَعَ الْهَمْزِ وَاخْفِضْهُ وَفِي صَادَ (غَ)يْطَلَا

وفي نزل التخفيف والروح والامي ... ن رفعهما (ع)لو سما وتبجلا

وانث يكن لليحصبي وارفع اية [٣] ... وفا فتوكل واو (ظ)مانه (ح)لا

ويا خمس اجري مع عبادي ولي معي ... معا مع ابي اني معا ربي انجلى

سورة النمل

شهاب بنون (ث)ق. وقل يأتينني * (د)نا. مكث افتح ضمة الكاف (ن)و فلا

معا سبأ افتح دون نون (ح)مى (ه)دى ... وسكنه وانو الوقف (ز)هرا ومندلا

الا يسجدوا (ر)او. وقف مبتلى الا * ويا واسجدوا. وابدأه بالضم موصلا

اراد الا يا هؤلاء اسجدوا. وقف ... له قبله. والغير ادرج مبدلا

وقد قيل مفعولا. وان ادغموا بلا ... وليس بمقطوع فقف يسجدوا ولا

وتخفون خاطب تعلنون (ع)لى (ر)ضا ... تمدونني الادغام (ف)از وثقلا

مع السوق ساقيها وسوق اهمزوا (ز)كا * ووجه بهمز بعده الواو وكلا

تقولن فاضمم رابعا ونبيتنـ ... ـنه ومعا في النون خاطب (ش)مردلا

ومع فتح ان الناس ما بعد مكرهم ... لكوف. واما يشركون (ن)د (ح)لا

وشدد وصل وامدد بل اداركـ (ا)لذي * (ذ)كا. قبله يذكرون (ا)ه (ح)ـلا (٩٣٠)

---

٣) وارفع آية: تحذف هنا همزة آية وتنقل فتحتها الى العين قبلها فيلفظ وارفعاية. ولذلك وضعنا القائمة على العين وطبعنا آية بألف اخيرة

بِهَادِي مَعاً تَهْدِي (فَ)شَا. الْعُمْيِ نَاصِباً * وَبِالْيَا لِكُلٍّ قِفْ. وَفِي الرُّومِ (شَ)مْلَلا

وَآتُوهُ فَاقْصُرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ (عِ)لْمُهُ (فَ)شَا. تَفْعَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ (ا)هُ وَلا

وَمَالِي وَاوْزِعْنِي وَإِنِّي كِلاهُمَا لِيَبْلُوَنِي الْيَا آتٌ فِي قَوْلِ مَنْ بَلا

سورة القصص

وَفِي نُرِيَ الْفَتْحَانِ مَعْ أَلِفٍ وَيَا ئِهِ وَثَلاثٌ رَفْعُهَا بَعْدُ (شُ)كِّلا

وَحُزْناً بِضَمٍّ مَعْ سُكُونٍ (شَ)فَا. وَيَصْـ...

...دُرُ اضْمُمْ وَكَسْرُ الضَّمِّ (ظَ)امِيهِ (ا)نْهَلا

وَجَذْوَةٍ اضْمُمْ (فُ)زْتَ. وَالْفَتْحَ (نَ)لْ. وَصُحْـ...

...بَةٌ (كَ)هْفُ ضَمِّ الرَّهْبِ وَاسْكِنْهُ (ذُ)بَّلا

يُصَدِّقُنِي ارْفَعْ جَزْمَهُ (فِ)ي (نُ)صُوصِهِ

وَقُلْ قَالَ مُوسَى وَاحْذِفِ الْوَاوَ (دُ)خْلُلا

(نَ)مَا نَفَرٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ يَرْجِعُو نَ. سِحْرَانِ (ثِ)قْ فِي سَاحِرَانِ فَتُقْبَلا

وَيُجْبَى (خَ)لِيطٌ. يَعْقِلُونَ (حَ)فِظْتُهُ وَفِي خَسَفَ الْفَتْحَيْنِ حَفْصٌ تَنَخَّلا

وَعِنْدِي وَذُو الثُّنْيَا وَإِنِّي أَرْبَعٌ لَعَلِّي مَعاً رَبِّي ثَلاثٌ مَعِي اعْتَلَى

سورة العنكبوت

يَرَوْا صُحْبَةٌ خَاطِبْ. وَحَرِّكْ وَمُدَّ فِي النَّشَاءَةَ حَقّاً وَهْوَ حَيْثُ تَنَزَّلا

مودةَ المرفوعُ حقٌّ (ر)واتِهِ ⁽٣⁾ ونونهُ وانصب بينكم عم (ص)ندلا
ويدعونَ (ن)جم (ح)افظ. وموحد هنا آيةٌ من ربه صحبةٌ (د)لا
وفي وتقولَ الياءِ حصن. ويرجعو *ن (ص)فو. وحرف الروم (ص)افيه (ح)للا
وذاتُ ثلاثٍ سكنت بانبوءنَ... نَ مع خفه. والهمز بالياء (ش)مللا
واسكان ولْ فاكسر (ك)ما (ح)جّ (ج)ا (ن)دى

ورَبِّي عبادِي أرضِي اليا بِها انجلى

من سورة الروم الى سورة سبأ

وعاقبةُ الثاني سما. وبنونه * نذيقَ (ز)كا للعالمينَ اكسروا (ع)لا
لتربوا خطابٌ ضم والواو ساكنٌ *(ا)تى واجمعوا آثار (ك)م (ش)رفاً (ع)لا
وينفع كوفي. وفي الطول حصنه ورحمةً ارفعْ (ف)ائزاً ومحصلا
ويتخذ المرفوعَ غير صحابِهم * تصعر بمد خف (ا)ذ (ش)رعه (ح)لا (٩٦٠)
وفي نعمة حرك وذكر هاؤها * وضم ولا تنوين (ع)ن (ح)سن (ا)عتلى
سوى ابنِ العلا والبحر. اخفي سكونه

(ف)شا. خلقه التحريك حصن تطولا
لما صبروا فاكسر وخفف (ش)ذاً. وقل * بما يعملون اثنان عن ولد العلا
وبالهمز كل اللاء والياء بعده * (ذ)كا. وبياءٍ ساكنٍ (ح)جّ (هـ)ملا

٣) مودة ضبطناها بالنصب منوناً لان الرفع بالتنوين لم يأت في القراآت.

وَكَالْيَاءِ مَكْسُوراً لِوَرْشٍ وَعَنْهُمَا * وَقِفْ مُسْكِناً وَالْهَمْزُ (ز)اكِيهِ (بُ)جِّلَا

وَتَظَّاهَرُونَ اضْمُمْهُ وَاكْسِرْ لِعَاصِمٍ وَفِي الْهَاءِ خَفِّفْ وَامْدُدِ الظَّاءَ (ذُ)بَّلَا

وَخَفَّفَهُ (ثَ)بْتٌ. وَفِي قَدْ سَمِعْ كَمَا هُنَا وَهُنَاكَ الظَّاءُ خُفِّفَ (نَ)وْفَلَا

وَحَقُّ صِحَابٍ قَصْرُ وَصْلِ الظُّنُونَ وَالـ...

رَسُولَ السَّبِيلَا. وَهُوَ فِي الْوَقْفِ (فِ)ي (حُ)لَا

مَقَامَ لِحَفْصٍ ضُمَّ. وَالثَّانِ عَمَّ فِي الـ... دُخَانِ. وَآتَوْهَا عَلَى الْمَدِّ (ذُ)و (حُ)لَا

وَفِي الْكُلِّ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي أُسْوَةٍ (نَ)دَى * وَقَصْرُ (كِ)فَا حَقٍّ يُضَاعَفْ مُثَقَّلَا.

وَبِالْيَا وَفَتْحِ الْعَيْنِ رَفْعُ الْعَذَابِ حِصْـ...ـنُ (حُ)سْنٍ. وَتَعْمَلْ نُؤْتِ بِالْيَاءِ (شَ)مْلَلَا

وَقَرْنَ افْتَحْ (إِ)ذْ (نَ)صُّوا. يَكُونَ (لَ)هُ (ثَ)وَى

يَحِلُّ سِوَى الْبَصْرِي. وَخَاتَمَ وُكِّلَا

بِفَتْحِ (نَ)مَا. سَادَاتِنَا اجْمَعْ بِكَسْرَةٍ (كَ)فَى. وَكَثِيراً نُقْطَةٌ تَحْتُ (نُ)فِّلَا

سورة سبا وفاطر

وَعَالِمِ قُلْ عَلَّامِ (شَ)اعَ. وَرَفْعُ خَفْـ... ـضِهِ عَمَّ. مِنْ رِجْزٍ أَلِيمٍ مَعاً وِلَا

عَلَى رَفْعِ خَفْضِ الْمِيمِ (دَ)لَّ (عَ)لِيمُهُ وَنَخْسِفْ نَشَأْ نُسْقِطْ بِهَا الْيَاءَ (شَ)مْلَلَا

وَفِي الرِّيحِ رَفْعُ (صَ)حَّ. مِنْسَأْتَهُ سُكُو نُ هَمْزَتِهِ (مَ)اضٍ. وَأَبْدِلْهُ (إِ)ذْ (حُ)لَا

مَسَاكِنِهِمْ سَكِّنْهُ وَاقْصُرْ (عَ)لَى (شَ)ذاً * وَفِي الْكَافِ فَافْتَحْ (عَ)الِماً (فَ)تُبَجَّلَا

نُجازِى بِياءٍ وَافْتَحِ الزّاىَ وَالْكَفُو

رَفْعُ سَمَا (كَ)مْ (صَ)ابَ. أُكْلِ اَضِفْ (حَ)لا

وَحَقُّ (اِ)وَى بَاعِدْ بِقَصْرٍ مُشَدَّداً. وَصَدَّقَ لِلْكُوفِىِّ جَاءَ مُثَقَّلا

وفَزِّعَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ (كَ)امِلٌ * وَمَنْ اَذِنَ اضْمُمْ (حُ)لْوُ (شَ)رْعٍ تَسَلْسَلا

وَفِى الْغُرْفَةِ التَّوْحِيدُ (فُ)ازَ. وَيَهْمِزُ التَّنَاوُشُ (حُ)لْواً صُحْبَةٌ وَتَوَصَّلا

وَاَجْرِى عِبادِى رَبِّىَ الْيَا مُضافُها. وَقُلْ رَفْعُ غَيْرُ اللهِ بِالْخَفْضِ (شُ)كِّلا

وَنَجْزِى بِياءٍ ضُمَّ مَعْ فَتْحِ زَايِهِ وَكُلَّ بِهِ ارْفَعْ وَهُوَ عَنْ وَلَدِ الْعَلا

وَفِى السَّيِّءِ الْمَخْفُوضِ هَمْزاً سُكُونُهُ * (فَ)شَا. بَيِّنَاتٍ قَصْرُ حَقٍّ (فَ)تًى (عَ)لا

سورة يس (٤)

وَتَنْزِيلَ نَصْبُ الرَّفْعِ (كَ)هْفٌ صِحَابِهِ وَخَفِّفْ فَعَزَّزْنَا لِشُعْبَةَ مُجْمِلا

وَمَا عَمِلَتْهُ يَحْذِفُ الْهَاءَ صُحْبَةٌ وَوَالْقَمَرَ ارْفَعْهُ سَمَا وَلَقَدْ حَلا

وَخَا يَخَصِّمُونَ افْتَحْ سَمَا (لُ)ذْ. وَاَخْفِ (حُ)لْ...

وَ (بِ)رٍّ. وَسَكِّنْهُ وَخَفِّفْ (فَ)تَكْمُلا

وَسَاكِنَ شُغْلٍ ضُمَّ (ذُ)كْراً. وَكَسْرُ فِى ظِلالٍ بِضَمٍّ وَاقْصُرِ اللَّامَ (شُ)لْشُلا

وَقُلْ جِبِلًّا مَعْ كَسْرِ ضَمَّيْهِ ثِقْلُهُ * (اِ)خُو (نُ)صْرَةٍ. وَاضْمُمْ وَسَكِّنْ (كَ)ذِى (حُ)لا

---

٤) مايذكره العوام ان يس وطه من اسماء النبى غير صحيح ليس فيه حديث صحيح ولا حسن ولا مرسل ولا اثر عن صاحب.

٥) مجملا رويناه بالجيم، ورواية الشرح بالحاء.

وَنُنَكِّسْهُ فَاضْمُمْهُ وَحَرِّكْ لِعَاصِمٍ وَحَمْزَةَ وَاكْسِرْ عَنْهُمَا الضَّمَّ أَثْقَلَا
لِيُنْذِرَ (دُ)مْ (غُ)صْناً. وَالاحْقَافُ هُمْ بِهَا * بِخُلْفٍ (هَـ)دَى. مَالِي وَإِنِّي مَعاً حُلَا

سورة والصافات

وَصَفًّا وَزَجْراً ذِكْراً ادْغَمَ حَمْزَةٌ [٣] وَذَرْواً بِلَا رَوْمٍ بِهَا التَّا فَثَقِّلَا
وَخَلَّادُهُمْ بِالْخُلْفِ فَالْمُلْقِيَاتِ فَالْـ... مُغِيرَاتِ فِي ذِكْراً وَصُبْحاً فَحَصِّلَا
بِزِينَةِ نَوِّنْ (فِـ)ي (نَـ)دٍ. وَالْكَوَاكِبَ انْـ...
صِبُوا (صَـ)فْوَةً يَسَّمَّعُونَ (شَـ)ذاً (عَـ)لَا
بِثِقْلَيْهِ. وَاضْمُمْ تَاعَجِبْتَ (شَـ)ذاً. وَسَا * كِنٌ مَعاً اوْ آبَاؤُنَا (كَـ)يْفَ (بُـ)لِّلَا [٥]
وَفِي يُنْزِفُونَ الزَّايَ فَاكْسِرْ (شَـ)ذاً. وَقُلْ
فِي الاُخْرَى (ثَـ)وَى. وَاضْمُمْ يَزِفُّونَ (فَـ)ا كْمُلَا
وَمَاذَا تُرِى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ (شَـ)ائِعٌ وَإِلْيَاسَ حَذْفُ الْهَمْزِ بِالْخُلْفِ (مُـ)ثِّلَا
وَغَيْرُ صِحَابٍ رَفْعُهُ اللهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ. وَإِلْيَاسِينَ بِالْكَسْرِ وُصِّلَا
مَعَ الْقَصْرِ مَعْ إِسْكَانِ كَسْرٍ (دَ)نَا (غِـ)نًى وَإِنِّي وَذُو الثُّنْيَا وَأَنِّي اَجْمِلَا

سورة ص

وَضَمُّ فُوَاقٍ (شَـ)اعَ. خَالِصَةٍ اَضِفْ
(لَـ)هُ (اِ)لْرُحْبُ. وَحِّدْ عَبْدَنَا قَبْلُ (دُ)خْلُلَا (١٠٠٠)

---

٣) ادغم تحذفهنا همزته وتنقل فتحتها الى التنوين قبلها
٥) معاًو : تحذفهنا همزة اووتنقل فتحتها الى تنوين معا .

وَفِي يوعدونَ (د)م(ح)لاَ. وَبِقَافِ(د)م * وَثَقِّلَ غسّاقاً معاً (ش)ائِدً(ع)لا
وَآخَرُ لِلْبصري بِضَمٍّ وَقَصرِه ووصل اتّخذناهم(ح)لا(ش)رعه ولا
وَقَالحقُّ(ف)ي(ن)صر.وخُذْ يا لِي معاً وَإِنِّي وَبعدي مسّني لَعنتي إلي

سورة الزمر

أمن خفّ حِرْمِيٌ(ف)شا.مدّ سالماً * مع الكسرِ حقٌّ. عبدهُ اجمع(ش)مردلا
وَقُلْ كاشِفاتٌ مُمسِكاتٌ مُنوّناً وَرَحمتِه مع ضرِّهِ النصبُ (ح)مِّلا
وَضُمَّ قَضى وَاكسِرْ وحرِّكْ وبعد رفْ...

عْ (ش)افِ. مفازاتِ اجمعُوا (ش)اعَ (ص)ندلا
وَزِدْ تأمرُونِي النونَ(ك)هفاً.وعمّ خفْ...فه.فتّحت خفِّف وفِي النبأ العُلا
لِكُوفٍ.وخُذْ يا تأمُرُونِي أرادَنِي وَإنِّيَ معاً مع يا عبادِي فحصِّلا

سورة المؤمن

وَتدعونَ خاطِبْ(ا)ذ(ا)وى.هاءُ منهم * بِكافٍ(ك)فى.أو أن زِد الهمز(ث)مّلا
وَسكِّنْ لَهمْ.واضمُمْ بِيظْهَرَ واكسِرَنْ
وَرفعَ الفسادُ انصِبْ(ا)لى(ع)اقِلٍ(ح)لا
فَاطّلِعَ ارفعْ غيرَ حَفصٍ.وقلبِ نوْ...ونوا(م)نْ(ح)مِيدٍ. ادخِلُوا نفرٌ(ص)لا

عَلَى الْوَصْلِ وَاضْمُمْ كَسْرَهُ. يَتَذَكَّرُو
نَ (كـ)هْفُ سَمَـا. وَاحْفَظْ مُضَافَاتِهَا الْعُلا
ذَرُونِيَ وَادْعُونِي وَإِنِّي ثَلاَثَةٌ لَعَلِّي وَفِي مَالِي وَأَمْرِيَ مَعْ إِلَى

سورة فصلت

وَإِسْكَانُ نَحْسَاتٍ بِهِ كَسْرُهُ (ذ)كَا وَقَوْلُ مُمِيلِ السِّينِ لِلَّيْثِ أُخْمِلا
وَيُحْشَرُ يَاءٌ ضُمَّ مَعْ فَتْحِ ضَمِّهِ * وَأَعْدَاءُ (خـ)ذْ. وَالْجَمْعُ عَمَّ (ع)قَنْقَلا
لَدَى ثَمَرَاتٍ. ثُمَّ يَاشُرَكَائِيَ الْـ... مُضَافُ. وَيَارَبِّي بِهِ الْخُلْفُ (بـ)جِّلا.

سورة الشورى والزخرف والدخان

وَيُوحِي بِفَتْحِ الْحَاءِ (د)انٍ. وَيَفْعَلُو*نَ غَيْرُ صِحَابٍ. يَعْلَمَ ارْفَعْ (كـ)مَا (ا)عْتَلا
بِمَا كَسَبَتْ لاَفَاءَ عَمَّ. كَبِيرَ فِي كَبَائِرَ فِيهَا ثُمَّ فِي النَّجْمِ (ش)مْلَلا
وَيُرْسِلَ فَارْفَعْ مَعْ فَيُوحِي مُسَكِّنًا * (ا)تَانَا. وَأَنْ كُنْتُمْ بِكَسْرٍ (ش)ذًا (ا)لْعُلا
وَيَنْشَأُ فِي ضَمٍّ وَثِقْلٍ صِحَابُهُ * عِبَادُ بِرَفْعِ الدَّالِ فِي عِنْدَ (غ)لْغُـلا (١٠٢٠)
وَسَكِّنْ وَزِدْ هَمْزًا كَوَاوٍ أَوُشْهِدُوا (ا)مِينًا. وَفِيهِ الْمَدُّ بِالْخُلْفِ (بـ)لَّلا
وَقُلْ قَالَ (ع)نْ (كـ)فْؤٍ. وَسَقْفًا بِضَمِّهِ وَتَحْرِيكِهِ بِالضَّمِّ (ذ)كَّرَ (ا)نْبُلا
وَ(حـ)كْمُ صِحَابٍ قَصْرُ هَمْزَةِ جَاءَنَا وَأَسْوِرَةً سَكِّنْ وَبِالْقَصْرِ (ع)دِّلا

---

٣) اوشهدوا على قراءة نافع ماض مجهول من الاشهاد دخلت عليه همزة الاستفهام فسهلت الثانيه . وعلى قراءة غيره ماض معلوم من الشهود دخلت عليه همزة الاستفهام.

وفي سلفا ضما شريف. وصاده * يصدون كسر الضم (ف)ى حق (ن)هشلا
ءآلهة كوف يحقق ثانيا وقل الفا لكل ثالثا ابدلا
وفي تشتهيه تشتهى حق صحبة وفي يرجعون الغيب (ش)ايع (د)خللا
وفي قيله اكسر واكسر الضم بعد (ف)ى
(ن)صير . وخاطب تعلمون (ك)ما (ا)نجلا
بتحتي عبادي اليا . ويغلي (د)نا (ع)لا * ورب السماوات اخفضوا الرفع (ث)ملا
وضم اعتلوه اكسر (غ)نى اتك افتحوا * (ر)بيعا . وقل اني ولي الياء جملا

سورة الشريعة والاحقاف

معا رفع آيات على كسره (ش)فا وان وفي اضمر بتوكيد اولا
لنجزي يا (ن)ص سما . وغشاوة * به الفتح والاسكان والقصر (ش)ملا
ووالساعة ارفع غير حمزة . حسنا ال محسن احسانا لكوف تحولا
وغير صحاب احسن ارفع . وقبله وبعد بياء ضم فعلان وصلا
وقل عن هشام ادغموا تعدانني نوفيهم باليا (ل)ه حق (ن)هشلا
وقل لا يرى بالغيب واضمم وبعده مساكنهم بالرفع (ف)اشيه (ن)ولا
وياء ولكني ويا تعدانني واني واوزعني بها خلف من تلا

۴) اولا رويناه بفتح الهمزة وتشديد الواو المفتوحه . وابن القاصح ضبطه بضم الهمزة وتشديد الواو المكسوره. ولايستقيم الوزن الابحذف الهمزة ونقل الحركة الى التنوين قبلها . والعطف في قراءة حمزة والكسائي على ما في حيزان. وعلى قراءة الباقين على جملة ان .

من سورة محمد صلى الله عليه وعلى اله وسلم الى سورة الرحمن جل وعلا

وَبِالضَّمِّ واقْصُرْ واكْسِرِ التَّاءَ قَاتَلُوا * (ع)لِى (حـ)جَّةٍ وَالْقَصْرُ فِي آسِنٍ (د)لا
وَفِي آنِفاً خُلْفٌ (هـ)دًى . وَبِضَمِّهِ وَكَسْرٍ وَتَحْرِيكٍ وَأَمْلِيَ (حـ)صِّلا
وَاسْرَارَهُمْ فَاكْسِرْ صِحَاباً . وَنَبْلُوَنَّكُمْ نَعْلَمَ الْيَا (صـ)فْ وَنَبْلُو وَاقْبَلا
وَفِي يُؤْمِنُوا حَقٌّ وَبَعْدُ ثَلاثَةٌ وَفِي يَاءِ يُؤْتِيهِ (غ)دِيرٌ تَسَلْسَلا (١٠٣٠)
وَبِالضَّمِّ ضُرًّا (شـ)اعَ . وَالْكَسْرُ عَنْهُمَا بِلامِ كَلامَ اللهِ وَالْقَصْرُ وُكِّلا
بِمَا يَعْمَلُونَ (حـ)جَّ . حَرَّكَ شَطْأَهُ (د)عَا (مـ)اجِدٍ . وَاقْصُرْ فَآزَرَهُ (مـ)لا
وَفِي يَعْمَلُونَ (د)مْ . يَقُولُ بِيَاءٍ (ا)ذْ
(صـ)فَا . وَاكْسِرُوا أَدْبَارَ (ا)ذْ (فـ)ازَ (د)خُلُلا
وَبِالْيَا يُنَادِي قِفْ (د)لِيلاً بِخُلْفِهِ وَقُلْ مِثْلَ مَا بِالرَّفْعِ (شـ)مَّمَ (صـ)نْدَلا
وَفِي الصَّعْقَةِ اقْصُرْ مُسْكِنَ الْعَيْنِ (ر)اوِياً
وَقَوْمَ بِخَفْضِ الْمِيمِ (شـ)رِّفَ (حـ)مِّلا
وَبَصْرٍ وَاتْبَعْنَا بِوَاتَّبَعَتْ . وَمَا * أَلَتْنَا اكْسِرُوا (د)ِينًا . وَإِنَّ افْتَحُوا (ا) نْجَلا
(ر)ضاً . يَصْعَقُونَ اضْمُمْهُ (كـ)مْ (نـ)صٍّ . وَالْمُسَيْـ ...
طِرُونَ (ا)سَانٌ (ع)ابَ بِالْخُلْفِ (ز)مِّلا

وَصَادَ كَرَايٍ (ق)امَ بِالْخُلْفِ (ض)بعهُ   وَكَذَّبَ يَرْوِيهِ هِشَامٌ مُثَقَّلا
تُمَارُونَهُ تَمْرُونَهُ وَافْتَحُوا (ش)ذاً   مَنَاءَةَ لِلْمَكِّي زِدِ الْهَمْزَ وَاحْفَلا
وَيَهْمِزُ ضِيزَى . خُشَّعاً خَاشِعاً (ش)فَا
(ح)ميداً . وَخَاطِبْ تَعْلَمُونَ (ف)طِبْ (ك)لا

سورة الرحمن عز وجل

وَوَالْحَبُّ ، ذُو ، الرَّيْحَانُ رَفْعُ ثَلَاثِهَا
بِنَصْبٍ (ك)فى . وَالنُّونُ بِالْخَفْضِ (ش)كِّلا
وَيَخْرُجُ فَاضْمُمْ وَافْتَحِ الضَّمَّ (ا)ذْ (ح)مى
وَفِي الْمُنْشَآتُ الشِّينُ بِالْكَسْرِ (ف)احملا
(ص)حيحاً بِخُلْفٍ . نَفْرُغُ الْيَاءُ (ش)ائِعٌ   شُوَاظٌ بِكَسْرِ الضَّمِّ مَكِّيهِمْ جَلا
وَرَفْعُ نُحَاسٍ جَرَّ حَقٌّ . وَكَسْرَ مِيـ ... مِ يَطْمِثْ فِي الْاُولَى ضُمَّ (ت)هْدى وَتُقْبَلا
وَقَالَ بِهِ لِلَّيْثِ فِي الثَّانِ وَحْدَهُ   شُيُوخٌ . وَنَصُّ اللَّيْثِ بِالضَّمِّ الْاَوَّلا
وَقَوْلُ الْكِسَائِي : «ضُمَّ اَيُّهُمَا تَشَا»   وَجِيهٌ . وَبَعْضُ الْمُقْرِئِينَ بِهِ تَلا
وَآخِرُهَا يَاذِي الْجَلَالِ . ابْنُ عَامِرٍ   بِوَاوٍ . وَرَسْمُ الشَّامِ فِيهِ تَمَثَّلا

سورة الواقعة والحديد

وَحُورٌ وَعِينٌ خَفْضُ رَفْعِهِمَا (ش)فَا   وَعُرُباً سُكُونُ الضَّمِّ (ص)حَّ (ف)اعْتَلى

وَخِفُّ قَدَرْنَا (دَ)ارَ . وَانْضَمَّ شُرْبَ (فِ)ي
(نَ)دًى (ا)لصَّفْوِ . وَاسْتِفْهَامُ اِنَّا (صَ)فَا وِلا
بِمَوْقِعِ بِالْاِسْكَانِ وَالْقَصْرِ (شَ)ائِعٌ
وَقَدْ اَخَذَ اضْمُمْ وَاكْسِرِ الْخَاءَ (حُ)وِلا (١٠٦٠)
وَمِيثَاقُكُمْ عَنْهُ. وَكُلٌّ (كَ)فَى. وَاَنْ... ظِرُونَا بِقَطْعٍ وَاكْسِرِ الضَّمَّ (فَ)يْصَلا
وَيُؤْخَذُ غَيْرُ الشَّامِ . مَا نَزَلَ الْخَفِيْ...
فُ (اِ)ذْ (عَ)زَّ . وَالصَّادَانِ مِنْ بَعْدُ (دُ)مْ (صِ)لا
وَآتَاكُمُ فَاقْصُرْ (حَ)فِيظاً. وَقُلْ هُوَ الْ... غَنِيُّ هُوَ احْذِفْ عَمَّ وَصْلاً مُوَصَّلا

من سورة المجادلة الى سورة نون

وَفِي يَتَنَاجَوْنَ اقْصُرِ النُّونَ سَاكِناً. وَقَدِّمْهُ وَاضْمُمْ جِيمَهُ (فَ)تَكَمَّلا
وَكَسْرَ انْشِزُوا فَاضْمُمْ مَعاً (صَ)فْوَ خُلْفِهِ
(عُ)لاً عَمَّ . وَامْدُدْ فِي الْمَجَالِسِ (نَ)وْفَلا
وَفِي رُسُلِي الْيَا. يُخْرِبُونَ الثَّقِيلَ (حُ)زْ * وَمَعْ دُولَةً اَنِّثْ يَكُونَ بِخُلْفِ (لَ)
وَكَسْرَ جِدَارٍ ضُمَّ وَالْفَتْحَ وَاقْصُرُوا (ذَ)وِي (اُ)سْوَةٍ. اِنِّي بِيَاءٍ تَوَصَّلا
وَيُفْصَلُ فَتْحُ الضَّمِّ (نَ)صٌّ . وَصَادُهُ
بِكَسْرٍ (ثَ)وَى. وَالثِّقْلُ (شَ)افِيهِ (كَ)مَّلا
وَفِي تُمْسِكُوا ثِقْلٌ (حَ)لا. وَمُتِمُّ لا * تُنَوِّنْهُ وَاخْفِضْ نُورَهُ (عَ)نْ (شَ)ذاً (دَ)لا

وَلِلّهِ زِدْ لاماً وَانْصارَ نَوِّناً سَماً. وَنُنجِيكُمْ عَنِ الشّامِ ثُقِّلا
وَبَعْدِيَ وانْصارِي بِياءِ اِضافَةٍ * وَخُشْبٌ سُكُونُ الضَّمِّ (ز)ادَ (ر)ضاً (حـ)لا
وَخِفُّ لَوَوْا (ا)لِفاً بِما يَعْمَلُونَ (صـ)فْ * اَكُونَ بِواوٍ. وانْصِبُوا الْجَزْمَ (حـ)فَلا
وَبالِغُ لا تَنْوِينَ مَعْ خَفْضِ اَمْرِهِ لِحَفْصٍ. وَبِالتَّخْفِيفِ عَرَّفَ (ر)فَلا
وَضَمَّ نَصُوحاً شُعْبَةٌ. مِنْ تَفَوُّتٍ عَلَى الْقَصْرِ والتَّشْدِيدِ (شـ)قَّ تَهَلُّلا
وَآمَنْتُمْ فِي الْهَمْزَتَيْنِ اُصُولُهُ * وَفِي الْوَصْلِ الاوْلَى قُنْبُلٌ واواً اَبْدَلا
فَسُحْقاً سُكُوناً ضَمَّ. مَعْ غَيْبِ يَعْلَمُو *
نَ مَنْ (ر)ضْ. مَعِي بِالْيا وَاَهْلَكَنِي انْجَلا

من سورة نون الى سورة القيامة.

وَضَمُّهُمْ فِي يُزْلِقُونَكَ (خـ)الِدٌ * وَمَنْ قَبْلَهُ فاكْسِرْ وَحَرِّكْ (ر)وَى (حـ)لا
وَيُخْفَى (شـ)فاءٌ. مالِيَهْ ماهِيَهْ فَصِلْ وَسُلْطانِيَهْ مِنْ دُونِ هاءٍ (فـ)تُوصَلا
وَيَذَّكَّرُونَ يُؤْمِنُونَ (مـ)قالُهُ بِخُلْفٍ (ا)هُ (د)اعٍ. وَيَعْرُجُ (ر)تِّلا
وَسالَ بِهَمْزٍ (غـ)صْنٌ (د)انٍ. وَغَيْرُهُمْ * مِنَ الْهَمْزِ اوْ مِنْ واوٍ اوْ ياءٍ ابْدَلا
وَنَزّاعَةٌ فارْفَعْ سِوَى حَفْصِهِمْ. وَقُلْ شَهاداتِهِمْ بِالْجَمْعِ حَفْصٌ تَقَبَّلا
اِلَى نُصُبٍ فاضْمُمْ وَحَرِّكْ بِهِ (عـ)لا (كـ)رامٍ. وَقُلْ وُدّاً بِهِ الضَّمُّ (ا)عْمِلا
دُعائِي وَاِنِّي ثُمَّ بَيْتِي مُضافُها * مَعَ الْواوِ فافْتَحْ اِنَّ (كـ)مْ (شـ)رَفاً (عـ)لا
وَعَنْ كُلِّهِمْ اَنَّ الْمَساجِدَ فَتْحُهُ وَفِي اِنَّهُ لَمّا بِكَسْرٍ (صـ)وًى (ا)لْعُلا

وَنَسْلُكْهُ يَا كُوفٍ، وَفِي قَالَ اِنَّمَا هُنَا قُلْ (فَ)شَا (نَ)صًّا وَطَابَ تَقَبُّلا

وَقُلْ لِبَداً فِي كَسْرِهِ الضَّمُّ (لَ)ازِمٌ بِخُلْفٍ، وَيَا رَبِّي مُضَافٌ تَجَمَّلا

وَوَطْأً وِطَاءً فَاكْسِرُوهُ (كَ)مَا (حَ)كَوْا *وَرَبِّ بِخَفْضِ الرَّفْعِ صُحْبَتُهُ (كَ)لا

وَثَاثُلْثِهِ فَانْصِبْ وَفَانِصْفِهِ (ظُ)بىً وَثُلْثَي سُكُونُ الضَّمِّ (لَ)احَ وَجَمَّلا

وَوَالرِّجْزَ ضَمَّ الْكَسْرَ حَفْصٌ. اِذَا قُلْ اِذْ

وَادْبَرَ فَاهْمِزْهُ وَسَكِّنْ (عَ)نِ (ا)جْتِلا

(فَ)بَادِرْ . وَفَامُسْتَنْفِرَهُ عَمَّ فَتْحُهُ وَمَا يَذْكُرُونَ الْغَيْبُ (خَ)صَّ وَخُلِّلا

من سورة القيامة الى سورة النبا

وَرَا بَرِقَ افْتَحْ (آ)مِناً. يَذَرُونَ مَعْ يُحِبُّونَ حَقٌّ (كَ)فٌّ. يُمْنَى عُلاً (عَ)لا

سَلَاسِلَ نَوِّنْ (اِ)ذْ (رَ)وَوْا (صَ)رْفَهُ (لَ)نَا.

وَبِالْقَصْرِ قِفْ (مَ)نْ (عَ)نْ (هُ)دًى خُلْفُهُمْ (فَ)لا

(زَ)كَا . وَقَوَارِيراً فَنَوِّنْهُ (اِ)ذْ (دَ)نَا

(رِ)ضًا (صَ)رْفِهِ . وَاقْصُرْهُ فِي الْوَقْفِ (فَ)يْصَلا .

وَفِي الثَّانِ نَوِّنْ (اِ)ذْ (رَ)وَوْا (صَ)رْفَهُ وَقُلْ * يَمُدُّ هِشَامٌ وَاقِفاً مَعَهُمْ وِلا

وَعَالِيهِمُ اسْكِنْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ (اِ)ذْ (فَ)شَا

وَخُضْرٌ بِرَفْعِ الْخَفْضِ عَمَّ (حُ)لاً (عَ)لا

وَاِسْتَبْرَقٌ حِرْمِيٌّ (نَ)صْرٍ. وَخَاطَبُوا تَشَاؤُنَ حِصْنٌ. وَقِّتَتْ وَاوُهُ (حَ)لا

وَبِالْهَمْزِ بَاقِيهِمْ. قَدَرْنَا ثَقِيلاً (ا) ذْ (ر) سَا. وَجِمَالاَتٌ فَوَحِّدْ (ش) ذَا (ع) لا

من سورة النبا الى سورة العلق

وَقُلْ لاَ بِثِينَ الْقَصْرُ (ف) اشِ. وَقُلْ وَلاَ * كِذَاباً بِتَخْفِيفِ الْكِسَائِي اَقْبَلاَ

وَفِي رَفْعِ بَارَبِّ السَّمَاوَاتِ خَفْضُهُ (ذ) لُولٌ. وَفِي الرَّحْمٰنِ (ن) امِيهِ (ك) مَّلاَ

وَنَاخِرَةً بِالْمَدِّ صُحْبَتُهُمْ. وَفِي * تَزَكَّى تَصَدَّى الثَّانِ حِرْمِيٌّ اُثْقِلاَ

فَتَنْفَعَهُ فِي رَفْعِهِ نَصْبُ عَاصِمٍ وَاَنَّا صَبَبْنَا فَتْحُهُ (ث) بْتُهُ تَلاَ

وَخَفِّفْ حَقٌّ سُجِرَتْ. ثِقْلُ نُشِرَتْ * (ش) رِيعَةُ حَقٍّ. سُعِرَتْ (ع) نْ (ا) وُلِي (م) لاَ

وَظَا بِضَنِينٍ حَقُّ (ر) اوٍ. وَخَفَّ فِي فَعَدَّلَكَ الْكُوفِي. وَحَقُّكَ يَوْمُ لاَ.

وَفِي فَاكِهِينَ اقْصُرْ (ع) لاً. وَخِتَامُهُ بِفَتْحٍ وَقَدِّمْ مَدَّهُ (ر) اشِداً وَلاَ

يُصَلَّى ثَقِيلاً ضُمَّ عَمَّ (ر) ضاً (د) نَا وَبَاتَرْكَبَنَّ اضْمُمْ (ح) ياً عَمَّ (ن) هَّلاَ

وَمَحْفُوظٌ اخْفِضْ رَفْعَهُ (خ) صَّ وَهُوَ فِي الْ...مَجِيدُ (ش) فَا. وَالْخِفُّ قَدَّرَ (ر) تَّلاَ

وَبَلْ يُؤْثِرُونَ (ح) زْ. وَتَصْلَى يُضَمُّ (ح) زْ (ص) فَا. يَسْمَعُ التَّذْكِيرُ حَقٌّ وَذُو جَلاَ

وَضَمَّ (ا) وُلُو حَقٍّ. وَلاَغِيَةً لَهُمْ. مُصَيْطِرٍ اشْمِمْ (ض) اعَ وَالْخُلْفُ (ق) لِّلاَ

وَبِالسِّينِ (ا) ذْ. وَالْوِتْرِ بِالْكَسْرِ (ش) ائِعٌ * فَقَدَّرَ يَرْوِي الْيَحْصَبِيُّ مُثَقَّلاَ

وَارْبَعُ غَيْبٍ بَعْدَ بَلْ لاَ (ح) صُولُهَا يَحُضُّونَ فَتْحُ الضَّمِّ بِالْمَدِّ (ث) مَّلاَ

يُعَذِّبُ فَافْتَحْهُ وَيُوثِقُ (ر) اوِياً وَيَاآنِ فِي رَبِّي. وَفَكُّ ارْفَعَنْ وِلاَ

---

٥) وظا بظنين: لافرق في المصاحف العثمانية بين الظاء والضاد في الرسم.

وبعدا خفض. واكسر ومدمنونا مع الرفع إطعام (ن) دى عم (ف) انهلا

وموصدة فاهمز معا (ع) ن (ف) تى (ح) مى * ولا عم في والشمس بالفاء وانجلا

وعن قنبل قصراً روى ابن مجاهد رآه ولم يأخذ به متعملا

ومطلع كسر اللام (ر) حب. وحرفي الـ... * برية فاهمز (آ) هلا (م) تأهلا

وتاترون اضمم في الاولى (ك) ما (ر) سا * وجمع بالتشديد (ش) افيه (ك) ملا

وصحبة الضمين في عمد وعوا لايلاف باليا غير شاميهم تلا

وايلاف كل. وهو في الخط ساقط ولى دين قل في الكافرين تحصلا

وهاء ابي لهب بالاسكان (د) ونوا وحمالة المرفوع بالنصب (ن) زلا

باب التكبير

روى القلب ذكر الله فاستسق مقبلا ولا تعد روض الذاكرين فتمحلا

وآثر عن الآثار مثراة عذبه وما مثله للعبد حصناً وموئلا

ولا عمل انجى له من عذابه غداة الجزا من ذكره متقبلا

ومن شغل القرآن عنه لسانه ينل خير اجر الذاكرين مكملا

وما افضل الاعمال الاافتتاحه مع الختم حلاً وارتحالاً موصلا

وفيه عن المكين تكبيرهم مع الـ... * خواتم قرب الختم يروى مسلسلا

اذا كبروا في آخر الناس اردفوا مع الحمد حتى المفلحون توسلا

وقال به البزي من آخر الضحى وبعض له من آخر الليل وصلا

٤) وايلاف كل: حذف الياء لكونه من باب المفاعلة على وزن الفاعل؛ واثباته لكونه من باب الافعال. واليا ساقط في ايلا فهم في المصاحف العثمانيه. والثابت في ليلاف غير متعين. فيمكن ان يكون الهمزة المتوسط وان يكون اليا

فان شئت فاقطع دونه او عليه او ... صل الكل دون القطع معه مبسملا

وما قبله من ساكن او منون ... فللساكنين اكسره في الوصل مرسلا

وادرج على اعرابه ما سواهما ... ولا تصلن هاء الضمير لتوصلا

وقل لفظه: «الله اكبر» وقبله ... لاحمد زاد ابن الحباب فهللا

وقيل بهذا عن ابي الفتح فارس ... وعن قنبل بعض بتكبيره تلا

باب مخارج الحروف وصفاتها التى يحتاج القارى اليها

وهاك موازين الحروف وما حكى ... جهابذة النقاد فيها محصلا

ولا ريبة في عينهن ولا ربا * ... وعند صليل الزيف يصدق الابتلا

ولابد في تعيينهن من الاولى ... عنوا بالمعاني عاملين وقولا

فابدأ منها بالمخارج مردفا ... لهن بمشهور الصفات مفصلا

ثلاث باقصى الحلق واثنان وسطه ... وحرفان منها اول الحلق جملا

وحرف له اقصى اللسان وفوقه ... من الحنك احفظه وحرف باسفلا

ووسطهما منه ثلاث وحافة الـ .. ... لسان فاقصاها لحرف تطولا

الى ما يلي الاضراس وهو لديهما ... يعز وباليمنى يكون مقللا (١١٣٠)

وحرف بادناها الى منتهاه قد ... يلي الحنك الاعلى ودونه ذو ولا

وحرف يدانيه الى الظهر مدخل ... وكم حاذق مع سيبويه به اجتلى

ومن طرف هن الثلاث لقطرب ... ويحيى مع الجرمي معناه قولا

---

٤) ولا ربا رويناه بكسر الراء وضمها . واخترنا رواية الكسر لزيادة البلاغة فيها .

وَمِنْهُ وَمِنْ عُلْيَا الثَّنَايَا ثَلَاثَةٌ   وَمِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِهَا مِثْلُهَا انْجَلَى

وَمِنْهُ وَمِنْ بَيْنِ الثَّنَايَا ثَلَاثَةٌ   وَحَرْفٌ مِنَ اطْرَافِ الثَّنَايَا هِيَ الْعُلَا

وَمِنْ بَاطِنِ السُّفْلَى مِنَ الشَّفَتَيْنِ قُلْ   وَلِلشَّفَتَيْنِ اجْعَلْ ثَلَاثًا لِتَعْدِلَا

وَفِي أَوَّلٍ مِنْ كِلْمِ بَيْتَيْنِ جَمْعُهَا   سِوَى أَرْبَعٍ فِيهِنَّ كِلْمَةٌ اوَّلَا

أَهَاعَ حَشَا غَاوٍ خَلَا قَارِئٍ كَمَا * جَرَى شَرْطُ يُسْرَى ضَارِعٍ لَاحَ نَوْفَلَا

رَعَى طُهْرُ دِينٍ تَمَّهُ ظِلُّ ذِي ثَنًا   صَفَا سَجْلُ زُهْدٍ فِي وُجُوهِ بَنِي مَلَا

وَغُنَّةُ تَنْوِينٍ وَنُونٍ وَمِيمٍ انْ   سَكَنَّ وَلَا اظْهَارَ فِي الْانْفِ يُجْتَلَى

وَجَهْرٌ وَرِخْوٌ وَانْفِتَاحٌ صِفَاتُهَا   وَمُسْتَفِلٌ. فَاجْمَعْ بِالَاضْدَادِ اَشْمُلَا

فَمَهْمُوسُهَا عَشْرٌ حَثَتْ كَسْفَ شَخْصِهِ   أَجِدْتَ كَقُطْبٍ لِلشَّدِيدَةِ مَثِّلَا

وَمَا بَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدَةِ عُمْرُ نَلْ   وَوَايْ حُرُوفُ الْمَدِّ وَالرِّخْوُ كَمَّلَا

وَقِظْ خُصَّ ضَغْطٍ سَبْعُ عُلْوٍ. وَمُطْبَقٌ   هُوَ الضَّادُ وَالظَّا اُعْجِمَا وَاِنْ اهْمِلَا

وَصَادٌ وَسِينٌ مُهْمَلَانِ وَزَايُهَا   صَفِيرٌ. وَشِينٌ بِالتَّفَشِّي تَعَمَّلَا

وَمُنْحَرِفٌ لَامٌ وَرَاءٌ. وَكُرِّرَتْ   كَمَا الْمُسْتَطِيلُ الضَّادُ لَيْسَ بِاَغْفَلَا

كَمَا الْاَلِفُ الْهَاوِي. وَآوِي لِعِلَّةٍ   وَفِي قُطْبُ جَدٍّ خَمْسُ قَلْقَلَةٍ عَلَا

وَاَعْرَفُهُنَّ الْقَافُ. كُلٌّ يَعُدُّهَا   فَهَذَا مَعَ التَّوْفِيقِ كَافٍ مُحَصِّلَا

وَقَدْ وَفَّقَ اللهُ الْكَرِيمُ بِمَنِّهِ   لِاِكْمَالِهَا حَسْنَاءَ مَيْمُونَةَ الْجَلَا

وَاَبْيَاتُهَا اَلْفٌ تَزِيدُ ثَلَاثَةً   وَمَعْ مِائَةٍ سَبْعِينَ زُهْرًا وَكُمَّلَا (١١٦٠)

وَقَدْ كُسِيتْ مِنْهَا الْمَعَانِي عِنَايَةً ... كَمَا عَرِيَتْ عَنْ كُلِّ عَوْرَاءَ مِفْصَلا

وَتَمَّتْ بِحَمْدِ اللهِ فِي الْخَلْقِ سَهْلَةً ... مُنَزَّهَةً عَنْ مَنْطِقِ الْهُجْرِ مِقْوَلا

وَلَكِنَّهَا تَبْغِي مِنَ النَّاسِ كُفْأَهَا ... أَخَا ثِقَةٍ يَعْفُو وَيُغْضِي تَجَمُّلا

وَلَيْسَ لَهَا إِلاَّ ذُنُوبُ وَلِيِّهَا ... فَيَا طَيِّبَ الأَنْفَاسِ أَحْسِنْ تَأَوُّلا

وَقُلْ رَحِمَ الرَّحْمٰنُ حَيّاً وَمَيِّتاً ... فَتىً كَانَ لِلإِنْصَافِ وَالْحِلْمِ مَعْقِلا

عَسَى اللهُ يُدْنِي سَعْيَهُ بِجَوَازِهِ ... وَإِنْ كَانَ زَيْفاً غَيْرَ خَافٍ مُزَلَّلا

فَيَا خَيْرَ غَفَّارٍ وَيَا خَيْرَ رَاحِمٍ ... وَيَا خَيْرَ مَأْمُولٍ جَداً وَتَفَضُّلا

أَقِلْ عَثْرَتِي وَانْفَعْ بِهَا وَبِقَصْدِهَا ... حَنَانَيْكَ يَا أَللهُ يَا رَافِعَ الْعُلا

وَآخِرُ دَعْوَانَا بِتَوْفِيقِ رَبِّنَا ... أَنِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي وَحْدَهُ عَلا

وَبَعْدُ صَلاَةُ اللهِ ثُمَّ سَلاَمُهُ ... عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ الرِّضَا مُتَنَخَّلا

مُحَمَّدٍ الْمُخْتَارِ لِلْمَجْدِ كَعْبَةً ... صَلاَةً تُبَارِي الرِّيحَ مِسْكاً وَمَنْدَلا

وَتُبْدِي عَلَى أَصْحَابِهِ نَفَحَاتِهَا ... بِغَيْرِ تَنَاهٍ زَرْنَباً وَقَرَنْفُلا (١١٧٣)







